

Каких новостей вам не хватает? Об этом мы расспросили наших белорусских и российских читателей

Страница 2



Традиции Союза: Выставка белорусской и славянской куклы открылась в Белорусском госуниверситете

Страница 4



ОБРАЗОВАНИЕ /

РОССИЙСКИЕ ребята станут курсантами кадетского корпуса в Беларуси. Об этом на встрече в Министерстве просвещения России договорились глава ведомства Сергей Кравцов и министр образования Беларуси Игорь Карпенко.

Сергей Кравцов поддержал инициативу Министерства образования Беларуси о реализации с 2022 года проекта Союзного государства, в рамках которого в Полоцком кадетском корпусе (Республика Беларусь) смогут обучаться дети из Республики Беларусь и Российской Федерации.

В Постоянный Комитет Союзного государства белорусской стороной направлено проектное предложение о возможности обучения детей из Беларуси и России (набор в 8-й класс: 75 человек — 3 звонка по 25 человек). Реализация проекта возможна с 2023/24 учебного года. Каждый выпускник будет получать документы об общем среднем образовании и общем базовом образовании, утвержденные в России и Беларуси. При зачислении преимущество будет отдано детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям из многодетных и неполных семей.



КУЛЬТУРА /

ВО ВТОРНИК, 17 ноября, в Минске открылась выставка современного российского художественного текстиля, авторского костюма и аксессуаров «Эпоха, люди, жизнь. Пространство искусства XX века» Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. Проект является частью многолетней комплексной программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего».

В своем видеообращении на открытии выставки статс-секретарь — замминистра культуры России Алла Манилова подчеркнула, что в этом году программа «Наследие Содружества. Традиции для будущего» отмечает свое пятилетие. «Пандемия изменила планы всего культурного сообщества. Почти все мероприятия перенесены в онлайн-формат, но несмотря на все испытания российско-белорусское культурное сотрудничество остается непрерывным и абсолютно приоритетным для нас», — отметила замминистра.

На выставке представлено более 200 экспонатов, в том числе эскизы тканей заслуженного художника России Ларисы Рубцовой и геометрические орнаменты Татьяны Тихомировой, театральные костюмы Татьяны Шихиревой и Милы Введенской, расписанные в технике холодного батика.

Выставка продлится до 10 декабря 2020 года в Национальном историческом музее Беларуси.

ЦИФРА НЕДЕЛИ /

12

программ

реализуются в этом году в рамках Союзного государства: две — по экономическому блоку, три — по социальному, еще семь посвящены высокотехнологичной промышленности и ВПК.

Главная тема / Эксперты и журналисты Союзного государства обсудили, как обеспечить информационную безопасность

Кто к нам с мечом идет



Ольга Герасименко,
gerasimenko@rg.ru

На минувшей неделе в онлайн-формате сразу на трех информационных площадках Москвы и Минска прошел экспертно-медийный форум «Информационная безопасность Союзного государства: современные вызовы и новые технологии». Организаторами форума выступили МИА «Россия сегодня» и Постоянный Комитет Союзного государства, а к участию в важном разговоре были приглашены не только политики и научные эксперты, но и представители профессионального журналистского сообщества двух стран, в том числе региональные СМИ.

Проведение подобного рода форумов — уже сложившаяся традиция, однако в таком диалоговом формате он проходил

впервые. Открывая пленарное заседание, Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота адресовал присутствующим кросс-культурно-белорусскому Соглашению по сотрудничеству в области обеспечения информационной безопасности, подписанному еще в 2013 году. Отдельные статьи этого документа прямо указывают на то, что тема рекомендована к обсуждению в формате форумов. «Тема постоянно висит в воздухе, особенно сегодня, в связи с определенными кризисными явлениями, — констатировал Григорий Рапота и предложил свою «анатомическую ситуацию». По мнению Государственного секретаря, главная сфера приложения сил для СМИ — это борьба с фейками, то есть с искажением реальной картины мира и в историческом, и в современном контексте. Журналистское сообщество должно этому противодействовать,

На площадке форума
собрались самые
авторитетные союзные
эксперты в
области СМИ.

Акцент

Впервые в истории телеграмм-каналы, созданные вне страны, попытались руководить людьми

но как? «Только глубоким знанием предмета, — считает Григорий Рапота. — Поэтому нужно иметь мощную наступательную аргументированную позицию. Это то, что называется война за умы, но не в смысле оболванивания, а в смысле подачи знаний, предоставления убедительных аргументов и фактов. Чтобы люди сами пришли к тому, что соответствует правде жизни».

Взвешив следом слово председателя Постоянной комиссии Палаты представителей

Национального собрания Беларуси по правам человека, национальным отношениям и СМИ Геннадий Давыдько начал с образного сравнения: в период пандемии мы все стараемся соблюдать гигиеническую безопасность, а вот информационную безопасность как-то игнорируем, а «ведь это полностью разрушает организм страны, организм цивилизации».

По мнению Геннадия Давыдько, информационное пространство — понятие не геометрическое, это пространство мыслей и ценностей... «Для всех уже очевидно, что источник власти сейчас уже далеко не народ, как записано в Конституции, а общественное мнение, формируемое определенными СМИ по конкретным заказам, — убежден Геннадий Брониславич. — И это общественное мнение — конкретная политическая сила, влияющая на судьбы мира».

ТЕХНОЛОГИИ / В оформлении новых станций минского метро заметны московские и питерские мотивы

Садимся на ветку

Александр Нестеров,
nesterov@sb.by

Первые четыре станции новой, третьей по счету, линии Минского метрополитена приняли первых пассажиров.

В свое время подземака белорусской столицы стала действующей по счету в СССР и вошла в историю как первая в Европе, использованная в метро России и других союзных республик. При строительстве новой линии в Минске эти традиции получили продолжение. В то же время коллегам из РФ и других стран тоже есть что перенять у белорусов.

Нынешняя схема минского метро чем-то напоминает московскую, образца 1945 года. Три подземных городских диаметра, три узла пересадок. В белорусской подземке появится еще одна линия, но это пока отдаленная перспектива: для начала нужно довести до ума то, что открыто — Зеленолужскую.

МИНСКОЕ МЕТРО В ЦИФРАХ

Источник: БЕЛТА



ОБЩЕСТВО / Наш обозреватель получил задание проникнуть в сеть «TikTok»

И что же там тикает?

Екатерина Пыхина, pryakhina@rg.ru

Эта социальная сеть появилась в пространстве интернета несколько лет назад и поначалу не привлекала большого внимания. Но в последний год «TikTok» внезапно затмила такие мировые гиганты, как «YouTube», «Facebook», а в России — «Одноклассники» и «ВКонтакте». Во всем мире главные фанаты «TikTok» — это подростки 10–16 лет. Чем же цепляет эта сеть наших детей и не таит ли она серьезную опасность? Об этом мы расспросили психолога Татьяну Ночкину.

Что же в «TikTok» так привлекает?

Татьяна Ночкина. Детям нужна такая картинка. Она увлекает, выдает моментально некую информацию и тут же уходит, сменяется другой. Это очень соответствует «клиповому» типу мышления подростков. Сюжеты в «TikTok» незамысловаты и обычно с юмором. Так вот, если подросток находится в подавленном состоянии, то просмотр картинок помогает ему перестать нервничать, пошевелиться. Совсем безопасной сеть нельзя назвать: взять те же модные танцы. Ребенок, исполняя их, старается, тренируется. Развивает творческие способности, учится укладывать в регламент. Важно, что временем с «TikTok» позволяет ему идти в ногу со временем, среди сверстников он не «белая ворона». Если у ребенка доверительные отношения со своими родителями, то он с удовольствием расскажет им о реакции сверстников на какие-то сюжеты, поделится мнением.

ВАЖНО / Григорий Рапота — о блогерах, фейках и иммунитете

Нужны факты, а не мифы

Юлия Васильева, julia@rg.ru

НА ПЛОЩАДКЕ экспертно-медийного форума «Информационная безопасность Союзного государства: современные вызовы и новые технологии» прошла пресс-конференция Государственного секретаря Союзного государства Григория Рапота. Благодаря тому, что мероприятие проходило в онлайн-формате, задать вопросы смогли и представители региональных СМИ. Григорий Рапота ответил на полтора десятка вопросов, большая часть которых касалась проблем Союзного государства в информационной сфере.

Об узнаваемости бренда

«Союзное государство создает комфортную среду обитания, и это самое главное. А комфорт многие не замечают, это как дышать воздухом, — заметил Государственный секретарь. — Едет белорус в Россию на поезде, его не беспокоят ни таможенники, ни пограничники. И он воспринимает это как должное. А если поехать в другую страну, то разница почувствуешь сразу и в полной мере. В принципе, такое восприятие — как должное, это хорошо. Но хотелось бы, чтобы о Союзном государстве знали все-таки больше».

Однако, по мнению Григория Рапота, известность такой структуры, как Союзное государство, нужна только для создания комфортной среды и дальнейшего развития отношений: «Мы заняты решением собственных проблем, держа двери открытыми для взаимодействия с другими госу-

дарствами». В качестве примера Государственный секретарь привел Форум научно-технических вузов, который прошел в этом году в девятый раз. Желание участвовать в нем уже на третий год изъявили представители около 20 государств, включая Китай, Польшу, Германию... Чем больше таких форумов будет, тем больше о нас будут знать.

Об угрозах и информационной войне

«Все, что направлено против партнерства России и Беларуси, представляет опасность для структуры Союзного государства, — подчеркнул Григорий Рапота. — Когда говорят о том, что Россия должна отделиться от Беларуси или Беларусь от России, — это, конечно, печально. И мы должны убедить общественное мнение в обратном».

Говоря об информационной войне, Государственный секретарь Союзного государства отметил, что предпочитает более мягкие формулировки, например, информационное противодействие или критика.

«Это было всегда, и ничего нового здесь нет. Обострение произошло в связи с последними событиями, — отметил Григорий Рапота. — Кому-то не нравится союз России и Беларуси. Это всегда было — в силу геополитических или идеологических соображений... Да мало ли что. Идет противодействие или конкуренция на поле предоставления правды — с тем, чтобы она дошла до широкого круга белорусов и россиян».

ПЕРСОНА / Директор музея-усадьбы «Ясная Поляна» — о земле

Льва Толстого и зеленой палочке

В гостях у гения



Александр Ярошенко,
Yaroshenko68@ru

ЯСНАЯ Поляна — сакральное место для мировой литературы. Здесь Лев Толстой прожил большую часть своей жизни, отсюда его сто десять лет назад несли на руках в деревянной домовине к месту вечного упокоения в тихом месте усадьбы. Здесь до сих пор воздух и ландшафт XIX века, сюда со всего мира приезжают люди — душу лечить. Екатерина Толстая здесь живет и трудится — в атмосфере трепетного почитания и величия знаменитого предка ее супруга. Заглянем в гости.

Любовь с первого взгляда

Я родилась и жила в Туле, поэтому в Ясной Поляне была не раз еще в школьные годы. А вот в сентябре 1994 года, после того, как вернулась сюда, окончив учебу в Санкт-Петербургском университете, Ясная Поляна изменила мою судьбу. Потому что в это время я встретила здесь своего

Екатерина Толстая вошла в знаменитую семью, выйдя замуж за праправнука писателя Владимира Ильича. И навсегда связала свою жизнь с Ясной Поляной.

будущего мужа Владимира Ильича Толстого. У нас с ним случилась любовь с первого взгляда.

...Как живет музей-усадьба? В этом году — непросто. Потому что год странный, пандемический. Но он нас многому научил.

Например, тому, что можно значительно расширить аудиторию, используя соцсети. Благодаря новым проектам в наших соцсетях удалось привлечь совершенно новую возрастную аудиторию. Молодежь и подростковую. Надеюсь, что, узнав о нас в интернете, они захотят приехать и увидеть Ясную Поляну своими глазами.

Знаете, еще мы решили разослать нашим подписчикам открытки из Ясной Поляны. С видами усадьбы и штатной Льва Николаевича Толстого.

Нужны факты, а не мифы

1 → Изменить оппонентов мы не в силах, они используют те методы, которые запретить невозможно. Поэтому мы должны быть более организованными, более внимательными и более профессиональными. Нужно оперировать фактами, а не мифами. Доходчиво рассказывать о том, что на практике дает Союзное государство. Например, о дополнительных возможностях в поиске новой работы, получении профессии, разработках новых инновационных технологий... Главное, рассказывать правду, и тогда у нас есть хорошие шансы противостоять этой «информационной войне».

О внешнем давлении и иммунитете

Реализация совместных социальных проектов — лучший аргумент против внешнего давления на Союзное государство. «Мы должны экономически развиваться, социально. Должны видеть воюющую то, что наш Союз приносит пользу, — резюмировал Госсекретарь. — То, что происходит в американском сенате, в Европейской комиссии, все эти нападки — это постоянно действующие враждебные нам факторы. Они всегда были, есть и будут. Это как вирус: он существует, но умение ему противостоять — уже иммунное свойство организма. Мы должны этот иммунитет в себе выработать». Григорий Алексеевич подчеркнул, что созидательная совместная деятельность — это основная тезис Союзного государства. Поэтому таких проектов должно быть как можно больше: «Я говорю об объединении усилий россиян и белорусов для создания важных для жизни проектов в сфере энергетики, транспорта, высоких технологий, медицины. То, что ощутимо, значимо для людей, что дает рабочие места, возможность

развития интеллектуальных способностей. Вот это по-настоящему важно».

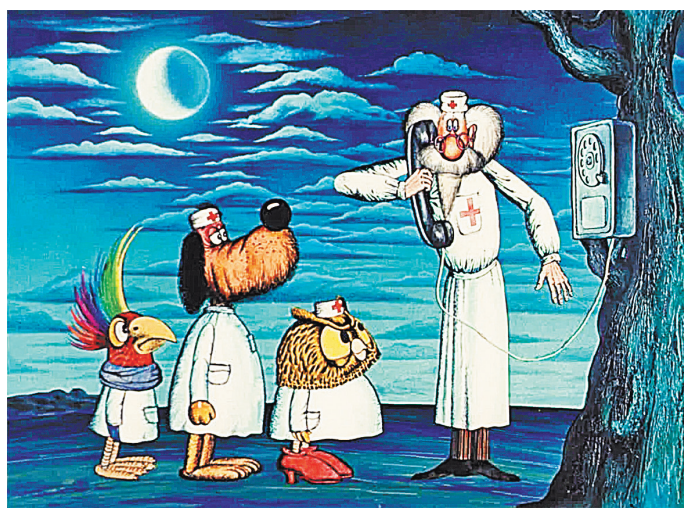
О народной журналистике и фейках

Народные журналисты или блогеры — сегодня это состоявшийся факт и наша объективная реальность. «Мы должны с этим не только жить, но и подумать, как извлекать пользу, — отметил Григорий Рапота. — Бывает интересно почитать подобно-го рода материалы для понимания некоторых аспектов общественного мнения, как люди смотрят на те или иные вопросы. Я со скепсисом всегда отношусь к каким-то оценочным выступлениям, потому что для этого надо знать суть вопроса». При этом, по мнению Госсекретаря, если блогеры потенциально будут вовлечены в совместную созидательную деятельность, если им будет интересно жить в Союзном государстве, то блогерская сфера резко поменяется, ведь это последствия, а не причины.

Что касается фейков и слухов о том, что Союзное государство якобы создано для поглощения Беларуси Россией, то, как подчеркнул Григорий Рапота, таких признаков нет. «Я не вижу даже признаков, даже фактов таких нет. Легко доказывать то, что есть, но очень трудно отрицать то, чего нет. Посмотрите все наши документы, официальные заявления. Нет этого», — отметил Григорий Рапота. Он заверил, что пока специально отдела, который будет оперативно работать над разоблачением фейков, создавать не планируется. «Если вдруг стороны решат, что нам надо объединить усилия и оформить это в виде какого-то подразделения Постоянного Комитета Союзного государства, то, естественно, это будет сделано, но пока это не планируется», — резюмировал Григорий Рапота.

вопрос дня

Каких новостей вам не хватает?



УТРО каждого из нас начинается с новостей. Увы, в последнее время они приходят не самые радостные: с суровым сводкам по коронавирусу и прощаниями на дорогах добавляется мрачный прогноз погоды... Как хочется на этом фоне чего-нибудь светлого и позитивного. Мы спросили наших читателей: а вам каких новостей не хватает?

В наши дни такое затишье информации, что о себе подумать некогда.

Заявки планируем принимать по электронной почте и телефону, а потом — один из дней недели развивать книги заказчиком. Когда будем готовы, информация о новой услуге сообщим в местной газете. Возможно, кому-то именно такой новости сегодня не хватает.

Оксана Мишина, библиотекарь, Самара:

— Очень не хватает информации о людях труда, как бы по-советски это называлось: доярках, сталеварах, нефтянках... Везде — от газет до интернета — преобладают провокационные новости, бытовые истории, сильно чудящие звезды. А ведь не они страну кормят.

Елена Николаева, педагог, Минский район:

— Позитивных и объективных... Например, введения каких-то дополнительных мер, которые помогут обезопасить себя от коронавирусной инфекции. В этом ряду и новость о массовом режиме в Минской области восприняла положительно. А еще жду новостей о хорошей погоде. Снега с морозом к Новому году. А то праздник уже близко, а новогоднего настроения не чувствуется.

Игорь Иванов, школьный учитель, Ульяновск:

— Не хватает позитивных новостей. Таких, которые бы вселяли гордость за свою Родину. Что Россия, например, по каким-то важным жизненным показателям находится в числе первых стран. Об открытиях наших ученых в различных областях. О возвращении лучших традиций недавнего прошлого...

Подготовили: Н. Декола, Н. Саванкова, И. Чеурнина, А. Юханов

Лариса Легатюк, директор Кобринской районной централизованной библиотечной системы:

— Интересуют новости о работе библиотек в нынешних условиях. Ищем новые методы и формы. Прорабатываем возможность доставки книг читателям на дом. Бесплатно.

Кто к нам с мечом идет

1 → По мнению союзного депутата, если мы, образно говоря, надедем маски, будем продолжать игнорировать информационную гигиену, то падем жертвами вражеских информационных технологий. «В нынешнее время на выборах часто побеждает не достойнейший, а тот, чья команда технологий выиграла информационную войну. И это на сегодня самые воюющие структуры», — резюмировал Геннадий Давыдько.

Своим видением проблемы поделился и Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев. «В мире происходят мощнейшие информационные войны, — полагает эксперт. — Работают суперспециалисты, в том числе по нейрорлингвистическому программированию. Даже профессиональные журналисты не всегда могут отфильтровать поток информации, идущий на нас с разными целями...» По мнению руководителя профессионального союза российских журналистов, сегодня на примере Беларуси мы впервые в истории наблюдаем, как телеграмм-каналы, созданные вне страны, пытаются направлять людей на улицы и разъяряют им, как нужно бороться с властью в стране. Это феномен, который надо тщательно изучать.

Владимир Мамонтов — известный журналист, председатель Совета директоров газеты «Комсомольская правда», генеральный директор радиостанции «Говорит Москва» обратил внимание на то, как крайне важно создать внутри каждого из нас и внутри каждого из наших читателей неуязвимую систему ценностей.

«Но является ли такая система некой застывшей арматурой, которая нас навсегда от всего защитит? Нет, поэто-



Акцент

Сегодня на выборах зачастую побеждает не сильнейший, а тот, чьи политтехнологи агрессивнее

му нам самим придется постоянно меняться, чтобы соответствовать времени, — считает Владимир Мамонтов. — Говорят, что какой-то телеграмм-канал поломал нам всю систему. Но ведь это означает, что за этим телеграмм-каналом стоит другая гигантская идеологическая технологическая систе-

ма, которая побеждает нашу...» Андрей Кривошеев, Председатель белорусского Союза журналистов, сконцентрировал внимание на том, что сами репортеры сегодня нуждаются в защите как никогда: по данным ОБСЕ, в 30 странах Европы журналисты регулярно подвергаются буллингу и трав-

Даже профессиональные журналисты не всегда могут отличить факт от фейка.

ле за честное исполнение своих профессиональных обязанностей. Что касается фейков, то, по мнению Андрея Кривошеева, они продаются и транслируются в нашем регионе гораздо более эффективно и приносят большую монетизацию, чем во всех других.

...После пленарного заседания дискуссия продолжилась уже по секциям, а на второй день на площадке форума прошли мастер-классы для онлайн-аудитории по работе с новыми медиа и применению современных информационных технологий.

Соцсети / Нужна интернет-гигиена Фейки любят пустоту

Юлия Васильева, julia@rg.ru

Жаркая дискуссия развернулась на секции «Информационная защита Союзного государства. Системный подход и объединение усилий».

Александр Малькевич, первый зампредела Комиссии по развитию информационного общества, СМИ и массовых коммуникаций Общественной палаты РФ уверен, что необходимы новые технологии: «Мы должны информационное пространство заполнять своим контентом, своей повесткой, причем позитивной. Когда власть или общественные организации отключаются, вся инициатива переходит к противнику. Пустоты заполняются фейками».

По мнению эксперта, хорошо бы создать мобильную группу Союзного государства по оперативному реагированию на информационные угрозы. Также должна быть создана образовательная программа по интернет-гигиене, она же — информационная безопасность, для того чтобы люди, особенно старшего поколения, владели основами

медиаграмотности. Могли проверить всю поступающую информацию.

В свою очередь, Вадим Гигин, декан факультета философии и социальных наук БГУ, заметил, что сегодня важны не только технологии. «Можно качественно обработать технологию, но не собрать аудиторию, важно этические проблемы и проблемы позиционирования журналистики в современном обществе, — отметил Вадим Гигин. — Когда люди в большей степени склонны доверять ролику, снятому за 30 секунд, чем слову журналиста, — это проблема».

Политолог Алексей Дзермант считает, что необходимо под эгидой Постоянного Комитета проработать вопрос о создании фонда, который бы на грантовой основе занимался распределением ресурсов для блогеров, новых СМИ, а также гражданских инициатив, идущих снизу, а не только сверху. По мнению эксперта, если этот механизм будет запущен, мы увидим колоссальный прогресс продвижения низовой, горизонтальной союзной повестки в наших странах.

Интернет / Как противостоять фейкам в соцсетях и СМИ? Написанному — не верить

Тарас Фомченков, taras@rg.ru

Специальная сессия форума была посвящена фейкам и тому, как сегодня строить работу с интернет-аудиторией. Надо сказать, что некоторые выводы, озвученные участниками дискуссии, звучат тревожно.

Но все-таки, как резюмировали присутствующие, не безнадежно. Председатель Союза журналистов Беларуси Андрей Кривошеев, например, сразу огорчил аудиторию тем, что по его мнению, прогосударственные медиа с опозданием реагируют на рост цифровизации на рынке. Он констатировал «хроническое отставание законодательной базы — в нормативных актах нет до сих пор должностных инструкций для SMM-менеджеров, редакторов видеоконтента». Поэтому, признал он, приходится «с боем и кровью» отвоевывать себе традиционную аудиторию. Сделать это непросто, так как на «финансирование деструктивных информационных атак в неделю наши оппоненты тратили на пике пандемии до одного миллиона долларов. Травля наших журналистов тоже имеет место быть —

более 400 коллег получили угрозы в свой адрес».

Одновременно с этим, по оценке Андрея Кривошеева, очень важным фактором стала поддержка со стороны российских СМИ, направленная на то, чтобы балансировать и переломить ход информационной войны, и ставшая для многих оппонентов из-за рубе-

жа большой и неприятной неожиданностью.

«Если мы не совершим фатальных ошибок, то вся эта параллельная медиареальность имеет тенденцию к затуханию, — резюмировал эксперт. — Но информационную политику нам надо пересматривать, и цифровизация медиа — наш главный приоритет на ближай-

шее время. Кроме того, я считаю, что нам сегодня нужен омбудсмен по цифровизации и омбудсмен по защите журналистов».

Вязный слово Генерального директора-главного редактора издательского дома «Беларусь сегодня» Дмитрий Жук обратил внимание на то, что сегодня, к сожалению, очень низок уровень критического мышления у старшего поколения: в частности, они не знают ни истории, ни своих героев. А также существуют большие опасения по поводу тех, кто готовит журналистов, политологов, историков.

Однако готовить профессионалов — только одна сторона проблемы. Тот факт, что все мы являемся заложниками тираж и рейтингов, сегодня приводит к тому, что если журналист завысит в проверках какой-либо новости, то потеряет время, а значит, своего читателя, считает Елена Елович, редактор отдела творческих проектов газеты «7 дней» (УП «БелТа»). Впрочем, правила «журналистской гигиены» тоже есть, и они довольно просты: проверка фактов, обращение к разным источникам и экспертное мнение.

Компетентно / Наш эксперт — депутат Госдумы России Владимир Афонский Клятва Гиппократа для журналиста

Юлия Васильева, julia@rg.ru

О ситуации в информационном поле Союзного государства размышляет депутат Госдумы РФ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по информационной политике Владимир Афонский.



Владимир Афонский: У каждой информации есть «фамилия и имя».

Владимир Игоревич, как вы, союзные депутаты, работаете в условиях пандемии?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: В основном в дистанционном формате, хотя личные встречи тоже случаются.

Как бы вы оценили нынешнюю ситуацию в Беларуси?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: То, что там происходит сегодня, — серьезный звонок для всех нас. Надо учиться прогонять подобные ситуации и работать на опережение. Мы недооценили противников, которые хотят расшатать наш общий дом. Удар по Беларуси — это удар по Союзному государству.

Скажите, ваши избиратели знают о событиях в Беларуси?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Туляки точно знают, что происходит в Беларуси. Конечно, объективной информации недостаточно, тут вы правы. Поэтому мы и обсуждали на комиссии вопросы корректировки информационной повестки. Нужно больше использовать контент региональных медиа, возможно, через грантовую поддержку союзной повестки, через аккаунты региональных СМИ в соцсетях.

Как бы вы определили роль региональных СМИ в формировании общего информационного пространства Союзного государства?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Они должны прежде всего рассказывать о межрегиональных связях, совместной работе в сфере производства, науки, образования, культуры, спорта, о поддержке старшего поколения, о молодежных программах. Я много общаюсь с журналистами в разных регионах России и Беларуси. Они далеко не всегда владеют информацией о процессах интеграции, о важных и интересных событиях в жизни Союза.

Сила слова — в чем она для вас лично?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Слово играет важную роль в формировании массового сознания, оказывает существенное влияние на социальное самочувствие, на здоровье граждан. Всем нам хочется хороших новостей, хотя порой в погоне за хайпом журналисты злоупотребляют своими возможностями. В итоге и правду не рассказывают, и людей попусту пугают. Жаль, что у журналистов нет своей Клятвы Гиппократа.

Сейчас обострились проблемы информационной безопасности. Скажите, кто на угрожает?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Страны, которые хотят завладеть монополией на политическом поле и в экономическом пространстве. Информационные войны не менее разрушительны, чем войны реальные. Мы видим это на примере цветных революций. Схема довольно проста: раскачивание негативных настроений под лозунгом борьбы якобы за свободу, поощрение агрессии, призывы и подстрекательство к свержению законной власти.

А как этому противостоять?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Протестные митинги и демонстрации — это спланированные акции, которые финансируются из-за рубежа через различные НКО. Не случайно Госдумой РФ шестого созыва был принят закон о некоммерческих организациях как иностранных агентах. К слову, в США подобный акт был принят еще в 1938 году — в ответ на нацистскую пропаганду.

На негативную информацию есть устойчивый спрос. Как переодолеть ситуацию?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Негативных эмоций в два с половиной раза больше, чем позитивных. Об этом Каррол Изард писал еще в 70-х годах прошлого века. Порой отличить правду от лжи бывает очень сложно. Но у каждой информации есть «фамилия и имя». Ответственная подача материала — ключ к формированию конструктивного и позитивного информационного пространства.

Недавно наша газета рассказала об уникальной союзной программе, благодаря которой у детей успешно лечат тяжелые заболевания позвоночника. Почему мы так скромно говорим об успехах Союзного государства?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Это как раз вопрос к редакционной и трансляционной повестке дня. Необходимо формировать современную инновационную модель подачи информации. Этот вопрос стал недавно предметом обсуждения на комиссии с участием союзных СМИ. Не надо скромничать о наших достижениях, но и транслировать информацию необходимо с использованием современных технологий.

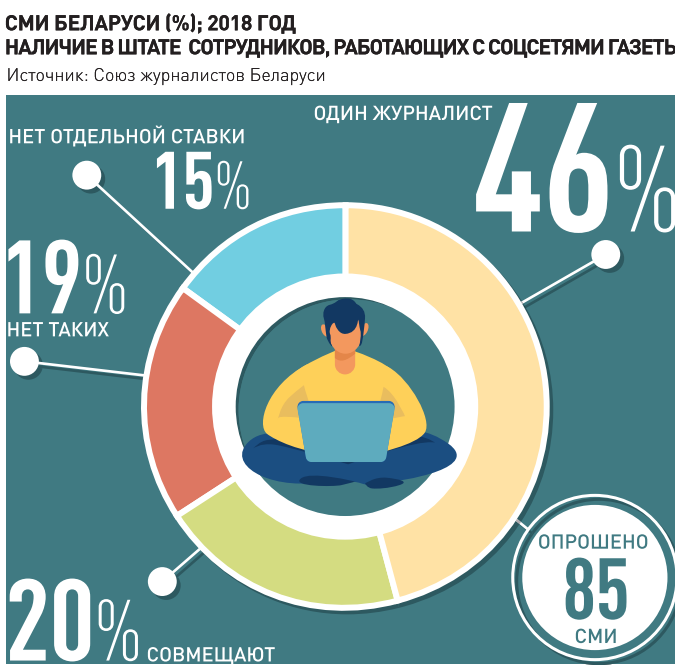
Как не растерять достижения и успешно строить Союзное государство в условиях пандемии?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Пандемия — это реальность, которую нельзя не учитывать. Сейчас на передний план выходят вопросы сохранения здоровья людей. Совместные программы будут обязательно продолжены. Часть из них, например образовательные и научные, переведены в дистанционный формат. Уверен, вместе мы справимся со всеми трудностями.

Какими видятся вам перспективы союзных СМИ?

ВЛАДИМИР АФОНСКИЙ: Нужно идти к людям, знать их запросы, работать в интернет-пространстве, соцсетях. Мы стоим на пороге трансформации в интерактивное медиaprостранство. Но говорить о полном отказе от традиционных газет и журналов преждевременно.

Полностью текст читайте на сайте rg.ru/art/1989682



ПРОДЭКСПО-2020 /
Беларусь
и Россия
приглашают
к столу
**Пища
для ума**

Александр Нестеров,
nesterov@sb.by

НА ПРОШЕДШЕЙ в Минске 26-й Международной специализированной выставке-ярмарке «Продэкспо-2020» многие вкусные новинки, представленные белорусскими предприятиями пищевой отрасли, создавались специально под запросы российских партнеров. В рамках деловой программы форума речь, в частности, зашла об одном из перспективных направлений развития отрасли — производстве органической продукции.

Белорусско-российский стол с национальными угощениями не беднеет: с января по сентябрь экспорт сельхозпродукции и продуктов питания из Беларуси в РФ вырос более чем на шесть процентов по сравнению с аналогичным периодом 2019-го. Начальник главного управления внешнеэкономической деятельности Минсельхозпрода Алексей Богданов уверяет, что российский рынок остается для Беларуси основным:

— У нас общие стандарты, очень близкие вкусовые предпочтения, культура потребления продуктов питания, удобная логистика. За девять месяцев мы поставили в Россию продукцию на 3,1 миллиарда рублей.

Векторы развития сельхозпроизводства у обеих стран тоже во многом схожи. Белорусский Закон «О производстве и обращении органической продукции» принят в прошлом году почти одновременно с российским. Задача — насыщение этого перспективного сегмента потребительского рынка. Кстати, в сентябре в Беларуси был выдан первый национальный сертификат на органическую

**Потребителю
нет дела до проблем:
ему подавай
«зеленую» продук-
цию здесь и сейчас**

продукцию и процесс ее производства. При этом закон не препятствует производителю сертифицировать свою деятельность по регламентам ЕС.

— На сегодня сертифицировано более 1600 гектаров сельскохозяйственных земель, — отмечает заместитель начальника управления растениеводства Минсельхозпрода Татьяна Карбанович. — Органическим производством занимаются 28 субъектов хозяйствования, главным образом в Минской, Гродненской и Брестской областях.

Пока «зеленая» продукция в Беларуси, как и в России, еще в самом начале пути к широкому потребителю. Спрос же на нее растет. Как свидетельствует эксперт по пищевой безопасности и технологическому проектированию предприятий пищевой цепи Ольга Ключева, заявки на органику поступают в том числе от крупных сетей супермаркетов. Производители сфердива от объективных обстоятельств. Чтобы получить национальный сертификат, нужно пережить переходный период — когда продукты производятся по правилам органического производства, но еще не являются органическими и, соответственно, не могут маркироваться как органические.

Впрочем, потребителю до закулисья нет дела: ему подавай «зеленую» продукцию здесь и сейчас. Он приобретает товары «фермерские», «деревенские», «крестьянские», «био», «экологические», увь, не имеющие отношения к настоящему органическому производству. В этой связи логичной выглядит выработка единой для Беларуси и России политики по заполнению магазинных прилавков. Речь о разделении в торговых залах органики и неорганики. Это будет способствовать рекламе органической продукции. А в будущем — стимулировать взаимный экспорт, который станет возможен с увеличением доли органических производств в общем объеме сельхозпроизводства.

Садимся на ветку



1 → Она через центр города свяжет северные и южные районы Минска. Из 14 запланированных станций открыты четыре — «Ковальская Слобода», «Вокзальная», «Франтишка Богусевича» и «Юбилейная площадь». Протяженность введённого в строй участка составляет 4,44 км. Параллельно продолжается строительство еще трех станций и электродорожки.

Одна из особенностей новой линии — на платформах установлены прозрачные защитные экраны, предотвращающие падение пассажиров на рельсы. Людям старшего поколения они отдаленно напоминают станции закрытого типа в метро Санкт-Петербурга. В 1960—1970-х годах в Ленинградском метрополитене построили десять станций с перегородками, отделяющими островную пассажирскую платформу от расположенных по бокам путей. Проход пассажиров в поезда осуществляется через расположенные в перегородках автоматические платформенные двери, открывающиеся одновременно с дверями прибывшего поезда. А платформенные раздвижные двери в Питере появились пару лет назад — они установлены на станциях «Зенит» и «Беговая». Правда, там раздельные платформы, за перегородками которых находится единый тоннель. В Минске же, наоборот, платформы островного типа. Кстати, белорусским специа-

Акцент

Вслед за третьей и четвертой линиями минского метро может появиться даже ветка в город-спутник Смолевичи

листам петербургский опыт пригодился — они его изучали при проектировании новой линии.

Еще одно новшество минской подземки — трамволаторы. Они установлены в 170- и 252-метровых пешеходных тоннелях, соединяющих станции «Вокзальная» и «Площадь Ленина». Трамволаторы, как и имеющиеся на третьей линии эскалаторы, — белорусского производства. Поезда на новой ветке тоже имеют белорусскую родословную. Вернее, белорусско-швейцарскую: изготовлены на предприятии «Штадлер-Минск». Его продукция, кстати, неплохо знакома россиянам. Когда-то первым заказом для завода стало производство двухэтажных поездов «Аэроэкспресс», ныне эксплуатирующихся в Москве. Кроме того, белорусская дочка Stadler и питерская Транспортная концессионная компания несколько лет назад заключили договор на поставку 23 трехсекционных трамвайных вагонов «Чикин» для Северной столицы. Там успешно зарекомендовал себя проект скоростного трамвайного сообщения с одноименным названием.

Проверенные десятилетиями российские поезда автострады мытищинского и Санкт-Петербургского вагоностроительных заводов попрежнему курсируют на двух ранее открытых ветках минской подземки. В целом же в парке метрополитена 390 вагонов, из которых сформировано 79 составов. Подавляющее большинство — пятивагонные, но

шесть — четырехвагонные, перевозящие людей именно по новой ветке, где поток пассажиров пока невелик.

Оформление станций Минского метрополитена — немой свидетель времени, когда они вволились в строй. Например, в отделе станций, открытых в 1984-м, использовались материалы из различных уголков СССР. Скажем, уфалейский (нижнетаежский) мрамор с Урала, богатый разнообразием оттенков — от светлого серо-голубого до темно-серого, ярко выраженными темными и тонкими белыми прожилками. Метротрапезная станция «Московская» первого пускового участка облицевали белым мрамором Коелга, причастные к ее созданию архитекторы пано в технике флорентийской мозаики с изображением силуэтов современных исторических зданий и сооружений российской столицы. А в XXI веке на смену богатому убран-

знаете ли вы, что...

- ✓ В Минске есть подземный метрополитен — между станциями «Пролетарская» и «Тракторный завод», где линия пересекает Спелянскую водную систему. Тоннель не рыли в земле, а устроили на поверхности, позже засыпав землей.
- ✓ На станции «Малиновка» Московской линии время от времени щебечут птицы. Запись пения малиновки можно услышать с 9.00 до 16.00 в перерывах между движением поездов — ее включает дежурный по станции.
- ✓ На станции «Грушевка» есть бронзовое декоративное панно в виде груши: бронзовый фрукт располагается под аркой из груш поменьше. Однажды некий пассажир попытался присвоить один из металлических плодов — житель Средней Азии задержали по горячим следам.
- ✓ Отличительная особенность Минского метрополитена — небольшая глубина заложения станций. Из-за высокого уровня грунтовых вод станции пришлось размещать буквально под земной поверхностью. Самая глубокая на сегодняшний день станция — «Юбилейная площадь» (20 метров ниже уровня земли).

Форменная одежда и знаки различия работников Минского метро утверждены Указом президента Беларуси.

ву подземных станций пришла практичность.

Однако архитекторы сделали все возможное, чтобы новые станции не лишились индивидуальности. Например, на «Ковальской Слободе» под потолком установлены тяжелые кованые люстры с оригинальным световым эффектом, цветовое оформление — все оттенки серого. Тона «Вокзальной» темные, в цветовой гамме черной, красной и белой цвета, подсветка — светодиодная, а украшает станцию четырехметровая композиция «Дерево дорог». «Площадь Франтишка Богусевича» имеет освещение в виде черных световых линий, центральная часть освещена потолочными линиями зеленого цвета. По торцам платформы на стенах — две металлические скульптурные композиции «Ткацкий станок» и «Книга белорусская», сопровождаемые цитатами классика. Наконец, интерьеры «Юбилейной площади» создают настроение праздника благодаря использованию красного и белого цветов в сочетании с мягким светом с потолка. На платформе установлена скульптура «Солнце» из нержавеющей стали.

ИСТОРИЯ / Неизвестные факты
из жизни великого поэта
**Белорусские тропинки
Александра Блока**

Юрий Борисенко,
godina2001@mail.ru

НА 28 НОЯБРЯ нынешнего года приходится 140-я годовщина со дня рождения Александра Блока. В короткой биографии великого русского поэта, прервавшейся на 41-м году жизни, есть и белорусские тропинки.

До лета 1916 года Александр Александрович бывал в Беларуси исключительно проездом. Именно такие впечатления от Могилева отразились в его записных книжках от начала октября 1907 года и 26 мая 1908-го. Запись идентична: «Три часа в Могилеве на Днепре: высокий берег, белые церкви под месяцем и быстрые сумерки». В первый раз, впрочем, предложение обозначено как «Тема для фантастического рассказа». Литературоведы полагают, что рассказ был написан, но утрачен в 1921-м, когда подмосковные крестьяне сожгли усадьбу Шахматово вместе с блоковскими рукописями.

Эта могилевская тропинка обрывается на самом интересном месте. Другая проходит по жизни Блока больше тридцати лет, но остается до сих пор неприметной. Речь о белорусских корнях отчима поэта. В 1889 году вторым мужем его матери Александры Андреевны стал гвардейский офицер Франц Феликсович Кублицкий-Пиоттух (1860—1920). Его привычно величают «поляком» (потому что католик по вероисповеданию) и «представителем литовского рода». На самом деле фамилия Кублицких с XVI века ведет свою родословную из Кублицкой под Полоцком, ныне относящейся к Ушачскому району. С отчимом Блок был в добрых отношениях и высоко его ценил. В лихолетье Первой мировой Кублицкий-Пиоттух дослужился до командира дивизии и участвовал в Брусиловском прорыве.

Для Александра Александровича, пока война его самого

исключительно редко. Где приходится ночевать в общей комнате, в которой на соседних кроватях похрапывают уставшие сослуживцы. До фронта с десяток километров, но его линия стабильна, а опасность для жизни только на уровне нелепой случайности. В большом письме жене Любови Дмитриевне от 4—7 августа 1916 года, переданном с верным человеком поверх военной цензуры, он красочно описывает приемы противника: «В ясную погоду утром и вечером посещает нас аэроплан, бросающий бомбы главным образом на мост у Парохонска и в станцию Лунинец, где 90 путей. В мост ни разу не попал. В доме и флигелях стекла выбиты, одна бомба упала в палисадник месяца три назад. При мне бомб у нас еще не бросали. На горизонте видна иногда дзорная колбаса (привязной шар), ночью — ракеты и прожектор».

Стекла выбиты в усадебном доме князей Друцких-Любецких в Парохонске, где приходится ночевать в общей комнате. Занятия по службе совсем не поэтические — «учет работ чернорабочих», правда, сам Блок к этим работам не привлекается, хотя его биографы приписали ему и рытье окопов, и рубку колчей в лесу. Рытьем и рубкой занимались сотни мобилизованных на строительство укреплений, поэту же досталась работа координирующая. К новой суматошной жизни он заставляет себя привыкнуть, в чем честно признается матери в письме от 28 августа: «Я могу заснуть, когда рядом разговаривают громко пять человек, могу не умы-

Одна из неприметных тропинок жизни Блока — белорусские корни его отчима, которого поэт почитал



Блок, впервые посетив Беларусь в 1907 году, сразу нашел тему для фантастического рассказа

обходила стороной, отчим был важнейшим источником информации о том, что там творится. Творилось же ужасное: 6 декабря 1914 года Блок отметил в записной книжке: «Утром приедет Франц. Приехал бодрый, шинель в крови...» В 1915-м поэт дарит родственнику свою книгу «Стихи о России» с характерной авторской надписью: «Милому Францику, обреченному быть на этой пошлой войне». Следующим летом выяснится, что обречен быть на войне и сам Блок.

28 июня 1916 года он размышляет в личном записке о «бессмысленной войне», но в преломлении к его личной судьбе поход на Первую мировую обретает четкие очертания безжалостного смысла. В Петрограде можно выбрать одно из двух: отравиться прямо на фронт, где поэты, как давно доказано опытом, гибнут чаще остальных штатских, или послушать доброго знакомого, тоже поэта Вильгельма Зоргенфрея и пойти служить в прифронтовую полосу табельщиком в 13-ю инженерно-строительную дружину, занятую устройством укреплений. Блок выбирает вариант Зоргенфрея и с 28 июля 1916-го по 17 марта 1917 года на семь месяцев оказывается в окрестностях Пинска.

Эта блоковская белорусская тропинка сегодня основательно исхожена и вошла в туристические маршруты. Детально проследены перемещения поэта: станции Лунинец, Ловча и Парохонск, деревни Камень, Погост-Загородский, Колбы, Лопатино... Блок попадает из столицы империи в совершенно новый для себя мир, где его почти не знают как поэта, где совершенно не пишется стихов, а читаются они новым товарищам по службе

ваться, долго быть без чая, скакать утром в карьер, писать пропуски рабочим, едва встав с кровати. Походная кровать очень удобная вещь». В эти края едет и свои маленькие радости: пинские болота, которых так боялись родные, «не сплошные, частью сухие», в маленькой речке Бобринк приятно купаться, «есть места с песчаным дном».

Приятна будет и зима на белорусском Полесье, которую застанет встретившийся в январе 1917 года с поэтом на его службе Алексей Толстой: «Блок рассказал мне о том, как здесь славно жить, как он из десятинок дослужился до заведующего, сколько времени в сутки он проводит в поле на лошади; говорили о войне, о прекрасной зиме...»

Новый, 1917-й, о котором еще не было известно, что он принесет отречение царя и две революции, встречали у Друцких-Любецких в Парохонске до восьми часов утра. Из поэтического в этой новой реальности, из которой Блок в марте 1917 года уедет в петроградскую революционную суту, только описание звезд и луны: «Лунные ночи олеографические».

Поэтическое придет сюда спустя 60 с лишним лет: 2 ноября 1980 года в деревне Лопатино Пинского района открылся народный литературный музей Блока, существующий и по сей день. Так в белорусских тропинках замечательного поэта появится народная тропа.

Читайте также:
Чем покорила Беларусь великого писателя Ивана Бунина rg.ru/ru/1975982

И что же там тикает?

1 → Пока родитель имеет влияние на ребенка, этим надо пользоваться, а не удалять «ТikTok».

Но ведь юмор в «ТikTok» туповат, розыгрыши на грани флора, сюжеты сняты для «хайпа».

Татьяна Ночкина: Не слишком добрые розыгрыши — пранки — отнюдь не вредны. Такие сюжеты появлялись и до соцсетей. Вообще, начало всему в семье. Какие передачи и фильмы смотрят мама с папой, как реагируют? Очень важно, какой стиль общения принят между родителями. Если они «зло-

употребляют сарказмом», то это уже не юмор, а скрытая форма агрессии, жесткая и обидная для оппонента.

Выходит, что никакого зла «ТikTok» ребенку причинить не может?

Татьяна Ночкина: В моей практике психологической травмы от никому не нанес. Но риск остается. Он связан скорее с бесконтрольным доступом детей в соцсети. Ребенок может попасть на видео откровенного характера — по наивности начнет повторять неприемлемые танцевальные движения, наберется ненорматив-

ной лексики. Кстати, повзело тем родителям, у кого есть старшие дети: они быстро объяснят младшим, почему это слово или этот жест нельзя повторять, если не хочешь попасть в дурацкую ситуацию. Самая мудрая модель поведения родителя — смело обсуждать с ребенком то, что он смотрит. Как правило, родитель узнает о «ТikTok» после того, как ребенок уже установил его на свой телефон. Можно спросить: «А что это у тебя за видео? Мне тоже интересно». Запреты мы лишь подогреваем интерес к предмету и оставляем ребенка наедине с негативными впечатлениями, которые он может получить в Сети.

До какого возраста нельзя допускать ребенка до «ТikTok»?

Татьяна Ночкина: До десяти-одиннадцати лет вообще не устанавливайте интернет на детский гаджет. У родителей, позволяющих детям такого возраста «гулять» по видео, могут возникнуть проблемы. А вот поиграть или посмотреть мультфильм на планшете, конечно же, можно.

А как помочь ребенку вынырнуть из «ТikToka»?

Татьяна Ночкина: В оговоренный час вайфай на гаджете у него должен просто пропадать. Время диктует нам, взрослым, быть грамотными в цифровом отношении. Выясните, как настроить домашний роутер так, чтобы он вовремя сам выключал вайфай на компьютере подростка.

Что посоветуете родителям, чей ребенок беспрестанно снимает видео в «ТikTok»?



Запретамы мы лишь подогреваем интерес к предмету и оставляем ребенка наедине с негативными впечатлениями, которые он может получить в Сети.

В гостях у гения

1 Невероятно приятно людям получить такой кусочек Ясной Поляны. Самая главная моя задача — чтобы наш посетитель хотел вернуться. На дворе пандемия, мир замер, но удивительно: за три последних месяца усадьбу посетило больше людей, чем за аналогичное время прошлого года.

было. Доподлинно известен один внебрачный сын Льва Николаевича, и писатель знал о нем. Его фамилия Базыкин. Потомок внебрачного сына Льва Николаевича до сих пор живет в Ясной Поляне. Очень скромный человек, доводится праправнуком Толстому. Живет спокойно и из этого родства никакой выгоды не пытается получить.

Толстовский характер Сегодня потомков Толстого сотни, и живут они по всему миру. Самая большая часть Толстых проживает в Швеции. Сын писателя Лев Львович был женат на шведке Доре Вестерлунд. Они уехали с семьей детьми в Швецию. В Швеции у всех по три-четыре ребенка. Это самая многочисленная ветвь.

Толстые живут и в Америке. Кстати, американские Толстые лучше всех сохранили русскую культуру, веру, традиции. Они их передают из поколения в поколение. Для них это очень важно. Они говорят, что нет ничего важнее, чем вера, семья и Отечество.

Толстые собираются в Ясной Поляне по четным годам. В этом



Знаменитый дом писателя с резной террасой.



Здесь обедали, играли в шарды и даже однажды устроили домашний спектакль по пьесе Л. Толстого.

Акцент

Удивительно: на дворе пандемия, а за три последних месяца усадьбу посетило больше людей, чем за аналогичное время прошлого года

но, именно в Брестской крепости говорить о пацифизме.

Про Леву-рэву

Понимают ли школьники Толстого? Когда к нам в Ясную Поляну приезжают дети, то мы им рассказываем о детстве Толстого. Чтобы они понимали, что Толстой был таким же, как они. В детстве его звали Лев-рэва. Почему рэва? А потому что он часто плакал. И они уже как-то начинают понимать, что он тоже был маленьким мальчиком. Он тоже играл. А какие игры он любил? А что он читал? И вот так мы просто открываем творчество Толстого для детей совершенно по-другому.

году, к сожалению, пандемия не дала нам встретиться. В следующем году будет столетие музея, и очень бы хотелось, чтобы все собралось здесь, в Ясной Поляне.

Мне кажется, что все толстовские встречи проходят так, как было во времена Софьи Андреевны и Льва Николаевича. Когда приезжали дети, внуки, когда все собиралось вместе за большим столом. Было что обсудить, что вспомнить. Вместе сварить варенье, попить чай. Вместе поставить спектакль, посмотреть что-то. Очень интересно наблюдать, как общаются совсем маленькие дети. Будь то шведы, французы, русские или американцы, они как-то умудряются между собой свободно общаться. Прекрасно все понимают. Переспрашивают, что-то рисуют, жестами добавляют пояснения. В итоге они все вместе говорят на одном своем языке.

Толстые все очень увлеченные. Все страстные и неравнодушные. Могут сказать это и по своим детям, что это абсолютно так. Мои сыновья родились в Ясной Поляне. Это была мечта дедушки моего мужа, который часть своей жизни прожил в эмиграции и мечтал, чтобы его внуки родились в Ясной Поляне. Его выстраданной мечте суждено было сбыться.

На встречу с мудрецом

Сегодня в музее-усадьбе со всеми его филиалами работают примерно 450 человек, все люди увлеченные, влюбленные в свое дело. Например, ни у одного из экскурсоводов не повторяется экскурсия. Мы на работу экскурсоводов принимаем по конкурсу, обязательно слушаем человека.

До пандемии много было китайских туристов. Поток туристов был из Японии. Ведь отношение к Тол-

стому в Японии, Китае и в Корее особое. Они выпадают в состоянии благоговения при виде обстановки дома Толстого, замирают, увидев его могилу...

Европейцы воспринимают Толстого как писателя. И у них совершенно другое отношение. Писатель и философ. А для восточного мира этот человек прежде всего философ и мыслитель. Мудрец. Самая экзотичная картинка — это когда приезжают индусы. Женщины всегда в сари. И сразу же вспоминается история, когда Индира Ганди подошла к башням у въезда в усадьбу, она сняла свою обувь и сказала, что на земле Толстого будет ходить только босиком. И прошла до самой могилы Толстого босиком. Вот это их отношение к гению.

Мечты директора

Многие удивляются аскетизму обстановки дома Толстого. Возникает какой-то такой внутренний диссонанс — он же граф. Должна быть обязательная позолота... А здесь все очень просто. Толстой,

особенно во второй половине жизни, был человеком аскетичным.

Планы? Боюсь о них говорить вслух, дабы не спазить. На самом деле, для музея важно освоить новое фондохранилище, потому что сейчас фонды хранятся в мемориальных зданиях. У нас более 46 тысяч единиц хранения, плюс 5 тысяч — это архивный фонд. Всего около 50 тысяч единиц хранения. Приблизительно 43 тысячи предметов являются мемориальными — они принадлежали Толстому и его близким. Это уникально, потому что редко какая усадьба может похвастаться таким количеством мемориальных предметов. Нам повезло, что удалось эвакуировать предметы в Томск во время Великой Отечественной войны, спасли факти-

чески все. Помимо фондохранилища нужно достроить еще реставрационные мастерские и большой фестивальный центр с уникальным залом-трансформером, который даст возможность проведения спектаклей, концертов...

О чем мечтаю лично я? Чтобы когда-нибудь мы нашли знаменитую зеленую палочку и все человечество стало счастливым.

Как сегодня выглядит музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» — можно узнать из фоторепортажа, перейдя по этому QR-коду.



ИЗ ДОСЬЕ «СОЮЗА»

Екатерина Толстая, жена праправнука Льва Николаевича Толстого Владимира Ильича. В музее-усадьбе «Ясная Поляна» работает с 1995 года, с 2001 года возглавляет музейный детский сад «Муравейное братство». С 2012 года директор музея-усадьбы «Ясная Поляна».

ТРАДИЦИИ СОЮЗА / В Белорусском госуниверситете устроили целое кукольное представление

Студенты играют в куклы

Надежда Декола, dekola@sb.by

Желанница, зерновушки, охранники... Более 50 кукол, выполненных в самых разных техниках, представлены на выставке белорусской куклы. Она открылась в музее белорусской традиционной культуры на филологическом факультете БГУ. Экспозиция приурочена к Дню белорусской куклы, который с 2010 года отмечается 16 ноября.

дельная история про кукол-желанниц. — Мамы их делали для дочерей. Верили: если фигурке напечатать желание и спрятать под подушкой, желанница его обязательно исполнит.



Замдекана по научной работе Татьяна Мальцевич и профессор кафедры белорусской литературы и культуры Ирина Казакова — вдохновители выставки.

Современные студенты с удовольствием посещают мастер-классы по изготовлению кукол. По тех-

нике изготовления их называют лоскутницы — сделанные из лоскутков. При этом кусочки ткани обязательно нужно рвать руками с хорошими мыслями. Так фигуркам передается энергия любви, добра, заботы. Есть ответ и на вопрос, почему обрядовые куклы изготавливались без лица. Собеседница объясняет: чтобы в них не вселились злые духи.

На выставке представлены нитники, мотанки, куклы из льна, дерева, керамические... Ирина Валерьевна берет одну из кукол-колокольчиков, звонит — так отгоняли злые силы.

— А знаете, почему много кукол делали из соломы? Люди верили, что после сбора урожая солома сохраняет в себе энергию солнца и земли. Поэтому фигурки из этого материала считались очень мощным оберегом, который защищает всю семью.

Как председатель Союза женщин БГУ, Ирина Казакова отмечает, что в белорусской кукольной традиции важное место занимает именно женский образ, особенно изображение матери с ребенком на руках.

Хотя на выставке представлены и куклы-мужчины: гончар, пастух, дударь... Изучая фигурки, можно проследить основные черты национального характера: трудолюбие, гостеприимство, доброжелательность, сохранение традиций.

Первую куклу профессор Казакова привезла в 1994 году, когда с семьей отправилась на отдых в Болгарию. А сейчас их в коллекции уже более 360, из самых разных стран.

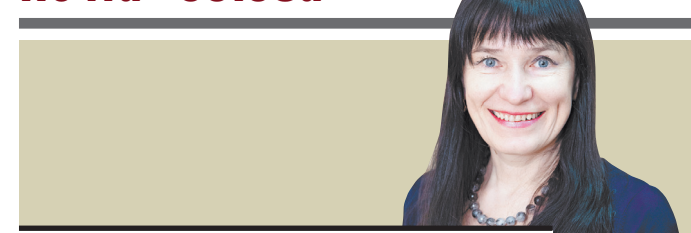
Современные белорусские мастера продолжают изготовление кукол в национальных костюмах — они тоже представлены в экспозиции.

— Ведь если не знаешь, не полюбишь, — Ирина Казакова убеждена, что этот культурный опыт обязательно нужно передать следующим поколениям.

КСТАТИ

Посетить выставку можно и в виртуальном формате — на сайте Союза женщин БГУ (unionwomen.bsui.by).

Почта «СОЮЗа»



Лилия Хлыстун
Дежурная по рубрике khlystun@sb.by

ЗАКОН / Как будет работать система жилищных сбережений в Беларуси?

«Мужу предложили перспективную работу в Беларуси, думаем переехать туда всей семьей. Сначала будем снимать квартиру, впоследствии хотели бы приобрести собственные квадратные метры. Читала, что в Беларуси работает система жилищных сбережений и, имея даже небольшие накопления, можно решить жилищный вопрос. Так ли это? Надежда Рипинская, Серпухов».

Недавно Президент Беларуси подписал Указ № 382 «О государственной системе жилищных сбережений». Суть ее заключается в возможности граждан накапливать во вкладах (на специальных счетах банков) свои сбережения для получения в дальнейшем средств, недостающих для улучшения жилищных условий, в виде целевых кредитов под проценты ниже рыночных.

мтрено, что всем участникам ЖСС будет начисляться премия государства, которая освободается от подоходного налога. Этим налогом также не станут облагаться доходы в виде процентов, полученные физическими лицами по банковским вкладам ЖСС. Минимально необходимая сумма сбережений для получения кредита в рамках системы жилищных сбережений — 30 процентов от договорной суммы. Согласно указу проценты за пользование кредитом не должны быть выше процентов по вкладу сберегательной системы более чем на три пункта.

В соответствии с указом все категории граждан и банки страны наделяются равными правами для участия в данной системе. Документом предус-

ОБРАЗОВАНИЕ / Можно ли получить специальность пилота в Беларуси?

«Сын, оставшийся в Беларуси с моей бывшей женой, через три года оканчивает школу. Мечтает стать летчиком. В России таких специалистов готовят несколько вузов, но он не хочет уезжать из-за проблем со здоровьем матери. Может быть, в Беларуси где-нибудь уже готовят пилотов? Петр Вериго, Курск».

Подготовку коммерческих пилотов планируют начать в Беларуси в 2021 году, сообщил директор департамента по авиации Министерства транспорта и коммуникаций Артем Сикорский: «Мы фактически вышли на финиш работы по открытию летных специальностей. Первых курсантов рассчитываем набрать в 2021 году».

главы департамента, уже разработаны требования к вступительным экзаменам, физическому и психологическому отбору, медицинскому освидетельствованию поступающих, авиационные правила по подготовке летного состава. Сейчас, по словам Артема Сикорского, происходит выбор воздушных судов. Кроме того, готовится проектная документация для строительства тренажерного центра на территории Белорусской государственной академии авиации.

Подготовка пилотов будет вестись на базе Белорусской государственной академии авиации по специальности «пилот-инженер». По данным

Узнайте больше: Может ли белорус получить налоговый вычет за учебу в России rg.ru/art/1988124

Читальный зал

От Бородино до Бреста

В свет вышел ноябрьский номер журнала «Союзное государство». Выпуск открывается репортажем о VII Форуме регионов Беларуси и России, прошедшем в Минске. Главная тема форума — историческое наследие Великой Победы, являющееся духовным фундаментом отношений наших народов. В 2019 году, говорится в репортаже «Цена Победы», между Беларусью и Россией было подписано 19 соглашений о сотрудничестве в гуманитарной сфере. Одно из них — соглашение между музеем-заповедником «Бородинское поле» и мемориалом «Брестская крепость». А на самом форуме объявлено о создании нового российско-белорусского общественно-



Какой стала Брестская крепость

движения «Ржевская инициатива». Целый блок материалов ноябрьского выпуска посвящен науке и технике. Как за последние десятилетия изменилась ядерная наука, поделился с читателями академик РАН Георгий Рыкованов. Об истории создания российских ледоколов рассказывает в публикации «Гонка за «Лидером». В составе российского флота сейчас четыре атомных ледокола: «Ямал», «50 лет Победы», «Таймир» и «Вайгач», начаты работы по созданию грандиозного атомного ледокола «Лидер». Он сможет колоть льдины до четырех метров толщиной... Директор Палеонтологического института РАН Алексей Лопатин рассказал про последние находки ученых. Например, про то, как дорожные рабочие обнаружили останки древних позвоночных в крымской пещере Таврида. Особое место в ноябрьском номере занимает проект «Раритет». К 75-летию Победы Постоянный Комитет Союзного государства издал альбом, в котором представлены 100 необычных экспонатов военно-исторических музеев Беларуси и России. На страницах издания воспроизведены редкие фотографии, документы, фрагменты записных книжек и другие свидетельства тех лет. Популярный актер Вадим Андреев и его жена Галина вместе более сорока лет. О своей личной жизни и творчестве Вадим Юрьевич рассказал в интервью журналу. Это не единственное звездное имя на страницах выпуска. Журнал знакомит читателей с творчеством Валерия Сюткина и Яны Крайновой, рассказывает о спортивных знаменитостях Антоне Астапковиче, Вячеславе Хоронко и других.

Журнал выпускается Постоянным Комитетом Союзного государства. Часть тиража бесплатно распространяется в Москве, а часть получают краевые и областные библиотеки в России и Беларуси. Электронная версия доступна по ссылке: postkomsg.com/soyuznoe_gosudarstvo.

Подготовила Екатерина Пряхина.

Table with exchange rates for Belarusian ruble, Russian ruble, and US dollar as of 19.11.2020.