

В Минске в Доме Москвы
прошла онлайн-презентация
российских университетов.
Сообщаем подробности

Страница 3



Дмитрий Мезенцев призвал
россиян и белорусов создавать совместные
инновационные продукты и активно
выходить с ними на рынки третьих стран

Страница 3



ПАРЛАМЕНТ /

ПЯТОГО октября 2020 года в формате видеоконференции прошло заседание Комиссии по бюджету и финансам Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. В его работе приняли участие представители Постоянного Комитета Союзного государства, финансовых и экономических органов двух стран, министерств и ведомств, являющихся госзаказчиками союзных программ.

Парламентарии обсудили вопрос о ходе подготовки проекта бюджета Союзного государства на 2021 год. Рабочая группа по его подготовке завершила свою работу. Депутаты констатировали, что в текущем году из бюджета Союзного государства финансируется двенадцать программ, четыре из которых завершаются. Разработка семи новых программ Союзного государства, концепции которых в настоящее время находятся на разных стадиях согласования, продолжается. Парламентарии выразили озабоченность в связи с отсутствием конкретных сроков согласования новых программ Союзного государства. С целью активизации такой работы профильным комиссиям Парламентского Собрания совместно с министерствами и ведомствами рекомендовано обсудить ход согласительных процедур.

Участники заседания рассмотрели вопрос о ходе исполнения бюджета Союзного государства в 2020 году. Депутаты признали исполнение бюджета в целом удовлетворительным и констатировали, что в основном неполное освоение средств обусловлено отменой или переносом на другой срок мероприятий в связи с принятием ограничительных мер из-за сложившейся эпидемиологической обстановки.

ГАСТРОЛИ /



БЕЛГОСЦИРК ведет переговоры с российской компанией о начале гастролей в РФ со своей новой авторской программой «Цирковой калейдоскоп». Об этом сообщил журналистам директор Белгосцирка Владимир Шабан. Он пояснил, что уже 10 октября к ним приедут представители россиян, чтобы посмотреть новую программу и принять решение. «Если все получится, то с ней в феврале и начнем гастролировать в России. Работа ведется по всем направлениям. Уверен, что белорусские артисты будут востребованы и за границей в том числе», — сказал Владимир Шабан.

Кроме того, уже сейчас в цирке обсуждается новгородная программа. «Поступило очень много коллективных заявок, выкупают целые залы. Нам это приятно. Думаю, новгородские представления в Белгосцирке отличаются от других своей неповторимой сказочной атмосферой», — отметил директор цирка.

ЦИФРА НЕДЕЛИ /

15
ТЫСЯЧ

машин ежегодно поставляется в Россию ОАО «Минский тракторный завод». Это половина его производства.

Подробности — стр. 3

Главная тема / В Москве объявили о создании нового союзного общественного движения «Ржевская инициатива»

Ржевский набат



Ольга Герасименко,
gerasimenko@rg.ru

Первого октября Музей Победы на Поклонной горе принимал необычных гостей — сюда приехали (а кто не смог — присутствовали онлайн) представители общественности России и Беларуси, чтобы официально объявить о создании нового союзного общественного движения «Ржевская инициатива».

Его организаторами выступили сообщество журналистов двух стран «Друзья-Сябры», Ассоциация внешнеполитических исследований им. А.А. Громыко, общественное объединение «Белая Русь». Поисковое движение России и Музей Победы. Инициативу поддержал Постоянный Комитет Союзного государства, представители центрального штаба Общероссийского народного

фронта, общественные деятели, работники культуры и образования, журналисты и блогеры двух стран.

Сама идея создания движения родилась несколькими месяцами ранее — под впечатлением от открытия грандиозного Мемориала Советскому Солдату, павшему под Ржевом. А окончательно «дозрела» на полях форума регионов Беларуси и России — он проходил в последние дни сентября в Минске и был посвящен сохранению исторической памяти наших народов.

Чем же продиктовано столь сильное желание объединиться и что планируется делать? Гендиректор радиостанции «Говорит Москва», сопредседатель сообщества журналистов России и Беларуси «Друзья-Сябры» Владимир Мамонтов на этот вопрос ответил так: «Если мы «Ржевской инициативой» хоть малой толикой продвинем Союзное, совмест-

В наше сложное время защищать приходится и память, и памятники нашим героям.

Акцент

Новое движение станет той платформой, на базе которой объединятся все интеграционные силы

ное, наше общее государство по пути изменений, призванных уменьшить опасности, высветившиеся в последние месяцы, посчитаем задачу выполненной... Нам не нужно учить натянутому евросознанию: мы семья. Нам не нужна толерантность — у нас есть братство и любовь».

Предполагается, что «Ржевская инициатива» будет платформой для объединения российско-белорусских общественных организаций, самого различного — вовсе не обяза-

тельно политического — профиля, которые бы работали «поверх границ». По сути, станет той культурной, научной, образовательной, медийной интеграционной площадкой, на базе которой объединятся силы, выступающие за углубление интеграции между Беларусью и Россией. По мнению Владимира Мамонтова, к новому движению могут присоединиться и энтузиасты здорового образа жизни, и молодежные объединения. «Так действуют поисковые организации наших стран, два Союза журналистов, у которых есть очевидный позитивный пример сотрудничества», — подчеркнул он.

По мнению еще одного сопредседателя сообщества журналистов России и Беларуси «Друзья-Сябры», декана факультета философии БГУ Вадима Гигина, «общесоюзный проект надо наполнять смыслами.

→ 2

РЕПОРТАЖ / Российским журналистам показали, как в Беларуси относятся к историческим памятникам

Ступени истории

Тарас Фомченков, taras@rg.ru

Три десятка журналистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Твери и Великого Новгорода приняли участие в пресс-туре, организованном Национальным пресс-центром РБ при поддержке Посткома Союзного государства, по территории Беларуси. Официальной темой было заявление «Сотрудничество белорусских и российских музеев, а также сохранение исторической памяти двух народов». Маршрут проходил от Минска до Бреста. Заглянув репортеры и в знаменитую Беловежскую Пушу, побывали в городке Каменец, где сохранилась единственная в Восточной Европе сторожевая башня XIII века.

На прочном фундаменте

Каменец находится в 30 километрах от трассы М1, из Минска до него можно добраться за три часа. Город небольшой, но в него обязательно стоит заехать!

→ 3



На урочище «Хованщина» — к комплексу партизанской славы — журналистам пришлось добираться по лесным тропам.

ОБЩЕСТВО / Как говорить с подростком — о литературе и не только
Я к вам пишу...

Екатерина Пряхина, pryakhina@rg.ru

Как просто, не подкованному в литературоведении родителю говорить со своими детьми о литературе и о чести, долге, любви? Гость «СОЮЗа» — преподаватель литературы топового московского лицея № 1535 кандидат филологических наук Максим Самородов.

Когда с друзьями обсуждаешь школьные дела и детей, часто слышишь, что классическая литература писалась для взрослых и изучать ее в школе — неправильно. Что подростки вообще не понимают, о чем речь. Максим Самородов: Конечно, это не детская литература. Но это не повод опускать планку изучения классики и общаться с подростками как с людьми, далекими от взрослого мира. В каких-то аспектах они понимают жизнь даже лучше нас: острее, сильнее ее чувствуют. И при грамотном подходе классические произведения покажутся им куда более злободневными, чем нам.

Поделиться, что это за подход и могут ли к нему прибегнуть и родители, а не только учителя? Максим Самородов: Звучит банально, но подростка следует заинтересовать. Во-первых, стоит изучить способы его восприятия литературы: экранизации, пародии, даже мемы. Тут важно не опуститься до примитива, не пытаться разговаривать с подростком языком подростка — он сразу почувствует фальшь. Во-вторых, беда современных детей — то, что для них литература, история, мировая художественная культура — разные школьные предметы, не более.

→ 2

ОБРАЗОВАНИЕ / На каком языке говорят белорусы в России? Понимая с полуслова

Юлия Васильева, julia@rg.ru

В МОСКВЕ, в офисе белорусской диаспоры в России, состоялась встреча студентов уникальной российской-белорусской магистерской программы «История белорусской диаспоры» с председателем Федеральной национальной культурной автономии (ФНКА) Белорусов России Сергеем Кандыбовичем.

Напомним, что, несмотря на пандемию коронавируса, этим летом успешно прошел очередной набор на совместную магистерскую программу, которая реализуется историческими факультетами МГУ и БГУ. Ценность программы в том, что магистранты имеют возможность одновременно учиться и в Минске, и в Москве. А по окончании обучения выпускники впервые в истории межвузовского сотрудничества Союзного государства получат сразу два диплома о высшем образовании.

Встреча с лидером российских белорусов прошла в рамках базового учебного курса «Белорусская диаспора в России и в мире». В ней приняли участие и новички, и вторкурсники, российские и белорусские ребята, которые, несмотря на все сложности, смогли приехать на учебу в МГУ.

Открывая встречу, руководитель лаборатории истории диаспор и миграций исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, руководитель обеих магистерских программ Оксана Солопова рассказала студентам, что ФНКА Белорусов России принимала самое активное участие в подготовке и разработке магистерской программы,

оказывала системную поддержку проекту на всех стадиях его подготовки, открытия и реализации.

«Это было непросто, потому что наши подходы к магистратуре отличаются. В Беларуси она предполагает один год обучения, в России — два. Чтобы сделать совместную программу, необходимо было сверстать учебные планы и привести их к единому знаменателю. Без взаимного стремления это было бы невозможно. Сергей Львович Кандыбович, как общественный деятель, ученый, преподаватель, принимал в этих процессах самое активное участие», — отметила Оксана Солопова.

Приветствуя ребят, Сергей Кандыбович отметил, что они выбрали исключительно интересную и перспективную тему — межнациональные отношения. «К сожалению, у нас до определенного периода вообще не существовало специалистов по этому направлению», — заметил Сергей Кандыбович. — Казалось, наверное, что это естественно, что все мы живем в многонациональной стране, и поэтому многое очевидно. Но это не так. Существуют очень тонкие вещи, которые могут болезненно сказаться на взаимоотношениях между народами, поэтому надо знать национальную историю, культуру. И то, что вы сейчас в таком интересном формате изучаете все эти вопросы, это очень важно. Вы должны понимать, что необходимо стать не просто дипломированными учеными, а штучными специалистами по проблематике, которой на постсоветском пространстве никто не будет знать лучше вас.

→ 2

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС / Гость «СОЮЗа» — писатель Александра Маринина
Репутацию не подмочила



Татьяна Хорошилова,
sh@rg.ru

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Александры Марининой вот уже более 30 лет среди лидеров читательских рейтингов. Новый остро сюжетный роман «Безупречная репутация» продолжает детективную серию о генеральном аналитике, полковнике милиции в отставке Анастасии Каменской.

Марина Анастольевна, о чем ваша новая книга? Александра Маринина: О людях и той цене, которую они готовы заплатить ради достижения цели.

Сможете определить жанр нового романа? Александра Маринина: Новая Каменская получилась на стыке жанров. Лет десять назад я начала экспериментировать с жанрами, и каждая новая моя книга — это обезьяна в гранатой на пороховой бочке. Мне каждый раз страшно, но, признаюсь, я соскучилась по ма-

Александра Маринина: Я давно на пенсии, а вот Каменская по-прежнему работает.

нере, в которой писала до 2005 года.

Страшно отчего?

Александра Маринина: Не потеряла ли я читателя 2005 года.

Откуда эта «секретная информация»?

Александра Маринина: Из социальных сетей. До коронавируса у меня были встречи с читателями.

Вы вернулись к Каменской сознательно?

Александра Маринина: Я никогда не планирую, просто сочиняю.

Вы как-то влияете на процесс создания сериалов?

Александра Маринина: Текст и видеопроductы делаются по разным законам. Писатель не специально обученный человек, а кино может делать только специально обученный мастер.

→ 4

Ржевский набат

1 → «И эти смыслы должны наши народы сделать ближе друг к другу... Мы должны показывать нашей интеграцией пример того, как можно жить, как можно развиваться, как можно хранить общую историческую память. И «Ржевская инициатива» на это направлена».

Свое видение процесса сформулировал и директор Музея Победы Александр Школьник, один из организаторов нового движения: «У Музея Победы уже есть очень хороший опыт взаимодействия с белорусскими коллегами как в рамках межмузейного обмена, так и по линии общественных и медийных проектов. Могу с уверенностью сказать, что то, что объединяет наши народы, гораздо глубже и сильнее, чем любые переходящие и конъюнктурные моменты. Я уверен, что общественное движение «Ржевская инициатива» станет такой интеграционной площадкой, которая соберет вокруг себя творческих, талантливых и неравнодушных людей, придаст дополнительный импульс созданию общего культурного и гуманитарного пространства».

Но, пожалуй, самым эмоциональным стало выступление председателя общественного объединения «Белая Русь», депутата Палаты представителей Нацсобрания Беларуси Геннадия Давыдько. В своем видеообращении он сказал: «С какой-то невероятной периодичностью время требует от каждого поколения жертв. Речь не о том, чтобы совершать подвиг, а просто пожертвовать — уютom, комфортом, а иногда и жизнью».

Наступило то самое время, когда Отечество в опасности, цивилизация, славянская, православная, под угрозой. И, возможно, не случайно в этот период рождается памятник простому солдату, воину, который встал в шеренгу тех, кто борется за добро, справедливость, торжество здравого смысла, духовности в этой продолжающейся войне. «Ржевская инициатива» — это, пожалуй, то движение, которое может объединить понимающих суть времени людей и встать на защиту наших ценностей, на которые идет сейчас мощнейшая атака. Нам надо объединиться и показать в очередной раз всему миру, что мы непобедимы».

Что касается конкретных идей, то прозвучали разные предложения: от организации музыкального фестиваля до открытия совместных профессиональных молодежных школ. И это только начало. В работе движения предполагается задействовать всех соратников, весь потенциал, неработанный «Друзьями-Сябрами» за шесть лет существования — от «Роскосмоса» и Курчатовского института до Пушкингорья и Байкала. От Вискулей до Гомеля, от Москвы и Санкт-Петербурга до Минска и Гродно.

«Мы — за диалог со всеми, кто в нем искренне заинтересован. Кто понимает, какой огромный потенциал наработан двумя странами и какие большие перспективы у этой общей созидательной деятельности», — говорится в обращении «Ржевской инициативы».

В ходе встречи состоялось подписание меморандума о создании организации.

ДОСЛОВНО

Из приветствия Госсекретаря Союзного государства Григория Рапаты участникам встречи:

«... Наше время требует развития диалога, установления более тесных связей, наконец, вовлечения в процесс интеграции молодых людей, которые должны сделать выбор в пользу Союзного государства осознанно, понимая, какие перспективы открывает им общий путь развития наших двух стран. Не настала, не историческая традиция, а общая совместная деятельность, богатые возможности для самореализации, социальный лифт — вот что интересно молодежи. Если «Ржевская инициатива» готова создать такие условия для своих единомышленников, способная вести диалог и со своими преданными друзьями, и с теми, кто еще только решает для себя, каким он видит будущее своей страны, — значит, вас ждет большая полезная работа. Живые люди, яркие идеи, современные активности, не формализованный, а искренний подход к темам для обсуждения и реальным делам, использование современных технологий во благо, а не во вред — думаю, это лишь первое приближение и пожелание вашей организации».

Диалог и двери, которые открыты для всех, искренне заинтересованных в совместном движении вперед Беларуси и России. Вот две составляющие работы, которые хотелось бы обозначить уже при создании организации».

Ржев — как много смысла в этом названии. И если организация ведет свой отчет от места, которое является символом скорби и мужества, это ко многому обязывает...»

Как создавался Ржевский мемориал: интервью со скульптором rg.ru/art/1964770

Понимая с полуслова

1 → Поэтому мы должны последовательно готовиться к тому, что через какое-то время именно вы будете стоять у руля государственной национальной политики».

Дальнейшее общение прошло в формате вопрос-ответ. Будущие магистры — студенты двух главных университетов России и Беларуси — живо интересовались деятельностью и планами белорусской диаспоры России, спрашивали, что значит сегодня быть белорусом и на каком языке общаются «москвичские белорусы». Отвечая на вопросы, Сергей Кандыбович отметил, что основная деятельность ФНКА Белорусов России направлена на сохранение культурного и национального наследия белорусов на территории России. В планах у организации много интересных мероприятий, а вопрос сохранения исторической памяти, истинного патриотизма является связующим для них всех.

«Лично для меня сегодня быть белорусом — это постараться быть достойным сыном своей Родины», — сказал Сергей Кандыбович. Белорус-

ский язык, по его словам, в белорусской диаспоре России звучит на всех национально-культурных мероприятиях. «Когда мы собираемся вместе, мы стараемся говорить на белорусском языке. А на наших мероприятиях мы с удовольствием читаем стихи, бани и поем на мове», — рассказал Сергей Кандыбович. — Кроме того, мы дружим с Министрством информации Беларуси, получаем от них книги белорусских издателей. В прошлом году это министерство помогло нам сформировать одиннадцать белорусских библиотек в различных регионах России, где есть белорусские общественные организации».

По завершении встречи мы заинтересовались у белорусских магистрантов, как они устроились в Москве.

— Просто отлично, нас разместили в общежитии МГУ, — поделилась Анна Ближнюк. — Лучше и быть не могло, у нас все замечательно, — добавила Роман Зубачев. — Мы очень ждали этой встречи. У нас первый год прошел в Минске, и Москва, конечно, для нас это новый уровень.



Сергей Кандыбович показал ребятам флаг «Бессмертного полка», который побывал в космосе и хранится у белорусской диаспоры.

Земский учитель / Учитель математики Сергей Рыжих убежден, что ничего лучше сельской школы нет

Правила сложения



СВЕТЛАНА СИБИНА

Светлана Сибина, sibina@inbox.ru

Учитель математики Сергей Рыжих выиграл конкурс «Земский учитель» и отправился работать в омское село. Он выиграл глубинку, считая, что именно там его судьба.

Любовь к точным наукам у Сергея от отца, уроженца Гродненской области. Повзрослому и с учителями, которые помогли развить математические способности.

Впрочем, в детстве тем только Сергей не занимался: химичил в школьной лаборатории, пел в хоре, играл на балалайке и баяне, даже поступил в музыкальный колледж. Однако баянистом не стал. После армии вернулся домой в Верхний Бурлук в Казахстане. А тут школе срочно потребовался математик, и директор предложил вакансию способному ученику. Долго уговаривать Сергея не пришлось. Он поступил на заочное отделение в пединститут и первого сентября вышел на работу.

Сельской школе Рыжих отдал 11 лет. Но школу закрыли, и семья по программе «Соотечественники» отправилась в Дмитровград, где жили родственники жены. Но город так и не стал родным.

— Не смогли мы привыкнуть к суматохе, шуму и загазованному воздуху, — при-

АРИФМЕТИКА СЕРГЕЯ РЫЖИХ

Зарплата, с учетом дополнительных часов, в среднем составляет 30 тысяч российских рублей. Ежемесячная региональная компенсация услуг ЖКХ — 2300 рублей. Доплата за классное руководство — 5000 рублей. Еще одна возможная статья доходов — участие в конкурсах. В этом году, например, премии в 320 тысяч рублей в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства удостоены 11 сельских учителей Омской области.

знался Сергей «СОЮЗу». — Да и подходящей работы не нашлось. А у меня семья, которую надо кормить. Пришлось идти на стройку. Залил бетон — и 50 тысяч в кармане. Вот только радости никакой...

Время шло, а о новой chance думать о математике. Школа стала сниться по ночам. Жена, наблюдая за прыгуньшим мужем, только вздыхала. Поэтому, как только получил российский паспорт, отправил документы на конкурс «Земский учитель» в Омскую область. Конкурс — несколько человек на место. Когда пришло долгожданное известие — победил! — радости не было предела. Вскоре семья, не теряя драгоценного времени, отправилась в далекую Ульяновку. Сибирская деревня приняла нового учителя как родного.

— Хорошая школа, дружный коллектив, любимые дети. Работы много, веду математику с пятого по одиннадцатый класс плюс кружки, — делится

Сергей Рыжих. — Директор помогла с работой и жене. Юлию, имеющую опыт воспитателя детского сада, взяли старшей вожатой и дали классное руководство первокурсникам. Она теперь студентка омского педуниверситета. Младшая дочь ходит в детский сад, старшая — пятиклассница — нашла новых друзей. Я рад.

Ульяновка — современное село в часе езды от Омска. Есть газ и водопровод, функционируют мини-заводы сенокоса и строительных конструкций. Магазины с банкоматами — едва ли не на каждой улице. Цены дешевле, чем в городе.

Сейчас в сельской школе обучаются 193 ученика, но население в селе убывает.

— В этом году набрали 25 первокурсников, в следующем будет вдвое больше, сообщила «СОЮЗу» замдиректора по учебно-воспитательной работе Светлана Тиховская. — Поэтому программа «Земский учитель» стала для нас палочкой-выручалочкой. Сразу при-

шли три опытных педагога, это дорогого стоит.

Всего к работе в сельских школах Омской области в рамках проекта приступили десять учителей. В качестве «подъемных» они получают единовременную выплату в размере одного миллиона рублей. Каждый должен отработать в деревенской школе пять лет.

— В рамках трехлетней программы «Земский учитель» работу смогут получить 28 педагогов. Но мы очень надеемся, что проект продлят, — говорит главный специалист отдела кадровой политики министерства образования Омской области Анавар Ганиев.

По словам Сергея Рыжих (сторонника интерактивных уроков), работать становится все интереснее. Правда, вместо современных досок в классах все еще стоят обычные с мелом. Но уже есть компьютеры, мобильные комплексы, скоростной интернет.

Семье Рыжих вручили положенный миллион, теперь на очереди материнский капитал. Этим денег хватит, чтобы купить в Ульяновке хороший дом. Сергей и Юлия уже присмотрели отличный вариант.

Как коренная горожанка стала сельской учительницей в Беларуси rg.ru/art/1833215

вопрос дня / Россияне и белорусы ищут ответ на «вечный» вопрос

Вам нужны бумажные книги?

Незвиря на разгул коронавируса, в последние месяцы и в Беларуси, и в России традиционно прошли сразу несколько книжных фестивалей. Причем посетители на них встречали не только книжными новинками — так, в Гродно фестиваль книги «Книжные сокровища Беларуси» фактически превратился в городской праздник со своей «территорией уюта», где вместе с книгами гости предлагали теплые пледы и угощения. Мы спросили у наших читателей: а вы дружите с бумажной книгой?

Марина Рафеева, директор Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина:

— У нас до сих пор в приоритете закупка бумажных книг. Одни читатели любят издания прямо из типографии, которые до них никто не стал. Другие, наоборот, предпочитают зачитанные книги — это говорит об их востребованности. Но главное — выбирают именно печатные экземпляры. И я, как читатель, с ними солидарна. Для меня вечер с книгой — это лучшее время проведения досуга. Предпочитаю фантастику и исторические романы.

Евгения Климанова, организатор Клуба читающих бизнесменов, Омск:

— В 2015 году в Омске появился Клуб читающих бизнесменов. Мы собираемся раз в месяц вместе обсуждаем произведения, которые должны были прочитать за это время. Такие порой дискуссии разворачиваются! Правда, после организации клуба я перешла с бумажных книг на электронные. Так удобнее,



ко содержание, но и эмоции, которые возникают, когда берешь в руки книгу.

Дмитрий Хованский, замдиректора Национального центра художественного творчества детей и молодежи, Минск:

— У меня дети учатся в 3-м и 8-м классах. Небольшими порциями, но читают ежедневно. В основном то, что задано по внеклассному чтению. Старший, например, недавно закончил книгу Михаила Шолохова «Судьба человека». И я перечитал с ним заодно. Сам же я, как музыкант, больше увлекаюсь музыкальной литературой. Причем именно в бумажном формате. Так лучше воспринимается информация.

Максим Лубяной, проректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова:

— Люблю ходить в книжный магазин. Правда, за обилием не самых любимых мною детективов, женских романов и фантазий трудно найти то, что захочется купить и прочитать, а тем более оставить в домашней библиотеке. Она, естественно, есть. Сынвья-школьники пользуются ею не только для чтения произведений из школьного курса. Что-то им советую мы с женой, что-то — одноклассники. Так что они знают, как надо перелистывать страницы бумажной книги. Впрочем, знают они и как надо «захватывать» страницы книг электронных.

Подготовили **Н. Декола, О. Штейн, А. Чугунов, Н. Грищенко, Н. Граф**

Я к вам пишу...

1 → Понять, что Пушкин, Глинка и Брюллов — это современники и все они жили во времена Александра I и Николая I, — для многих проблема. Чтобы связать все воедино, я бы посоветовал проводить параллели с миром искусства, науки, с историческими событиями. Третье: следуйте принципу «поучать, развлекаая». Возможности широчайшие — от роликов на «Ютубе» до настольной игры по материалам к ЕГЭ.

Чувствуют ли дети, что актуальность классики не ушла, хоть крепостничество и отменили, разводы разрешили, дуэли запретили?

Максим Самородов: Нравственные константы не изменились, поменялись декорации. Я стараюсь актуализировать сюжет. Можно предложить написать ремейк, перенести действие в наши дни: возможна ли сейчас такая семейная драма, как в «Грозе»? Остался ли в прошлом характерный для купечества патриархат? Нужно поддерживать жажду спора.

А что делать, если ребенок твердит: «А мне не нравятся, это невозможно читать»?

Максим Самородов: Мне важно, чтобы у школьника была возможность смело об этом заявить. Но он должен аргументированно обосновать, почему не нравится. Пусть неуклюже, наивно. Нужно проследить логику ученика.

Какие книги из года в год попадают в список самых желанных?

Максим Самородов: Камнем преткновения становятся «Мертвые души» — магия бытовых подробностей многих сюжетов, а ощутить уникальность гоголевского слога дано, увы, не всем ученикам. Примерно то же с «Обломовым». Огромный роман, написанный в нарочито неспешном темпе, выбивает школьников из колеи. И тут задача учителя — увлечь произведением, тем более что попытки героя отторгнуться от действительности — то, что знакомо любому подростку.

А какие неизменные «бестселлеры» у мальчиков и девочек?

Максим Самородов: Большинство подростков заворачивает Печорин, тип рокового красавца, играющего чужими судьбами. «Мастер и Маргарита» нравится, но старшеклассники обычно считают лишь сюжетно-развлекательный план. Полеты обаятельной Маргариты на метле, бал у Сатаны, сатирические эпизоды в Москве — все это делает роман «бестселлером», но мешает осознанию его философской глубины.

Кажется, среди героев «чемпион по непониманию» — Татьяна Ларина. Как же она так: «Я друзьям отдана»!

Максим Самородов: Тут возможны два варианта работы. Традиционный — познакомить ученика с мнениями маститых критиков. И творческий: так как у романа открытый финал, предложите написать «сиквел» и поставить точку в этой истории. Классические трактовки необходимы, но мне всегда приятно услышать мнение детей.

А правда, что в XXI веке подростков все так же будоражит то, что Татьяна первая пишет Онегину?

Максим Самородов: Конечно! Я всегда моделирую ситуацию: «Представьте, что это переписка в соцсети. Подумайте, девушки, способны ли вы написать ему первой? Не просто: «Привет, давай пообщаемся», а развернутое послание, где говорите о своих чувствах и используете весь арсенал образов и выражений из книг, которые вы читали. Подумайте, как вы будете изъясняться с понравившимся вам человеком».



Максим Самородов: Я в каком-то смысле ретроград: книга — лучше. Сперва страница, потом — кадр.

Что для подростков понятие чести, столь важное для героев того времени? Мне пришлось доказывать племяннице, что эпиграф к «Капитанской дочке» «Береги честь смолоду» — это не только про Машину честь».

Максим Самородов: Ну, это как посмотреть... (смеется). По моему мнению, такой спор — отличный повод объяснить ученику, что такое дворянская честь и почему Петруша Гринёв поступает согласно этим понятиям, а Швабрин порочит свое сословие. Но допустим, что история России — не конек ученика. Обратимся к общечеловеческим понятиям — и что увидим? Один герой полон внутреннего достоинства, а другой постоянно идет на компромисс с совестью и становится законченным негодяем. Возможно, подростку не хватает опыта, чтобы это понять, но произведение ему подсказывает... Книга не всегда учебник, книга — это лекарство, которое каждый должен принимать или не принимать.

Чтобы углубить моего сына познакомиться с какой-либо книгой, бабушка просит его посмотреть экранизацию. Ах боюсь, что это портит литературный вкус».

Максим Самородов: Я в этом смысле ретроград: книга лучше. Учитель может показать фрагмент фильма, но не должен превращать урок в кинотеатр: сначала — страница, потом — кадр. Вкус формирует литература, кино — дополнительная возможность для изучения темы. Учитель должен постоянно подстегивать интерес подопечных к предмету. Для этого требуются артистизм, искренность. Это тяжело. Но пока моей любви к литературе хватает на то, чтобы каждый раз говорить о книгах так, чтобы детям они тоже стали нравиться.

То есть и мы, родители, должны просто говорить с подростком так, чтобы зародить своей любовью к книге?

Максим Самородов: Разумеется. Но важно помнить, что насильно привить любовь к литературе невозможно. Тяга к чтению — это внутренняя потребность, которая проявляется у каждого человека в свое время. И она может возникнуть намного позже — некоторые начинают читать записи и в 40 лет.

ОБРАЗОВАНИЕ /
В Минске
презентовали
российские
вузы
**Будем
знакомы**

Владимир Бибилов,
bibikov@sb.by

НА VII Форуме регионов Президент Беларуси Александр Лукашенко привел такие цифры: в России получают высшее образование более 11 тысяч белорусских юношей и девушек, в Беларуси — около полутора тысяч их российских сверстников. И призвал расширить обмен талантливей молодежи.

Состоявшаяся в Доме Москвы в Минске презентация российских университетов выглядела как нельзя актуально. Свои возможности продемонстрировали Российский государственный гуманитарный университет, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, Ивановский государственный энергетический университет, Смоленский и Сибирский госуниверситеты... В первую очередь речь шла о получении диплома по тем специальностям, по которым не ведется подготовка в вузах Беларуси.

Из-за пандемии коронавируса представители российских вузов не могли выступить перед белорусскими абитуриентами вживую. Од-

Разговор об образовании дополнила выставка продукции российских издательств

нако они успешно это сделали в ходе видеоконференции.

Так, начальник управления международных связей РГТУ Ольга Трофимова рассказала об условиях получения гражданами Беларуси российского диплома. Благо, Союзное государство предоставляет для этого все возможности. Это и поступление на бюджетную форму обучения после успешной сдачи ЕГЭ, и обучение в счет квоты иностранным студентам, и даже победа в специализированных олимпиадах, проводимых для школьников в России. И, наконец, платная форма обучения...

Получить российский диплом можно и не выезжая из Беларуси. Например, поступить в Белорусско-Российский университет в Могилеве либо в минский филиал Росейского социального университета.

Разговор об образовании дополнила выставка продукции десятка российских издательств.

Ступени истории

1 → Главная причина — Каменецкая башия, известная еще как Белая вежа. Не думайте, что название Беловежской Пущи пошло от этого топонима, просто несколько веков назад красивые кирпичные постройки были выделены известкой, которую потом отскоблили при реставрации.

Сооружение, можно сказать, монументальное, высотой 36 метров. Внутри на пяти ярусах расположена музейная экспозиция. В музее башии есть уникальная для Беларуси находка — печной изразец XVI века, хорошо сохранившийся, и множество других экспонатов. Посмотреть на все это богатство, подняться на обзорную площадку башии по крутой лестнице стоит всего три белорусских рубля (90 российских).

Нам рассказали, что запас провианта в подвале башии обычно рассчитывался на месяц, но самая длинная осада Каменца длилась всего неделю. Самой интересной лично для меня информацией стала ремарка экскурсовода о том, что камни фундамента башии лежат насухо, никакого тебе раствора, только речной песок! И так — 700 лет...

В память о павших

Самым сильным впечатлением от Брестщины остается Брестская крепость. Об этом святом месте сложно писать, а вот побывать обязательно надо. Чтобы прикоснуться рукой к кирпичным стенам, иссеченным осколками. Посетить интересный музей, понятный и взрослым, и молодым. И это здорово.

А пока цифры, озвученные великолепным профессионалом — директором мемориала «Брестская

Люди союза / Как москвичи, вернувшись на малую родину, преобразили белорусскую деревню

От Корнеева корня



Дом «москвички Зины» в деревне Коркать, что километрах в пятидесяти от Могилева, вам покажет любой местный житель.

Ольга Кисляк,
kislyak@sb.by

Дом «москвички Зины» в деревне Коркать, что километрах в пятидесяти от Могилева, вам покажет любой местный житель. Впрочем, из Белокаменной на малую родину она перебралась не одна. «Все три Корнеевы дочки сюда из России вернулись, хаты рядом поставили, — толкуют нам, заезжим, местные. — Зинина самая нарядная на селе, так что не промахнетесь. Кстати, с их появлением Коркать преобразилась так, что не узнать, — ожила, расцвела...»

Вообще-то Корнеевых дочек четверо: Светлана, Неля (так записано в паспорте), Тамара и Зинаида. Все замужние, так что фамилии у всех разные, но сельчане и не трудились их запоминать. Кличут по старинке, по имени отца — Корнея Сергеевича, который родом из этих мест.

Это российские коллеги к моему отчеству привыкнуть не могли. Как только ни называли: и Кирилловна, и Камилловна, только не Корнеевна, — смеется Зинаида Власова, много лет проработавшая в солидной московской организации. — Для Беларуси имя Корней привычное. И маму нашу всю жизнь Корнейхой величали. Она полеводком была. Отец — на руководящих должностях, одно время сельсовет возглавлял.

Деревенских в Коркати — 43 человека. Летом раза в два больше: к старикам приезжают из города дети, внуки.

Россиянки хоть и обзавелись домами и огородами в деревне, на сельчанок не сильно смахивают. Позитивные сестры-пенсионерки (стар-

Акцент

Местные посмотрели, как «наши россиянки» дружно обустраиваются, и тоже стали свои дома править

шей 73 года, младшей — 63) следят за модой. Недавно, например, сделали татушки — набили на века стрелки: «Так красивее, и косметикой можно не пользоваться». И подворья у всех уютные, ухоженные, современные. У Власовых, к примеру, усадьба нежно-зеленого цвета, двор утопает в цветах, по периметру — ровный зеленый газон, декоративные фигурки. А ведь еще несколько лет назад тут был лес да бурьян. Почти три года понадобилось Зинаиде и ее супругу Павлу, чтобы на купленном участке навести порядок. Сруб старый, но еще добротный, его перевезли из соседнего села, обшили сайдингом.

Топят, как большинство сельчан, дровами. На участке пробурили скважину. Чтобы в доме была горячая вода, повесили бойлер, установили душевую кабину... А под березками Павел Иванович — пчеловод со стажем — организовал пасеку. Теперь на столе всегда и цветочный мед, и гречишный. Кстати, переехав сюда из Москвы — его идея. В прошлом заместилет директора дорожно-строительной фирмы, которая строила МКАД и Манежную площадь, Павел Власов, однажды побывав в Беларуси, влюбился в эти края:

— Природа тут шикарная, люди душевные, и до города добраться не

проблема — маршрутка туда-обратно ездит, дороги постоянно чистят, ровняють.

Накануне нашего визита в Коркать Власовы как раз вернулись из России. Ездили продавать дачу в Калужской области, в 72 километрах от Белокаменной. Для Москвы, объясняют, это не расстояние. Но решили: раз уж перебрались в Беларусь навсегда, зачем тот дом пустовать будет? А квартиру в Москве оставили, там сейчас Оля (дочь Зининой сестры) живет.

Вообще-то Неля первая из России, где прожила без малого 30 лет, на малую родину переехала, — уточняют россиянки с белорусскими корнями, радушно угощая нас чаем с конфетами, изготовленными на фабрике в подмосковной Балашихе.

СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ СУПРУГОВ ВЛАСОВЫХ

Домик в Беларуси Власовы купили по объявлению в интернете. Как сами говорят — за копейки: чуть больше 300 долларов. Перевезти его в Коркать, и капитально отремонтировать стоило, конечно, значительно дороже. Семейный бюджет Власовых — это две пенсии. В пересчете на белорусские около 560 и 700 рублей. Продукты покупают в автолавке. В неделю уходит всего 30 рублей, так как фрукты и овощи свои. Два раза в месяц, бывая в Могилеве, закупаются более основательно. Автомобильное топливо для таких поездок обходится до 15 белорусских рублей.

В гости к партизанам

Еще одно место, где непременно стоит побывать, — урочище «Хованщина». Это мемориальный комплекс партизанской славы, куда наш автобус с трудом пробрался по проселочным и лесным дорогам. Здесь в 1943—1944 годах размещались штаб партизанского соединения и редакция областной газеты «Заря». Представьте: в период оккупации подпольными типографиями Беларуси издавалась 21 газета. Была даже лесная школа. Писали в ней на «песчаной тетради» — дощечке с бортиками, куда насыпали песок. Чернила часто делали из черники.

А еще была реконструкция. Нам

— Овдовев в 28 лет (муж Александр погиб), она одна поднимала детей. Максим в Могилеве окончил Белорусско-российский университет, женился, работает начальником цеха на предприятии. А Оля — ведущая в одном из московских ресторанов.

Когда сюда вернулась, не узнала село. В пору нашей молодости большое было: дворов 70, шикарный клуб, куда со всей округи приходили, просторная библиотека, магазин, школа, бильярдная, — вспоминает Неля Комарова. — Но потихоньку оно возрождается. Я купила дом рядом с отцовским, построенный еще в 1949 году (он остался сестре Тамаре, которая единственная из нас не уезжала из Беларуси и до сих пор живет в родительском). Сделала ремонт. Следом и старшая наша сестра Светлана сюда потянулась. А квартиру в Перedelino оставила сыну, который, кстати, хоть и родился в России, считает себя белорусом и каждый год приезжает в Коркать с женой и детьми.

По московской суете 73-летняя Светлана Хохелько не тоскует: — Мы с мужем Володей каждый год не на море, а сюда, в Беларусь, в отпуск ехали. Очень он эти края любил. Мечтал сюда перебраться. Но не успел. Кстати, он в свое время строил завод «КАМАЗ» в Набережных Челнах. Благодаря ему и наша Зина будущего мужа встретила — Павел с Володиной в Москве на одном предприятии работали. Мы вообще с сестрами друг за дружку крепко держимся, так когда-то наша мама нам наказывала.

Все праздники — юбилеи, Новый год — Корнеевы дочки справляют вместе: с детьми, внуками. Человек 20. Плюс трое двоюродных сестер и двоюродный брат, которые тут же, на малой родине, обновились. Шутят: «Коркать — наше семейное село».

— Так оно и есть. С их возвращением Коркать возродилась, — подтверждает председатель Семукачского сельсовета Тамара Укрюжская. — Скромное было село, а теперь хоть туристов сюда на экскурсию вози. Местные посмотрели, как «наши россиянки» дружно обустриваются, и тоже стали свои дома править: кто фасад освежил, кто забор новый поставил, а кто и вовсе затеял ремонт с размахом. Чтобы не выглядели хуже «приезжих».

К здешним участкам все чаще прицениваются горожане. Один уже купил дом в «российско-белорусском» селе, еще три человека — в соседнем. Будет жить деревня!..

Как Смоленский священник помогает возрождать ткачество в Беларуси
rg.ru/art/1560244

ТЕХНОЛОГИИ / Чем удивила гостей выставка «Белагро-2020»
Рекорды замычали

Владимир Бибилов,
bibikov@sb.by

ВЫСТАВКА «Белагро» предоставила редкую по «коронавирусным временам» возможность увидеть новую технику «живьем». К слову, выставка отметила 30-летний юбилей и проходила в рамках VII Форума регионов Беларуси и России.

Уже на подходе к футбольному манежу гостей встречала линейка ярко-красных машин ОАО «Минский тракторный завод»: от гигантского 430-сильного пахаря до его компактного собрата для частного сельского подворья. Рядом расположились довоенный советский трактор «Универсал» на стальных ободах и легендарный грузовой полторка. Такой вот контраст.

Генеральный директор МТЗ Виталий Вовк рассказал:

— Мы поставляем в Россию 14—15 тысяч машин ежегодно, это половина нашего производства. А наша дилерская сеть в России насчитывает около двух тысяч специалистов.

Экспозицию ОАО «Гомсельмаш» посетили посол России в Беларуси Дмитрий Мезенцев, председатель Гомельского облисполкома Геннадий Соловей и губернатор Брянской области Александр Богомаз. Им представили новинки предприятия — комбайн GS-3219, который уже работает на полях России, и комбайн GS-200 — для мелкоконтурных полей. Он заинтересовал омичей и участников из Приморского края.

В центре футбольного манежа — павильон Национальной академии наук Беларуси. Ученые представили здесь более 240 инноваций. Некоторые из них вполне... съедобны.



Рекордсменку по кличке Аврора из СПК «Свислочь» Гродненской области встретили бурными аплодисментами.

ИНТЕГРАЦИЯ / Минский тракторный завод откроет торгово-сервисный центр в Нижнем Поволжье
На полном ходу

Наталья Коротченко,
ntykava@mail.ru

В АСТРАХАНСКОЙ области идет подготовка к возведению фирменного торгово-сервисного центра Минского тракторного завода. Здесь будет выставлена вся линейка производимой МТЗ сельхозтехники, в том числе знаменитые «Беларусы».

По данным областной службы Гостехнадзора, доля тракторов «Беларусь» в общем парке приобретаемой фермерами сельхозтехники составляет свыше 70 процентов.

— С Беларусью мы работаем давно по различным направлениям, — рассказал «СОЮЗу» министр промышленности и природных ресурсов области Денис Афанасьев. — Открытие торгово-сервисного центра у нас, конечно же, на особом внимании...

Соткрытием представительств МТЗ тракторы можно будет покупать по лицензионным программам, дешевле, чем сейчас, когда технику везут через перепродавцов под заказ.

— Трактор прочный, зачастую на него приемлемые, широкий функционал: можно и на сенокосе управиться, и двор почистить, — рассказало «СОЮЗу» глава молодого животноводческого хозяйства в Камызякском районе Астраханской области Елена Захарова. «Беларусь» вместе с пресс-подборщиком и другим навесным оборудованием обошлись ей в 3,8 млн рублей. Сумма для стартапа немалая, но 80 процентов составил грант по федеральной программе «Начинающий фермер».

Как подтвердил на заседании рабочей группы по сотрудничеству между Астраханской областью и Бела-

Например, крупы, макаронные и хлебобулочные изделия, картофельное пюре для людей с определенными заболеваниями.

Демонстрировали свои возможности на выставке и гости из Ростовской, Брянской и Волгоградской областей. Это оборудование для мойки и упаковки картофеля, гидропонные установки для интенсивного выращивания зеленых культур, различного вида минеральные удобрения. Приехали не зря: подписаны договоры о намерениях, за ними последуют и реальные контракты.

Море позитивных эмоций вызвал конкурс племенных животных. Будто сошедшие с картинки коровы-рекордистки привлекли внимание сотен гостей агрофеста. Победительницу по кличке Аврора из СПК «Свислочь» Гродненской области посетители встретили бурными аплодисментами.

прямая речь

Дмитрий Мезенцев,
посол России в Беларуси:

—Сегодня недостаточно работать по схеме «мы продали — вы купили». Надо подходить на новый, кооперационный уровень сотрудничества. Если это двигатель, то его надо создавать совместно на мировом уровне. Если не хватает денег, то надо запрашивать в бюджете Союзного государства средства на НИ-ОКР, испытательные полигоны и то будущее, без которого мы не можем сегодня говорить о реальной промышленной политике. Чтобы, как говорились на Форуме регионов, представить на рынке третьих стран совместный продукт, который будет производиться россиянами и белорусами. Это важно.

русью министр транспорта и коммуникаций республики Алексей Авраменко, тракторы «Беларусь», которые будут реализовываться в регионе через торгово-сервисный центр минского завода, включают в программу госсубсидирования наравне с российской техникой.

Подобные центры уже работают в ряде регионов Юга России — в Краснодаре, Ставрополе, Волгоградской и Ростовской областях.

Подобные центры уже работают в Краснодаре, Ставрополе, Волгоградской и Ростовской областях

ний — и сервисного сектора, причем инженеры и наладчики пройдут подготовку на МТЗ.

Планируемый объем продаваемой техники, а это тракторы с навесными агрегатами и другие почвообрабатывающие машины, будет зависеть от рынка. Так, в Ставрополе и Ростовской области реализуется 400 машин в год. А всего МТЗ продает ежегодно фермерам Юга России около двух тысяч тракторов.

Почему Сахалинская область переживает на белорусский транспорт
[rg.ru/art/1955486](https://ru.ru/art/1955486)



кино / На ММКФ прошла премьера белорусского фильма Спасти от спайса

Татьяна Хорошилова, sh@rg.ru

В РАМКАХ 42-го Московского международного кинофестиваля, который закрывается сегодня, 8 октября, прошла премьера белорусской ленты «Спайс Бойз».

Фильм стал одним из самых обсуждаемых на фестивале. Это — молодежный триллер, основанный на реальных событиях: в Гомеле трое парней покурили спайс, затем двое из них решили, что в третьем вселился дьявол.

— Это должен был быть короткий метр «без фантазий», но потом стало ясно, что здесь есть где развернуться, — рассказал режиссер Владимир Зинкевич. — Я понимал, что моралистская подача истории вызовет у молодежи улыбку, а вот если как следует напугать, то человек хорошенько подумает...

В фильме сыграли российские актеры Александр Головин («Елки»), Маргарита Аброськина («Толя-робот»), «Полицейский с Рублевки», Анна Андрусенко («Мажор»), Алексей Маслодудов («Школа»), Владимир Сычев («Физрук»), Михаил Горев («Шпионский мост»). На экраны Союзного государства лента выйдет 22 октября.

Фильм «Спайс Бойз» стал одним из самых обсуждаемых на фестивале

В московском Доме кино показали документальный фильм Галины Адамович «Лебеди» — о работе скорой помощи в Светлогорске. Галина Адамович — ведущий режиссер студии документального кино «Летопись» киностудии «Беларусьфильм». За четверть века она создала около 30 фильмов, в центре которых истории с непростыми человеческими судьбами. Ее фильмы заставляют взглянуть на мир по-новому, побуждают протянуть руку помощи ближнему и обрести надежду. В Новосибирске «Лебеди» получили главный приз на фестивале «Встречи в Сибири». Лучшим своим фильмом режиссер считает «Инокентия», которая получила приз президента Беларуси «За гуманизм и духовность в кино» на XVIII МКФ «Летапад» и Гран-при Открытого фестиваля документального кино «Россия» в Екатеринбурге. В этом году Галина судила конкурс киношкол на фестивале «Победили вместе» в Севастополе.

Полностью текст читайте на сайте rg.ru/art/1965977

Репутацию не подмочила



Виталий Гала

1 → От увиденного на экране вас не курочит?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Это нормально: продаешь права на производство — будь готов, что его сильно покорезат.

Повлиял ли вирус на тиражи?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Мы погорячились и урезали тираж, но у этой книги успех, она отлично продается. Жаль, что сразу не поверили. Это не любовная история. Каменская с мужем 17 лет вместе. Это история дружбы и взаимной поддержки.

Можете вспомнить, когда начали писать?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Тридцать четыре года назад. До этого я занималась научной работой. В конце 80-х отменили цензуру и можно было писать о преступности честно. Я почувствовала, что мне хочется более свободного стиля изложения. Канцелярский язык меня выматывал. Так пришлось в голову писать художественные произведения, чтобы выплеснуться.

Так Марина Алексеева или Александра Маринина?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Марина Алексеева. В 1991 году я с коллегой Александром Горкиным написала детективную повесть «Шестикрылый Серафим». Повесть была подписана псевдонимом Александра Маринина. А в декабре 1992 года попробовала самостоятельно написать книгу в детективном жанре. Так возник роман «Стечение обстоятельств», где впервые появилась оперуполномоченный московского угрозыска Анастасия Каменская.

Двадцать лет назад прошла телепремьера сериала «Каменская-1», снятого, как и последующие части, на «Беларусьфильме». В сериале сыграли Елена Яковлева, Сергей Гармаш, Сер-

гей Никоненко, Андрей Панин, Дмитрий Назев...

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Телекомпаниям нужны сериалы.

Не надоела Каменская?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Из пятидесяти одной моей книги пятнадцать — о других героях. Надоело Каменская не может по одной простой причине: я дважды два года на пенсии, а Каменская по-прежнему «работает».

Сами «Каменскую» смотрели?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Первые три сезо-

Акцент

Из пятидесяти одной книги Александры Марининой в 36 действует неутомимый следователь Каменская

на все было более-менее близко к тому, что я написала.

Елена Яковлева — это ваша Каменская?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Моя в книге.

Перечитываете написанное?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Один раз обязательно, и когда выхожу аудиовариант, чтобы почувствовать на слух текст. Больше я к нему не возвращаюсь, если мне не приносит сценария. А так, чтобы перечитывать для удовольствия, такого со мной не случается. Вокруг столько интересного.

Например?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Книги. Я член жюри конкурса «Русский детектив».

Могли бы сыграть в кино?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Нет, меня не учили актерскому мастерству.

Станет ли пандемия темой вашей следующей книги?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Про пандемию писать не буду. Если только ситуация коснется моих героев. Мы правду не знаем, а уметь врать не люблю. Много авторов стало об этом писать. Я не тусовочный человек. Легко перенесла карантин. Из дома выхожу только за продуктами и погулять с собакой. Единст-

Двадцать лет назад прошла телепремьера сериала «Каменская-1», снятого на «Беларусьфильме».

Вы принимаете участие в выборе обложки?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Когда рукопись сдана, я получаю первый вариант обложки. Если она нравится, идет в работу.

Вы первая писательница в России, заработавшая миллион долларов. Гоша из знаменитой ленты «Москва слезам не верит» утверждал: «Если жена получает больше мужа, это уже не семья». Скажите, а у вас не было проблем?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Это заслуга исключительно моего мужа, с которым я познакомилась до того, как начала писать. Он с меня сдувал пылинки, освободил от плиты, пылесоса и походов в магазин...

Ваши книги издаются более чем на 30 языках. А в каких странах?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: В Польше, Болгарии и Литве продолжают покупать права на издание моих новинок. Каменскую там любят.

Какой самый трудный этап в работе?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Написать первую фразу. А самый сложный момент — поставить последнюю точку.

Какой роман вам особенно дорог?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: «Обратная сила». Это семейная сага. В нее вложено много личного.

Кризисы в творчестве случаются?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Были: один — полтора года, другой — два.

Поэт в России больше, чем поэт. А следователь?

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА: Больше, чем юрист.

армия / Под Минском прошли соревнования подразделений белорусского и российского спецназа

На высоком пульсе



Ни белорусские, ни российские спецназовцы не остались без наград.

Андрей Дементьевский, spetsnaz@sb.by

В Минске и его окрестностях состоялись соревнования по стрельбе из боевого оружия среди подразделений специального назначения, посвященные 30-летию образования спецподразделения по борьбе с терроризмом «Алмаз» МВД Беларуси.

Кроме выступавших вне зачета хозяев турнира и еще шести белорусских дружин, представлявших силы специальных операций Вооруженных Сил, КГБ, МВД и Госпогранкомитета, в состязаниях приняли участие команды Ростгардии — СОБРА «Рысь» и ЦСН «Витязь». На стрельбище учебного центра Воловщина под Минском корреспонденты «СОЮЗа» стали очевидцами командной эстафеты. Здесь сошлись друзья-соперники из российской «Рыси», белорусских сил специальных операций, СОБРА внутренних войск МВД Беларуси.

До стрельбы участникам необходимо было побороться не только

с бойцами других команд, но и с тяжёлыми грузами и препятствиями. Затем — стрельба на «высоком пульсе» и кульминация — бросок в обратную сторону. Места на пьедестале эстафеты распределились так: бронза у россиян из «Рыси», серебро досталось белорусским соборцам, золото — у 33-го отдельного гвардейского отряда спецназначения ССО Минобороны Беларуси.

Для победы в командном зачете турнира необходимо было ранее победить либо входить в тройку лучших по результатам еще множества упражнений: стрельбе из различных видов оружия (от пистолета до пулемета), действиям при освобождении заложников в помещениях, спецоперациях в лесисто-болотистой местности, при высадке с десантных катеров, десантировании на канатах с вертолета, высотном штурме с фасадов зданий. При этом в упражнениях «Анти-террор», «Лаборатория», индивидуальные упражнения больше всех преуспели белорусские альфовцы.

В дуэли стрелков первенство получило СОБР внутренних войск Беларуси. Победу в снайперской дуэли, опередив «Рысь», праздновал российский «Витязь». Но и соборцам из «Рыси» тоже достался престижный трофей за победу в упражнении «Штурм автобуса». А в итоговом командном зачете у москвичей бронзовые медали. Серебро турнира завоевала одна из элитных дружин белорусских ССО. Золото — у белорусов из Группы «А» КГБ.

Командир СПБТ «Алмаз» МВД Беларуси Виктор Зуравев, комментируя итоги соревнований, отметил высокий уровень подготовки россиян:

— Видно, что подразделения «Рысь» и «Витязь» двигаются вперед, показывая весьма хорошие результаты.

Отмечу, что одновременно с нашим турниром ростовардейцы выставили свои команды и достойно выступили на престижных спецназовских соревнованиях в Гудермесе на базе Российского университета спецназа.

Почта «СОЮЗа»



Лилия Хлыстун

Дежурная по рубрике khlystun@sb.by

здоровье / Можно ли пройти тестирование на COVID-19 в минском аэропорту?

«По возвращении из зарубежной поездки планирую навестить родителей в Минске. Учитывая их пожилой возраст, хотел бы быть уверенным, что не являюсь потенциальным носителем коронавируса. Можно ли пройти тестирование на инфекцию прямо в минском аэропорту?» Владимир Чумаков, Москва.

С 1 октября в Национальном аэропорту Минск можно пройти экспресс-тестирование на COVID-19 новым методом иммунохроматографического анализа (ИХА), сообщили в пресс-службе аэропорта. Этот способ помогает определить антител к коронавирусу (SARS-CoV-2) также, как и при исследовании известным методом ПЦР. Материал для исследования — мазок из носоглотки. Главное преимущество теста — скорость выявления инфекции. Результат будет готов через 15–20 минут. Чтобы пройти тестирование, которое доступно для всех желающих, белорусам придется заплатить чуть более 43 белорусских рублей, гражданам других государств — на 4 рубля больше. Забор материала для исследования проводится на тощак или как минимум через

1,5 часа после приема пищи, курения.

Пункт тестирования расположен в 5–6-м секторе в общедоступной зоне до прохождения предполетных процедур в зоне вылета.

В пресс-службе аэропорта обращают внимание на то, что результаты экспресс-тестирования методом ИХА не подойдут для выезда в те страны, по прибытии в которые требуется предоставить тест на COVID-19 методом ПЦР. Например, для выезда в Россию белорусам необходимо предъявить отрицательный результат лабораторного исследования на COVID-19 методом ПЦР, выполненным не ранее чем за 72 часа до прибытия на территорию России. А для выезда в Узбекистан подойдет тест методом ИХА, выполненный в пункте тестирования в Национальном аэропорту Минск.

транспорт / Когда в Беларуси будут производить электромобили?

«Внимательно слежу за новостями по поводу ввода в эксплуатацию Белорусской АЭС. Поскольку Беларусь скоро будет в достатке обеспечена собственной электроэнергией, рассматривается ли вопрос о производстве в стране электромобилей?» Юрий Сивуха, Краснодар.

— Действительно, Юрий, первую партию электромобилей в Беларусь планируют выпустить в будущем году. По словам первого замминистра промышленности Сергея Гунько, речь идет о производстве 500–1000 штук на белорусско-китайском предприятии «БЕЛДЖИ» под Борисовом. Для производства в 2020 году рассматриваются электромобили нового поколения.

Ставится задача, чтобы электромобиль стоил до 25 тысяч долларов в эквиваленте.

Обсуждаются финансовые стимулы для приобретения электромобилей. Например, рассматривается вариант скидки при его покупке, а также различные льготные программы кредитования, обратил внимание Сергей Гунько.

продукты / Что такое мясное мороженое?

«Слышала, что в Беларуси придумали новинку — мясное мороженое. Хотелось бы узнать, что это за продукт?» Алена Егорова, Брянск.

Мясное мороженое разработали ученые из Института мясо-молочной промышленности Национальной академии наук Беларуси. По вкусу оно напоминает соленую колбасу. В институте рассказали, что мороженое представляет собой освежающий оригинальный полезный продукт, который идеально подходит для легкого перекуса. Инновационное мясное мороженое является высококачественным сбалансированным изделием благодаря наличию в его составе отборного мясного сырья и других полноценных ингредиентов. Разработчики рассчитывают, что оно придется по вкусу молодежи, детям, которые одновременно

при употреблении любимых ими десертов смогут восполнить потребности организма в незаменимых микроэлементах, содержащихся в мясных продуктах, а также гурманам и ценителям продукции будущего.

Кстати, первое мороженое с мясом в составе с названием Ice Meat можно было видеть на недавней выставке «Беларо-2020». По консистенции оно напоминает обычное сладкое. Для употребления накладывается в стаканчик. Цена у такого мороженого гораздо выше, чем у обычного. Теперь дело за предприятием, которое заинтересуется новинкой и станет ее выпускать в массовом порядке.

связь / Где пассажиру зарядить мобильный телефон?

«Через две недели мне придется полночи провести на железнодорожном вокзале в Минске в ожидании нужного поезда. Можно ли где-то подзарядить мобильный телефон?» Денис Кравцов, Омск.

Как сообщили в пресс-центре Белорусской железной дороги, на железнодорожных вокзалах доступна услуга платной зарядки мобильных устройств. За небольшую плату можно оставить телефон на зарядку под присмотром работника вокзала или в специальной ячейке. А недавно на 19 вокзалов было установлено оборудование для бесплатной

зарядки мобильных устройств. Стойки с фирменным оформлением оснащены розетками и разъемами USB. Дополнительно для удобства пассажиров оборудованы крючки для сумок или рюкзаков. За сохранность мобильных устройств и личных вещей во время зарядки отвечают пассажиры, у которых в пресс-службе БЖД.

Может ли белорус взять ипотеку в России rg.ru/art/1963950

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси

на 08.10.2020

1 российский рубль	0,03	белорусского рубля
1 белорусский рубль	29,79	российского рубля
1 доллар США	78,09	белорусского рубля
1 доллар США	2,62	российского рубля
1 евро	91,81	белорусского рубля
1 евро	3,08	белорусского рубля