

В Минске в Доме Москвы прошла онлайн-презентация российских университетов. Сообщаем подробности

Страница 3



Дмитрий Мезенцев призвал россиян и белорусов создавать совместные инновационные продукты и активно выходить с ними на рынки третьих стран

Страница 3

Периодическое издание
Совета Министров
Союзного государства

Четверг
8 октября 2020

№ 37 (953)

www.rg.ru/soyuz
www.sbz.by

Номер подготовлен к печати
при содействии редакций
«Российской газеты»
и газеты «СБ. Беларусь сегодня»

ПАРЛАМЕНТ /

ПЯТОГО октября 2020 года в формате видеоконференции прошло заседание Комиссии по бюджету и финансам Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. В его работе приняли участие представители Постоянного Комитета Союзного государства, финансовых и экономических органов двух стран, министерств и ведомств, являющихся госзаказчиками союзных программ.

Парламентарии обсудили вопрос о ходе подготовки проекта бюджета Союзного государства на 2021 год. Рабочая группа по его подготовке завершила свою работу. Депутаты констатировали, что в текущем году из бюджета Союзного государства финансируется двенадцать программ, четыре из которых завершаются. Разработка семи новых программ Союзного государства, концепции которых в настоящем времени находятся на разных стадиях согласования, продолжается. Парламентарии выразили озабоченность в связи с отсутствием конкретных сроков согласования новых программ Союзного государства. С целью активизации такой работы профильным комиссиям Парламентского Собрания совместно с министерствами и ведомствами рекомендовано обсудить ход согласительных процедур.

Участники заседания рассмотрели вопрос о ходе исполнения бюджета Союзного государства в 2020 году. Депутаты признали исполнение бюджета в целом удовлетворительным и констатировали, что в основном неполное освоение средств обусловлено отменой или переносом на другой срок мероприятий в связи с принятием ограничительных мер из-за сложившейся эпидемиологической обстановки.

ГАСТРОЛИ /

Первого октября Музей Победы на Поклонной горе принимал необычных гостей — сюда приехали (акто не смог — присутствовали онлайн) представители общественности России и Беларусь, чтобы официально объявить о создании нового союзного общественного движения «Ржевская инициатива».



Ольга Герасименко,
gerasimenko@rg.ru

фронта, общественные деятели, работники культуры и образования, журналисты и блогеры двух стран.

Сама идея создания движения родилась не сколько месицами ранее — под впечатлением от открытия грандиозного Мемориала Советскому Солдату, павшему под Ржевом. А окончательно «озеро» на полях форума регионов Беларусь и России — он проходил в последние дни сентября в Минске и был посвящен сохранению исторической памяти наших народов.

Чем же продиктовано столь сильное желание объединиться и что планируется делать? Гендиректор радиостанции «Говорит Москва» сопредседатель общества журналистов России и Беларусь «Друзья-Сибры» Владимир Мамонтов на этот вопрос ответил так: «Если мы «Ржевской инициативой» хотим малой толикой продвинуть Союзное, совмест-

ное, наше общее государство по пути изменений, призванных уменьшить опасности, высвободившиеся в последние месяцы, посчитаем задачу выполненной». Нас не нужно учить патинатому евросоюзительству: мы семья. Нам не нужна толерантность — у нас есть братство и любовь».

Предполагается, что «Ржевская инициатива» будет платформой для объединения российско-белорусских общественных организаций, самого различного — вовсе не обяза-

тельно политического — профиля, которые бы работали «повсюду». Но суть, станет той культурной, научной, образовательной, междисциплинарной площадкой, на базе которой объединяются силы, выступающие за углубленную интеграцию между Беларусью и Россией. По мнению Владимира Мамонтова, к новому движению могут присоединиться и энтузиасты здорового образа жизни, и молодежные объединения. «Так действуют поисковые организации наших стран, два Союза журналистов, у которых есть очевидный позитивный пример сотрудничества», — подчеркнул он.

По мнению еще одного сопредседателя сообщества журналистов России и Беларусь «Друзья-Сибры», декана факультета философии БГУ Вадима Гигина, «общесоюзный проект надо наполнять смыслами».

РЕПОРТАЖ / Российским журналистам показали, как в Беларусь относятся к историческим памятникам

Ступени истории

Тарас Фомченков, taras@rg.ru

Три десятка журналистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Твери и Великого Новгорода приняли участие в пресс-туре, организованном Национальным пресс-центром РБ при поддержке Посткома Союзного государства, по территории Беларусь. Официальной темой было заявлено «Сотрудничество белорусских и российских музеев, а также сохранение исторической памяти двух народов». Маршрут проходил от Минска до Бреста. Заглянули репортеры и в знаменитую Беловежскую Пущу, побывали в городке Каменец, где сохранилась единственная в Восточной Европе сторожевая башня XIII века.

ЦИФРА НЕДЕЛИ /

15

тысяч

машин ежегодно поставляет в Россию ОАО «Минский тракторный завод». Это половина его производства.

Подробности — стр. 3



На урочище «Хованщина» — к комплексу партизанской славы — журналистам пришлось добираться по лесным тропам.

РОДИСЛАВ ЦЕРЕНКОВ

Екатерина Пряхина, pryakhina@rg.ru

Как простому, не подкованному в литературоведении родителю говорить со своими детьми о литературе и о чести, долге, любви? Гость «СОЮЗА» — преподаватель литературы топового московского лицея № 1535 кандидат филологических наук Максим Самородов.

Когда с друзьями обсуждаешь школьные дела их детей, часто слышишь, что классическая литература писалась для взрослых изучать ее в школе — неправильно. Что подростки вообще не понимают, о чем речь.

МАКСИМ САМОРОДОВ: Конечно, это не детская литература. Но это не повод опускать планку изучения классики и общаться с подростками как с людьми, далекими от взрослого мира. В каких-то аспектах они понимают жизнь даже лучше нас: острее,льнее ее чувствуют. И при грамотном подходе классическое произведение покажется им куда более блодновысными, чем нам.

Поделитесь, что это за подход и могут ли нему принести пользу и родители, а не только учитель?

МАКСИМ САМОРОДОВ: Звучит банально, но подросток следует заинтересовать. Во-первых, стоит изучить способы его восприятия литературы: экранизации, пародии, даже мемы. Тут важно не опуститься до примитива, не пытаться разговаривать с подростком языком подростка — он сразу почувствует фальшив. Во-вторых, беда современных детей — то, что для них литература, история, мировая художественная культура — разные школьные предметы, не более.

РОДИСЛАВ ЦЕРЕНКОВ

ОБРАЗОВАНИЕ / На каком языке говорят белорусы в России? Понимая с полуслова

Юлия Васильева, julia@rg.ru

В МОСКВЕ, в офисе белорусской диаспоры в России, состоялась встреча студентов уникальной российско-белорусской магистерской программы «История белорусской диаспоры» с председателем Федеральной национально-культурной автономии (ФНКА) Белорусов России Сергеем Кандыбовичем.

Напомним, что, несмотря на пандемию коронавируса, этим летом успешно прошел очередной набор на совместную магистерскую программу, которая реализуется историческими факультетами МГУ и БГУ. Ценность программы в том, что магистранты имеют возможность одновременно учиться и в Минске, и в Москве. А по окончании обучения выпускники впервые в истории межуниверситетского сотрудничества Союзного государства получат сразу дипломы о высшем образовании.

Встреча с лидером российских белорусов прошла в рамках базового учебного курса «Белорусская диаспора в России и в мире». В ней приняли участие и новички, и второкурсники, российские и белорусские ребята, которые, несмотря на все сложности, смогли приехать на учебу в МГУ.

Открывая встречу, руководитель лаборатории истории диаспор и миграций исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, руководитель обеих магистерских программ Оксана Соловьева рассказала студентам, что ФНКА Белорусов России принимала самое активное участие в подготовке и разработке магистерской программы,

→ 2

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС / Гость «СОЮЗА» — писатель Александра Маринина Репутацию не подмочила



Александра Маринина: Я давно на пенсии, а вот Каменской по-прежнему работает.

нере, в которой писала до 2005 года.

Странно отчего? АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Не потеряла я читателя 2005 года.

Откуда эта «секретная информация»? АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Из социальных сетей. До коронавируса у меня были встречи с читателями.

Вы вернулись к Каменской со-знателю? АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Я никогда не планирую, просто сочиняю.

Вы как-то влияете на процесс создания сериалов? АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Текст и видеопродукты делаются по разным законам. Писатель не специально обученный человек, а кино может делать только специально об-ученный мастер.

→ 4

Ржевский набат

1 «И эти смыслы должны дать ближе друг к другу... Мы должны показывать нашу интеграцию пример того, как можно жить, как можно развиваться, как можно хранить общую историческую память. И «Ржевская инициатива» на это направлена».

Свое видение процесса сформулировал и директор Музея Победы Александр Школьник, один из организаторов нового движения: «У Музея Победы уже есть очень хороший опыт взаимодействия с белорусскими коллегами как в рамках межмузейного обмена, так и по линии общественных и медийных проектов. Могу с уверенностью сказать, что то, что объединяет нации народы, гораздо глубже и сильнее, чем любые проходящие и кратковременные моменты. Я уверен, что общественное движение «Ржевская инициатива» станет такой интеграционной площадкой, которая соберет вокруг себя творческих, талантливых и неравнодушных людей, придаст дополнительный импульс созданию общего культурного и гуманистического пространства».

Но, пожалуй, самым эмоциональным стало выступление председателя общественного объединения «Белая Русь», депутата Палаты представителей Национального собрания Беларусь Геннадия Давыдко. В своем видеообращении он сказал: «С какой-то невероятной периодичностью время требует от каждого поколения жертв. Речь не о том, чтобы совершать подвиги; а просто пожертвовать — уютом, комфортом, а иногда и жизнью».

ДОСЛОВНО

Из приветствия Госсекретаря Союзного государства Григория Рапоты участникам встречи:

«...Наше время требует развития диалога, установления более тесных связей, наконец, вовлечения в процесс интеграции молодых людей, которые должны сделать выбор в пользу Союзного государства осознанно, понимая, какие перспективы открываются им общим путем развития наших двух стран.

Не настолько, не историческая традиция, а общая совместная деятельность, богатые возможности для самореализации, социальный лифт — вот что интересно молодежи. Если «Ржевская инициатива» готова создать такие условия для своих единомышленников, способа вести диалог и с своими преданными друзьями, и с теми, кто еще только решает для себя, каким он видит будущее своей страны, — значит, все ждет большая полезная работа. Живые люди, яркие идеи, современные активности не формализованный, искренний подход к темам для обсуждения и реальным делам, использование современных технологий во благо, а не во вред — думаю, это лишь первое приближение и пожелание вашей организации.

Диалог и двери, которые открыты для всех, искренне заинтересованных в совместном движении вперед Беларусь и Россия. Вот две составляющих работы, которые хотелось бы обозначить уже при создании организации.

Ржев — как много смысла в этом названии. И если организация ведет свой отчет от места, которое является символом скорби и мужества, это ко многому обязывает...»

Как создавался Ржевский мемориал: интервью со скульптором
rg.ru/art/1964770

Понимая с полуслова

1 Поэтому вы должны последовательно говориться к тому, что через какое-то время именно вы будете стоять у руля государственной национальной политики».

Дальнейшее общение прошло в формате вопрос-ответ. Будущие магистры — студенты двух главных университетов России и Беларусь — живо интересовались: действительно ли и планами белорусской диаспоры России, рассказывали, что значит сегодня быть белорусом и на каком языке общаются «московские белорусы». Отвечая на вопросы, Сергей Кандыбович отметил, что основная деятельность ФНКА Белорусов России направлена на сохранение культурного и национального наследия белорусов на территории России. В планах на организации много интересных мероприятий, а вопрос сохранения исторической памяти, истинного патриотизма является связующим для них всех.

«Лично для меня сегодня быть белорусом — это постараться быть достойным сыном своей Родины», — сказал Сергей Кандыбович. Белорус-



Сергей Кандыбович показал ребятам флаг «Бессмертного полка», который побывал в космосе и хранится у белорусской диаспоры.

Земский учитель / Учитель математики Сергей Рыжих убежден, что ничего лучше сельской школы нет

Правила сложения



СВЕТЛАНА СИБИНА

Светлана Сибина,
sibina@inbox.ru

Учитель математики Сергей Рыжих выиграл конкурс «Земский учитель» и отправился работать в омское село. Он выбрал глубинку, считая, что именно там его судьба.

Любовь к точным наукам у Сергея от отца, уроженца Гродненской области. Повезло ему и с учителями, которые помогли развить математические способности.

Впрочем, в детстве честолюбие Сергея не занимало: химичил в школьной лаборатории, пел в хоре, играл на балалайке и баяне, даже поступил в музыкальный колледж. Однако баянистом не стал. После армии вернулся домой в Верхний Бурлюк в Казахстане. А тут школе срочно потребовался математик, и директор предложил вакансию способному ученику.

Долго уговоривать Сергея не пришлось. Он поступил на заочное отделение в пединститут и первого сентября вышел на работу.

Сельской школе Рыжих отдал 11 лет. Но школу закрыли, и семья по программе «Соотечественники» отправилась в Дмитровград, где жили родственники жены. Но город так и не стал родным.

— Не смогли мы привыкнуть к суматохе, шуму и загазованному воздуху, — признался Сергей.

Хорошая школа, дружный коллектив, любимые дети. Работы много, ведь математику с пятого по одиннадцатый класс плюс кружки, — делится

АРИФМЕТИКА СЕРГЕЯ РЫЖИХ

Зарплата, с учетом дополнительных часов, в среднем составляет 30 тысяч российских рублей. Ежемесячная региональная компенсация услуг ЖКХ — 2300 рублей. Доплата за классное руководство — 5000 рублей.

Еще одна возможная ставка доходов — участие в конкурсах. В этом году, например, премии в 320 тысяч рублей в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства удостоены 11 сельских учителей Омской области.

Знайся Сергей «СОЮЗу». — Да и подходящей работы не нашлось. А у меня семья, которую надо кормить. Пришлося идти настройку. Залил бетон — и 50 тысяч в кармане. Вот только радости никакой...

Время шло, а он все чаще думал о математике. Школа стала синтаксисом для него. Жена, наблюдая за приунывшим мужем, только вздыхала. Поэтому, как только получил российский паспорт, отправил документы на конкурс «Земский учитель» в Омскую область.

Конкурс — несколько человек на место. Когда пришло долгожданное известие — победа! — радости не было предела. Вскоре семья, не теряя драгоценного времени, отправилась в далекую Ульяновку. Сибирская деревня привыкла на нового учителя как родного.

Сергей Рыжих вручил положенный миллион, теперь на очередь материнский капитал. Этих денег хватит, чтобы купить в Ульяновске хороший дом. Сергей и Юлия уже присмотрели отличный вариант.

По словам Сергея Рыжих (сторонника интерактивных уроков), работать становится все интереснее. Правда, вместе с современными досками в классах все еще стоят обычные с мелом. Но уже есть компьютеры, мобильные комплексы, скоростной интернет.

Семье Рыжих вручили положенный миллион, теперь на очередь материнский капитал. Этих денег хватит, чтобы купить в Ульяновске хороший дом. Сергей и Юлия уже присмотрели отличный вариант.

Аправда, что в ХХ веке подростков все так же будоражит то, что Татьяна первая пишет «Онегину»!

МАКСИМ САМОРОДОВ: Конечно! Я всегда моделирую ситуацию: «Представьте, что это переписка в соцсети».

Подумайте, девушки, способны ли вы написать ему первую? Не просто: «Привет, давай пообщаемся».

и развернутое послание, где говорите о своих чувствах и используете все арсенал образов и выражений из книг, которые вы читали. Подумайте, как вы будете изъясняться с понравившимся вам человеком».

Как коренная горожанка стала сельской учительницей в Беларусь
rg.ru/art/1833215

ВОПРОС ДНЯ / Россияне и белорусы ищут ответ на «вечный» вопрос

Вам нужны бумажные книги?



ко содержанию, но и эмоции, которые возникают, когда берешь в руки книгу.

Дмитрий Хованский, замдиректора

Национального центра художественного творчества детей и молодежи, Минск:

— У меня дети учатся в 3-м и 8-м классах. Небольшими порциями, но читают ежедневно. В основном то, что задано по виклассному чтению.

Старший, например, недавно закончил книгу Михаила Шолохова «Судьба человека». И я прочитал с ним заодно. Сам же я, как музыкант, больше увлекаюсь белорусской литературой. Причем именно в бумажном формате. Так лучше воспринимается информация.

Максим Лубяной, проректор

Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова:

— Люблю ходить в книжный магазин.

Правда, за обилием не самых любых моих детективов, женских романов и фэнтези трудно найти то,

что захочется купить и прочитать, а тем более оставить в домашней библиотеке.

Она, естественно, есть. Сыновья-школьники пользуются ею не только для чтения произведений из школьного курса. Что-то им советуем мы с женой, что-то — одноклассники.

Так что они знают, как надо перелистывать страницы бумажной книги.

Впрочем, знают они как надо с «смехом» страницы книг

электронных.

Подготовили Н. Декола, О. Штейн, А. Чугунов, Н. Грищенко, Н. Граф

Я к вам пишу...

Понять, что Пушкин, Глинка и Брюллов — это современники и все они жили во времена Александра I и Николая I, — для многих проблема. Чтобы связать все воедино, я бы посоветовал проводить параллели с миром искусства, науки, с историческими событиями. Третье: следуйте принципу «погулять, развлечься». Возможности широчайшие — от роликов на «Ютубе» до настольной игры по материалам к ЕГЭ.

Чувствуют ли дети, что актуальность классики не ушла, хотя крепостничество и отменили, разводы разрешили, дуэли запретили?

МАКСИМ САМОРОДОВ: Нравственные константы не изменились, поменялись декорации. Я стараюсь актуализировать сюжет. Можно предложить написать ре-мейк, перенеся действие в наши дни: возможна ли сейчас такая семейная драма, как в «Грозе»? Остался ли в прошлом характерный для кухни патриархат? Нужно поддерживать жажду спора.

А что делать, если ребенок твердит: «А мне не нравится, это невозможно читать»?

МАКСИМ САМОРОДОВ: Мне важно, чтобы у школьника была возможность смело об этом заявить. Но он должен аргументировано обосновать, почему не нравится. Пусть неуклюже, наивно. Нужно проследить логику ученика.

Какие книги из года в год попадают в список самых тяжелых?

МАКСИМ САМОРОДОВ: Камнем преткновения становятся «Мертвые души» — магия бытовых подробностей многих угомляет, а ощущить уникальность гоголевского слога дано, увы, не всем ученикам. Примерно то же с «Обломовым». Огромный роман, написанный в нарочито неспешном темпе, выбивает школьников из колеи. И тут задача учителя — увлечь произведением, тем более что попытки героя отородиться от действительности — то, что знакомо любому подростку.

А какие неизменные «бестселлеры» у мальчиков и девочек?

МАКСИМ САМОРОДОВ: Большинство подростков завораживает Печорин, тип рокового красавца, играющего чужими судьбами. «Мастер и Маргарита» нравится, но старшеклассники обычно считают его сюжетно-развлекательный план. Полеты обнаженной Маргариты на метле, бал у Сатаны, сатирические эпизоды в Москве — все это делает роман «бестселлером», но мешает осознанию его философской глубины.

Кажется, среди героев «чемпион на непониманию» — Татьяна Ларина. Как же она так: «Я другому отдана! А любовь?!

МАКСИМ САМОРОДОВ: Тут возможны два варианта работы. Традиционный — познакомить ученика с мнениями маститых критиков. И творческий: так как у романа открытый финал, предложить написать «снайпель» и поставить точку в этой истории. Классические трактовки необходимы, но мне всегда приятно услышать мнение детей.

Аправда, что в ХХ веке подростков все так же будоражит то, что Татьяна первая пишет «Онегину»?

МАКСИМ САМОРОДОВ: Конечно! Я всегда моделирую ситуацию: «Представьте, что это переписка в соцсети».

Подумайте, девушки, способны ли вы написать ему первую? Не просто: «Привет, давай пообщаемся».

и развернутое послание, где говорите о своих чувствах и используете все арсенал образов и выражений из книг, которые вы читали. Подумайте, как вы будете изъясняться с понравившимся вам человеком».



РОМАН ЧЕРНЫХ

Максим Самородов: Я в каком-то смысле ретроград: книга — лучше. Сперва страница, потом — кадр.

Что для подростков понятие чести, столь важное для героя этого времени? Мне пришлося доказывать племяннице, что эпиграф к «Капитанской dochke» «Береги честь смолоду» — это не только про Машину честь.

МАКСИМ САМОРОДОВ: Ну, это как посмотреть... (смеется). По моему мнению, такой спор — отличный повод объяснить ученику, что такое двоярская честь и почему Петруша Гринёв поступает согласно этим понятиям, а Швабрин порочит свое сознание. Но допустим, что история России — не конек ученика. Обратимся к общечеловеческим понятиям — и что увидим? Один герой полон внутреннего достоинства, а другой постоянно идет на компромисс с совестью и становится законченным негодяем. Возможно, подросток не хватает опыта, чтобы это понять. Книга не всегда учебник, книга — это лекарство, которое каждый волен принимать или не принимать.

Чтобы уговорить моего сына познакомиться с какой-либо книгой, бабушка просит его посмотреть экранизацию.

МАКСИМ САМОРОДОВ: Я в этом смысле ретроград: книга лучше. Учитель может показать фрагмент фильма, но не должен превращать урок в кинотеатр: сначала — страница, потом — кадр. Вкус формирует литература, кино — дополнительная возможность для изучения темы. Учитель должен постоянно подготавливать интерес подключенных к предмету. Для этого требуются артистизм, искренность. Это тяжело. Но пока моей любви к литературе хватает на то, чтобы каждый раз говорить о книгах так, чтобы детям они тоже стали нравиться.

То есть и мы, родители, должны просто говорить с подростком так, чтобы заразить своей любовью к книге?

МАКСИМ САМОРОДОВ: Разумеется. Но важно помнить, что насилию привыкнуть к литературе невозможно. Тысячи к чтению — это внутренняя потребность,

ОБРАЗОВАНИЕ /
В Минске
презентовали
российские
вузы
**Будем
знакомы**

Владимир Бибиков,
bibikov@sb.by

НА VII Форуме регионов Президент Беларусь Александр Лукашенко привел такие цифры: в России получают высшее образование более 11 тысяч белорусских юношей и девушек, в Беларусь — около полутора тысяч их российских сверстников. И привез расширить обмен талантливой молодежью.

Составлявшаяся в Доме Москвы в Минске презентация российских университетов выглядела как нельзя актуально. Свои возможности продемонстрировали Российский государственный гуманитарный университет, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, Ивановский государственный энергетический университет, Смоленский и Сибирский госуниверситеты... В первую очередь речь шла о получении диплома по тем специальностям, по которым не ведется подготовка в вузах Беларусь.

Из-за пандемии коронавируса представители российских вузов не могли выступить перед белорусскими абитуриентами вживую. Од-

Разговор об образовании
дополнила
выставка продукции
российских
издательств

нако они успешно это сделали в ходе видеоконференции.

Так, начальник управления международных связей РГГУ Ольга Трофимова рассказала об условиях получения гражданами Беларусь российского диплома. Благо, Союзное государство предоставляет для этого все возможности. Это и поступление на бюджетную форму обучения после успешной сдачи ЕГЭ, и обучение в счет квоты иностранных студентов, и даже победа в специализированных олимпиадах, проводимых для школьников в России. И, наконец, платная форма обучения...

Получить российский диплом можно и не выезжая из Беларусь. Например, поступить в Белорусско-Российский университет в Могилеве либо в минский филиал Российского социального университета.

Разговор об образовании дополнила выставка продукции десятка российских издательств.

Ступени истории

Главная причина — Каменецкая башня, известная еще как Белая вежа. Не думайте, что название Беловежской Пущишло от этого топонима, просто несколько веков назад красные кирпичи постройки были выбелены известкой, которую потом отскобили при реставрации.

Сооружение, можно сказать, монументальное, высотой 36 метров. Внутри пяти ярусов расположена музейная экспозиция. В музее башни есть уникальная для Беларусь находка — печный изразец XVI века, хорошо сохранившийся, и множество других экспонатов. Помимо на все это богатство, поднявшись на обзорную площадку башни по крутой лестнице, стоит всего три белорусских рубля (90 российских).

Нам рассказали, что запас проявлен в подвале башни обычно рассчитывался на месяц, но самая длинная осада Каменца длилась всего неделю. Самой интересной лично для меня информацией стала ремарка экскурсовода о том, что камни фундамента башни лежат на сухо, никакого тела растворяется, только речной песок! И так — 700 лет...

В память о павших

Самым сильным впечатлением от Брестчины остается Брестская крепость. Об этом святом месте сложно писать, а вот побывать обязательно надо. Чтобы прикоснуться рукой к кирпичным стенам, исеченным осколками. Посетить интерактивный музей, понятный и взорвал, и молодым. И это здорово.

А пока цифры,озвученные великолепным профессионалом — директором мемориала «Брестская

Люди союза / Как москвичи, вернувшись на малую родину, преобразили белорусскую деревню

От Корнеева корня



Дом «москвички Зины» в деревне Коркать, что километрах в пятидесяти от Могилева, вам покажет любой местный житель.

Ольга Кисляк,
kislyak@sb.by

Дом «москвички Зины» в деревне Коркать, что километрах в пятидесяти от Могилева, вам покажет любой местный обитатель. Впрочем, из Белокаменной на малую родину она перебралась не одна. «Все три Корнеевы-дочки сюда из России вернулись, хаты рядом поставили, — толкуют нам, зазим, местные. — Зина самая нарядная на селе, так что не промахнется. Кстати, с их появлением Коркать преобразилась так, что не узнат — ожала, расцвела...»

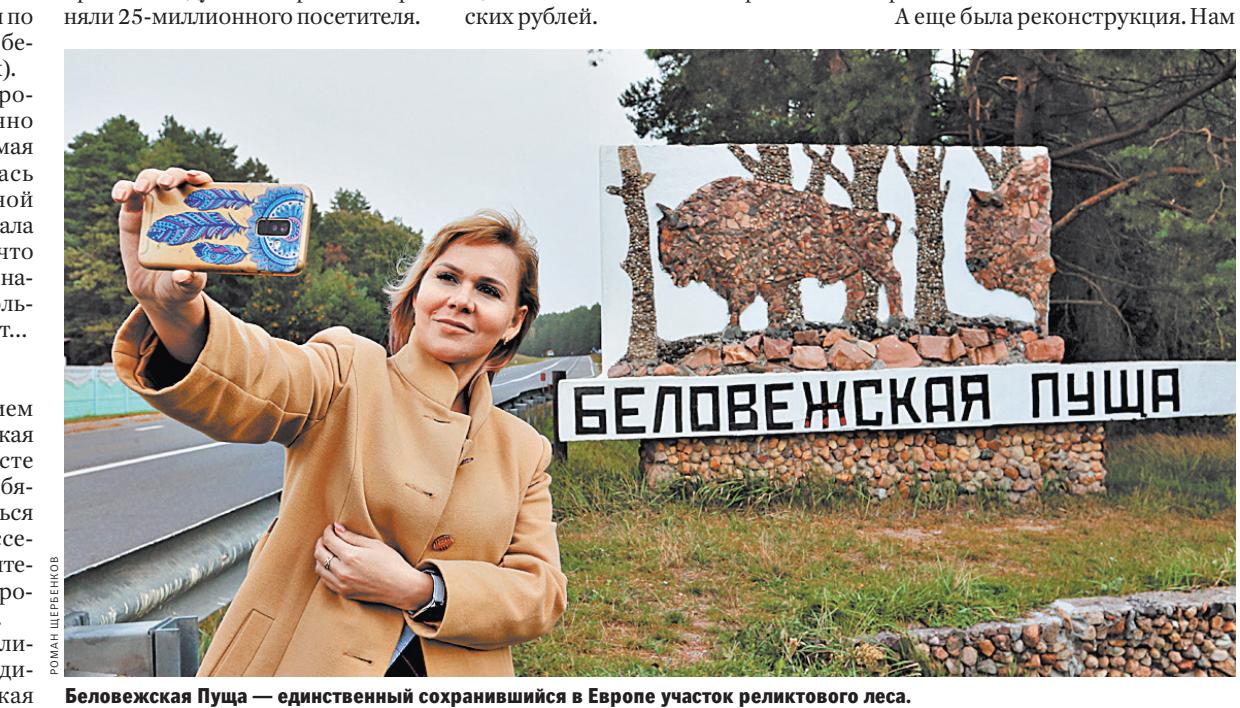
Вообще-то Корнеевы дочек четверо: Светлана, Неля (так записано в паспорте), Тамара и Зинаида. Все замужние, так что фамилии у всех разные, но сельчане и не трудились запоминать. Кличку по старинке, по имени отца — Корнеля Сергеевича, который родом из этих мест.

— Это российские коллеги к моему отчеству привыкнуть не могли. Как только они называли: и Кирилловича, и Камиловича, только не Корневна, — смеется Зинаида Власова, много лет проработавшая в солидной московской организации. — Для Беларуси имя Корнеля привычное. И маму нашу всю жизнь Корнеихой величали. Она полеводом была. Отец — на руководящих должностях, одновременно сельсоветом возглавляя.

Топят, как большинство сельчан, дровами. На участке пробурили скважину. Чтобы в доме была горячая вода, повесили бойлер, установили душевую кабину... А под деревьями Павел Иванович — пчеловод со стажем — организовал пасеку. Теперь на столе всегда и цветочный мед, и гречишный. Кстати, переехать сюда из Москвы — его идея. В прошлом заместитель директора городожно-строительной фирмы, которая строила МКАД и Манежную площадь, Павел Власов, однажды побывав в Беларусь, влюбился в эти края:

— Природа тут широкая, люди душевые, и до города добираться не пять — 2,5 километров и мин. А за неделю — 2,5 километровых со-става по 40—50 вагонов каждый.

Только из России мемориал в 2019 году посетили 4,5 тысячи экскурсий, всего здесь побывали представители 57 государств. В прошлом году в музее крепости привезли 25-миллионного посетителя. Мемориал развивается — на прошлой неделе практически завершилась модернизация декоративно-художественной подсветки, проект финансируется из бюджета Союзного государства. В целом за последние три года за счет союзного бюджета произведены капитальный ремонт и полубашни Юго-восточной казармы, отремонтированы руины Белого дворца, созданы два музея. На реализацию проекта «Капитальный ремонт, реставрация и музеефикация сооружений Брестской крепости в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» было выделено в общей сложности 319 млн российских рублей.



Беловежская Пуща — единственный сохранившийся в Европе участок реликтового леса.



— Овдовев в 28 лет (муж Александр погиб), она одна поднимала детей. Максим в Могилеве окончил Белорусско-российский университет, женился, работает начальником цеха на предприятии. А Оля — заведующая в одном из московских ресторанов.

— Когда сюда вернулась, не узнала село. В пору нашей молодости большое было: дворов 70, шикарный клуб, куда со всей окрестности приходили, просторная библиотека, магазин, школа, бильярдная, — вспоминает Неля Комарова. — Но потихоньку оно возрождается. Я купила дом рядом с отцовским, построенным еще в 1949 году (он остался сестре Тамаре, которая единственная из нас не уезжала из Беларусь и до сих пор смотрит на нас). Купила дом с отцом, построенным сестрой Тамарой. Сестра ремонтировала, сделала ремонт. Следом и старшая наша сестра Светлана сюда потянулась. А квартиру в Переделкино оставила сыну, который, кстати, хоть и родился в России, считает себя белорусом и каждый год приезжает в Коркать с женой и детьми.

По Московской суете 73-летняя Светлана Хорхелько не тоскует:

— Мы с мужем Володей каждый год не на море, а сюда, в Беларусь, в отпуск ехали. Очень он эти края любил. Мечтал сюда перебраться. Но не успел. Кстати, он в свое время строил завод «КАМАЗ» в Набережных Челнах. Благодаря ему и наша Зина будущего мужа встретила — Павел с Володей в Москве на одном предприятии работали. Мы вообще с сестрами друг другу дружку крепко держимся, так когда-то наша мама на наказывала.

Все праздники — юбилеи, Новый год — Корнеевы дочки справляют вместе: с детьми, внуками. Человек 20. Плюс трое двоюродных сестер и двоюродный брат, которые тут же, на малой родине, обосновались. Шутят: «Коркать — наше семейное село».

— Так оно и есть. С их возвращением Коркать возродилась, — подтверждает председатель Семукачского сельсовета Тамара Укружаевская. — Скромное было село, а теперь хоть туристов сюда на экскурсии везут. Местные посмотрели, как «наши россиянки» дружно обустраиваются, и тоже стали свои дома править: кто фасад освежил, кто забор новый поставил, а кто и вовсе заставил ремонт с размахом. Чтобы не выглядеть хуже «приезжих».

К здешним участкам все чаще присыпаются горожане. Один уже купил дом в «российско-белорусском» селе, еще три человека — в соседнем. Будет жить деревня!..

Как смоленский священник помогает возродить ткачество в Беларусь
rg.ru/art/1560244

СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ СУПРУГОВ ВЛАСОВЫХ

Домик в Беларусь Власовы купили по объявлению в интернете. Как сами говорят — за копейки: чуть больше 300 долларов. Перевезли его в Коркать, и капитально отремонтировали со стоило, конечно, значительно дороже. Сегодня семейный бюджет Власовых — это две пенсии. В пересчете на белорусские рублей 560 и 700 рублей. Продукты покупают в автобазе. В неделю ходят всего 30 рублей, так как фрукты и овощи свои. Две раза в месяц, бывая в Могилеве, закупаются более основательно. Автомобильное топливо для таких поездок обходится до 15 белорусских рублей.

В гости к партизанам
Еще одно место, где непременно стоит побывать — урочище «Хованщина». Это мемориальный комплекс партизанской славы, куда на автомобиле с трудом пробрались по проселочным и лесным дорогам. Здесь в 1943—1944 годах размещались штаб партизанского соединения и редакция областной газеты «Заря». Представляете: в период оккупации подпольными типографиями Беларусь издавалась 21 газета. Была даже лесная школа. Писали в ней на «песчаной тетради» — дощечке с бортиками, куда насыпалась песок. Чернила часто делали из черники.

А еще была реконструкция. Нам

показали поиск партизан в лесу и бой, который завершился их победой. Потом был партизанский обед и песни под аккомпанемент старого немецкого аккордеона... Добираясь до «Хованщины» непросто, особенно если накануне прошел дождь. В тубах на шильдиках вам к партизанам точно не пройти! Но поток туристов сюда не иссякает.

Как рассказали мне участники клуба реконструкторов, в иной день к ним на экскурсию приезжают по шесть автобусов с детьми!

К дубу-великану

А потому нас ждало место, где утром можно увидеть «свет хрустальной зари, свет, над миром встающий». Беловежская Пуща, единственный сохранившийся в Европе участок реликтового леса. В рекреационной зоне можно собирать грибы и ягоды, а вот остановиться — для этого есть специальные стоянки.

На территории пущи растет дуб великан, которому 600 лет, а еще усадьба Деда Мороза, который «работает» не только зимой, но и летом. Есть археологический музей под открытым небом, где на основе данных из 23 археологических раскопок воссозданы стоянки людей от неолита (X—V тысячелетия до нашей эры) до раннего Средневековья (V—IX века) у нашей эры).

Ну и конечно, зуры! Сегодня в мире насчитывается 8000 зур, шестьсот из них обитают в Беловежской Пуще. Да, кстати! Как шутят местные, 50 граммов пущанского самогоня лечат даже коронавирус.

ТЕХНОЛОГИИ / Чем удивила гостей выставка «Белагро-2020»

Рекорды замыкали

Владимир Бибиков,
bibikov@sb.by

ВЫСТАВКА «Белагро» предоставила редкую по «коронавирусным временам» возможность увидеть новую технику «живьем». К слову, выставка отметила 30-летний юбилей и проходила в рамках VII Форума регионов Беларусь и России.

Уже на подходе к футбольному манежу гостей встречала линейка ярко-красных машин ОАО «Минский тракторный завод»: от гигантского 430-сильного панхаря до его компактного собрата для частного сельского подворья. Рядом расположились довоенные советские тракторы «Универсал» на стальных ободах и легендарный грузовик-полуторка. Такой вот контраст.

Генеральный директор МТЗ Виталий Вовк рассказал:

— Мы поставляем в Россию 14—15 тысяч машин ежегодно, это половина нашего производства. А наша дилерская сеть в России насчитывает около двух тысяч специалистов.

Экспозицию ОАО «Гомельмаш» посетили посол России в Беларусь Дмитрий Мезенцев, председатель Гомельского облисполкома Геннадий Соловьев и губернатор Брянской области Александр Богомаз. Их представили новинки предприятия — комбайн GS-3219, который уже работает на полях России, и комбайн GS-200 — для мелкоконтурных полей. Он занялся разведкой омичей и участников из Приморского края.

В центре футбольного манежа — павильон Национальной академии наук Беларусь. Ученые представили новинки сельскохозяйственной политики. Чтобы, как говорилось на Форуме регионов, представить на рынке третьих стран совместный продукт, который будет производиться россиянами и белорусами. Это важно.



Рекордсмену по кличке Аврора из СПК «Свислочь» Гродненской области встретили бурными аплодисментами.

ИНТЕГРАЦИЯ / Минский тракторный завод откроет торгово-сервисный центр в Нижнем Поволжье

На полном ходу

Наталья Коротченко,
ntykaeva@mail.ru

В АСТРАХАНСКОЙ области идет подготовка к введению фирменного торгово-сервисного центра Минского тракторного завода. Здесь будет выставлена вся линейка производимой МТЗ сельхозтехники, в том числе знаменитые «Беларусы».

По данным областной службы Гостехнадзора, доля тракторов «Беларус» в общем парке приобретаемой фермерами сельхозтехники составляет свыше 70 процентов.

С Беларусью мы работаем давно по различным направлениям, — рассказал «СОЮЗу» министр промышленности и природных ресурсов области Денис Афанасьев.

— Открытие торгово-сервисного центра у нас, конечно же, на особом внимании...

С открытием представительства МТЗ тракторы можно будет покупать по лизинговым программам, дешевле, чем сейчас, когда технику везут через перепродавцов под заказ.

— Трактор прочный, запчасти на него приемлемые, широкий функционал: можно и на сенокосе управляться, и двор почистить, — рассказала «

