



ГОДИН

Исторический
научно-популярный
журнал

16+



**ЧТО ЗОВЕТ
ЧЕЛОВЕКА
ИДТИ НА ЛОДКЕ
ЧЕРЕЗ ОКЕАН**

ТАСС

ФЕДОР КОНЮХОВ МУЖИК С ВЕСЛОМ

У меня грехов много. Чем дольше живу, тем их больше. В православии есть правило: если увидел восход солнца, грех списывается. Я надеялся, что в этой экспедиции с меня много спадет, но в Южном океане почти нет восходов. Всё время дождь, снег, туман...



ОРДА ПОБЕЖДЕННЫХ

17 июля 1944 года по Москве прошли под конвоем колонны пленных фашистов



ОБЕРНУТЬСЯ НА ШУКШИНА

Взгляд на 90-летие писателя сквозь его годы и нашу жизнь

КИТОБОЙНЯ СОЛЯНИКА

Первая публикация документов грандиозного коррупционного скандала 1965 года

ТЕМА НОМЕРА: 115 ЛЕТ С НАЧАЛА РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ

19.007 >



9 770235 708187



Номер допущен к печати цензурой – 22 июня 1879 года.

Место печатания – Санкт-Петербург.

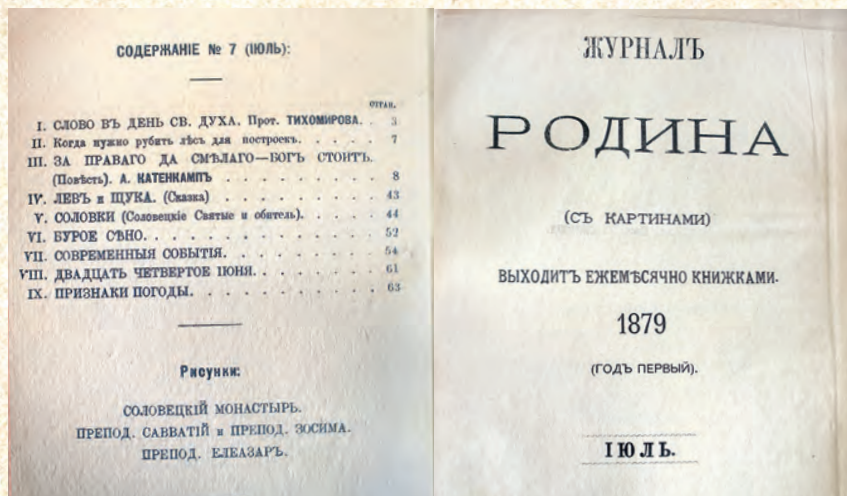
Объем – 64 страницы.

Подписная цена – 25 коп. за номер (без стоимости пересылки).

2 руб. за 12 номеров.

Периодичность – ежемесячник.

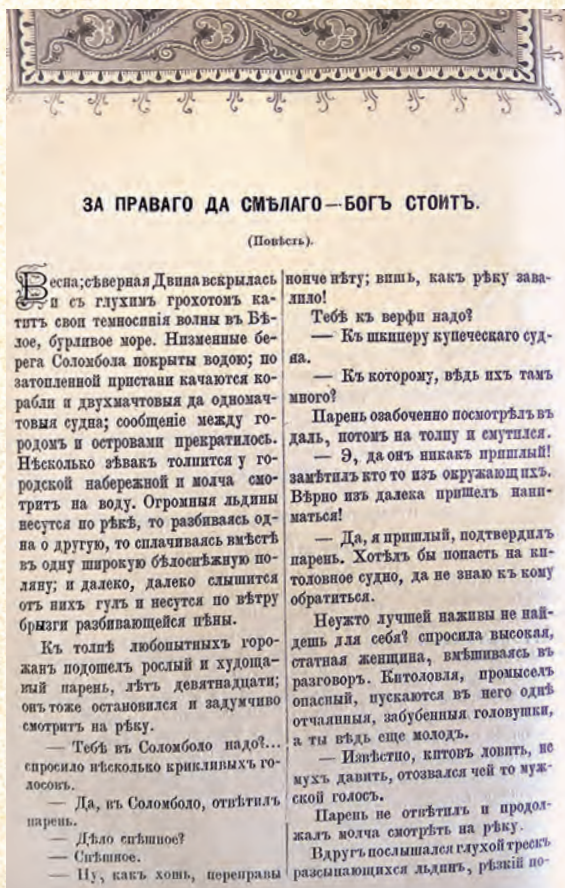
Редактор – В. Захаров.



ХОРОШИЙ СТРОИТЕЛЬ ЛЕС ДЛЯ ПОСТРОЕК РУБИТ ЗИМОЙ

О чем писал наш журнал в июле 1879 года

Первый номер «ЕЖЕМЕСЯЧНОГО СЪ КАРТИНАМИ НАРОДНОГО ЖУРНАЛА «Родина» вышел 8 января 1879 года. В юбилейном году мы продолжаем вместе с вами, дорогие читатели, перелистывать пожелтевшие страницы «Родины» девятнадцатого века со знакомыми вам рубриками ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО...



ТЕМА НОМЕРА

ЗА ПРАВАГО ДА СМЕЛАГО — БОГЪ СТОИТ

Герой повести (был в нашей «Родине» и такой жанр!) А. Катенкампа — 19-летний Федор Трофимов, стремясь прокормить осиротевшую после смерти отца семью, устраивается китобоем на промысел в Архангельск. Уже перед возвращением в родной порт старому рыбаку Архипу разрешают убить белого медведя на Шпицбергене — Архип всю жизнь мечтал о медвежьей шкуре. Помочь ему вызвался Федор и моряк Крутогоров. Но после удачной охоты снежный буран лишил охотников возможности вернуться на судно. К счастью, Архип вспомнил, что когда-то на Шпицбергене зимовали голландские рыбаки, Федор находит их избушку...

Полная приключений зимовка закончится только летом следующего года, когда в дверь избушки ворвутся друзья-китобои!



ДОРОГИ РОДИНЫ

СОЛОВКИ (СОЛОВЕЦКИЕ СВЯТЫЕ И ОБИТЕЛЬ)

«Пустынничество развивалось издавна в православной России, хотя, конечно, на севере оно появилось позднее, чем на юге или в середине обширного отечества нашего. В обильные лесные пущи... шли люди, недовольные жизнью в мире, строили себе кельи и водружали крест, символ спасения... На островах северного моря пустынножительство развивалось особенно в тяжелые годы, переживаемые нашим отечеством. В XV веке три труженика зашли и на лесистые островки среди Белого моря, называемые Соловецкими. Находясь среди вечно бурливого моря, на далеком севере Соловецкие островки представляют местность меньше суровую по климату, чем холодные, каменные берега твердой земли».



УРОКИ РОДИНЫ

БУРОЕ СЕНО

«В Англии, где солнышко... редко шлет свои жгучие лучи, придумали новый способ приготовления весьма хорошего, душистого и вкусного сена... Подкошенную траву оставляют на день, на два провянуть в валах, а главное обсохнуть от росы и дождя. Из провяленной травы делают обыкновенные круглые стоги в 6–7 обхватов в окружности и не более 2-х сажений в высоту. Под стог готовят подстилку из хвороста, прикрытого толстым слоем соломы, но стожара или кола в середине стога здесь не ставят... При складывании провяленной травы на стог становятся несколько человек и, укладывая тонким слоем, стараются

умять ее на столько, на сколько возможно. Каждый умятый слой травы посыпают не много солью. Выведя стог, но несвершив его, прикрывают толстым слоем соломы, чтобы придавить верх и не терять хорошей, питательной травы на оверши... Через несколько дней стог задымится; это — хороший знак. Куча дымится от 4-х до 8 дней. Когда стог перестанет дымиться, то сено еще не готово; оно созревает в продолжении пяти, шести недель. Сено готовое имеет вид болотной земли (торфа); оно издает медовый запах и настолько твердо, что приходится резать на куски. Лошади и коровы едят с жадностью...».

СОВЕТЫ РОДИНЫ

КОГДА НУЖНО РУБИТЬ ЛЕС ДЛЯ ПОСТРОЕК

«Хороший хозяин и строитель предпочитает лес для своих построек рубить зимою. Почему это? Да потому, что летом, когда вся природа живет полной жизнью, не спит и дерево: растут его ветви, сучья, распускаются листья, соки от корня движутся вверх и разносятся по всему дереву.

**Сергей Емельянов,
ведущий рубрики**

Сохранены лексика и орфография оригинала.

Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Николай Карамзин

РОДИНА



РИА НОВОСТИ

82

ПРОЖИТО С РОДИНОЙ

«МЫ, ОТКРЫВ РОТ, ГЛАЗЕЛИ НА АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ...»

ВДНХ, ОТМЕЧАЮЩАЯ 80-ЛЕТИЕ, В ДНЕВНИКАХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

| 82 — 86 |

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА
ВЫПУСК 1903 ГОДА

| 4 — 5 |

БАМ

| 6 — 7 |

ШУКШИН

| 8 — 9 |

РЕЛИКВИИ РОДИНЫ
«СЕМЕЙСТВО ДАРИЯ»

Эта литография удивительным образом связала судьбы Александра I, Наполеона Бонапарта и Александра Македонского

| 10 — 12 |

БОЛЬШАЯ РОДНЯ
ВЕНЕРА И КОШКИ

Двадцать лет и две картины Бориса Кустодиева

| 13 |

ЗНАЙ НАШИХ
СТАРТОВЫЙ ПИСТОЛЕТ
ПЕТРА ЧААДАЕВА

Он оформил начало спора российских «либералов» и «патриотов», который длится больше двух веков

| 14 — 15 |

ОТКЛИК РОДИНЫ
«7 Меллионов» ЗА МЕЧТУ

Удивительное продолжение юношеского дневника Ильи Гудкова

| 16 |

ТЕМА НОМЕРА
115 ЛЕТ С НАЧАЛА
РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ
АДМИРАЛ МАКАРОВ.

ЛЕКЦИЯ О СВОЕЙ СМЕРТИ

За десять лет до гибели «Петропавловска» великий моряк предсказал подробности будущей трагедии

| 17 — 22 |

ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!

Предвоенный выпуск Морского кадетского корпуса смотрит на нас сквозь годы

| 23 — 28 |

«НЕ ДУМАЛИ МЫ ЕЩЕ
С ВАМИ ВЧЕРА...»

Как оказались в пекле Цусимского сражения шестеро сухопутных техников-добровольцев

| 29 — 33 |

БЕЛЫЙ КЛИН
У ЖЕЛТОГО МОРЯ

«Родина» почтила память погибших воинов на русском кладбище в Даляне

| 34 — 35 |

СВИДЕТЕЛЬСТВА РОДИНЫ
ОРДА ПОБЕЖДЕННЫХ

17 июля 1944 года по Москве прошли под конвоем колонны пленных фашистов

| 36 — 37 |

«ВЧЕРА МЫ ВИДЕЛИ
БАНДИТОВ, КРОВОПИЙЦ...»

Московский «марш позора» глазами советских писателей

| 38 — 41 |

БОРИС ПОЛЕВОЙ.
ОНИ УВИДЕЛИ МОСКВУ

| 42 — 43 |

ЛЕВ СЛАВИН.
57 640 ПЛЕННЫХ НЕМЦЕВ

| 44 — 45 |

ДОРОГИ РОДИНЫ
БАМ ШТРИХ-ПУНКТИРОМ

Юбилейные воспоминания к 45-летию первого комсомольского десанта

| 46 — 48 |

БАМ. ПУНКТЫ
Неюбилейные воспоминания к 45-летию первого комсомольского десанта

| 49 — 51 |

СДЕЛАНО НА РОДИНЕ
ТРАССЫ БУДУЩЕГО
С ОСТАНОВКАМИ
В ПРОШЛОМ

Новые автобаны уже 10 лет строят так, чтобы сохранить исторические памятники.

| 52 — 55 |

ЭКСПЕДИЦИИ РОДИНЫ
ФЕДОР КОНЮХОВ.
ВЕЧНЫЙ СТРАННИК

Как сохранить мягкими душу и ладони, покоряя океаны, штурмуя вершины и общаясь с Космосом

| 56 — 65 |



74

РОДНАЯ РЕЧЬ ОБЕРНУТЬСЯ НА ШУКШИНА

Взгляд на 90-летие писателя
сквозь его годы и свою жизнь

| 66 |

РОДИЧИ РОДИНЫ «НА ВОЙНЕ» КАК НА ВОЙНЕ

Последняя книжка Евгения
Петрова вряд ли будет
переиздана на украинском
языке

| 67 — 68 |

АЛЕКСАНДР БОНДАРЬ: С ЛИПОВЦАМИ СЛОВНО НЕ РАССТАВАЛСЯ...

Знаменитый бригадир-
бамовец весной побывал в
родном украинском городке

| 69 — 71 |

ЗЕЛЕНСКИЕ И ЖУКОВ

Внук не пришел на подмогу
маршалу, под началом
которого героически воевал
дед

| 72 — 73 |

РАССЛЕДОВАНИЕ РОДИНЫ КИТОБОЙНЯ СОЛЯНИКА

В распоряжении «Родины»
оказались ранее
не публиковавшиеся
материалы громкого
коррупционного скандала
в СССР

| 74 — 81 |

Редакционный совет

Г.В. Вилинбахов, председатель
Геральдического совета при
Президенте РФ, зам. директора
Государственного Эрмитажа,
доктор исторических наук

С.В. Девятов, профессор
исторического факультета МГУ
им. М.В. Ломоносова, советник
директора ФСО РФ, доктор
исторических наук

А.Н. Кирпичников,
доктор исторических наук

А.А. Коваленя, академик-
секретарь отделения гуманитарных
наук и искусств НАН Беларуси,
доктор исторических наук

М.А. Колеров, кандидат
исторических наук



ФОТО СЕРГЕЯ ЕМЕЛЬЯНОВА

ЛЕГЕНДЫ РОДИНЫ «КРАСНАЯ МОСКВА»

Аромат нежных
и неповторимых
духов доносился даже
до блокадного Ленинграда

| 87 — 89 |

КУХНЯ РОДИНЫ

НАКРЫТА «ПОЛЯНА» ОТ МИКОЯНА

80 лет назад скатертью-
самобранкой советских
застолья стала «Книга
о вкусной и здоровой пище»

| 90 — 93 |

ЧИТАЛЬНЯ СЕМЕЙНАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новинки для историков,
педагогов, родителей

| 94 — 95 |

ИСТОРИЧЕСКИЙ КРОССВОРД РОДИНЫ

| 96 |

ДОБРОСОСЕДСТВО

Совместный проект
Постоянного комитета
Союзного государства
и журнала «Родина»

| 97 — 106 |



90

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РОДИНЫ

**ЮЛИЯ АНДРЕЙКИНА,
ЕЛЕНА КОЛОСКОВА**
СМОТРИ, СТРАНА ОГРОМНАЯ!

C. 108

**АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕНКО,
кандидат исторических наук**
«Я, ТАК СКАЗАТЬ, РАЗВОРОТИЛА
НЕ ОДНО ЦАРСКОЕ СЕЛО...»

C. 112

**ЕВГЕНИЙ КРЕСТЬЯННИКОВ,
доктор исторических наук**
СУДЕБНЫЕ РЕФОРМЫ ПРИБЫЛИ
В СИБИРЬ НА РУССКИХ ТРОЙКАХ

C. 115

**ОЛЬГА ХОРОШИЛОВА,
кандидат искусствоведения**
КОСТЮМ «ОПОЛЧЕНЕЦ»
И МАНТО «КРЫМЧАНКА» —
ПИСК МОДЫ 1854 ГОДА

C. 118

**АННА ЛАВРЕНОВА,
кандидат исторических наук**
СТОЛЫПИН ЗАКАЗАЛ
СОБСТВЕННУЮ СМЕРТЬ?!

C. 122

**АНДРЕЙ ГАНИН,
доктор исторических наук**
«КРАСНЫЙ ТЕРРОР»
В ЧЕРНО-БЕЛОМ ИЗОБРАЖЕНИИ

C. 126

**СЕРГЕЙ БОРИСОВ,
доктор культурологии**
ПО ЗАЛУ МЧИТСЯ ПОЧТАЛБОН,
ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТОЙ НАГРУЖЕН

C. 130

АВТОРЫ РОДИНЫ

C. 134

Учредители:

Правительство
Российской Федерации
Администрация Президента
Российской Федерации
Журнал основан в 1879 году
Издатель ФГБУ
«Редакция
«Российской газеты»

Генеральный директор
ФГБУ «Редакция
«Российской газеты»
П.А. Негоица

Главный редактор
В.А. Фронин

Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор
журнала «Родина»
И.А. Коц

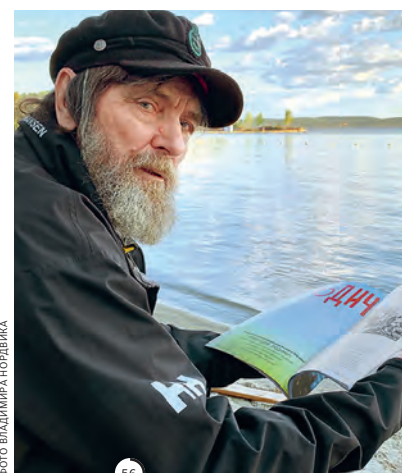


ФОТО ВЛАДИМИРА НОРДВИКА

56

Наш сайт в Интернете:
rodina.rg.ru

Подписаться на журнал «Родина»
можно по каталогам: «Роспечати»
(индекс 73325), «Почта России»
(индекс 63436), Объединенному
(индексы 40687, 16398)

Адрес редакции и издателя:

125993,
Москва, ул. Правды, 24, стр. 4
Тел. (499) 257 40 46
E-mail: rodinainfo@rg.ru
ФГБУ

«Редакция «Российской газеты».
Все права защищены.
Рукописи не возвращаются.
Зарегистрировано Министерством
печати и информации Российской
Федерации. Свидетельство № 291
от 24 августа 1994 г.

Тираж 20 000 экз.
Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-abc.ru
Свободная цена



Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский
полиграфический комбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
Тел.: (495) 745 84 28,
(49638) 20 685
www.oaomprk.ru, www.oaomprk.rp
Заказ № 0330

ISSN 0235-7089

ВЫПУСК 1903 ГОДА

*Пусть гаолян вам навевает сны,
Спите, герои русской земли,
Отчизны родной сыны.*

Степан Петров (Скиталец)



В мае 1905 года после Цусимского сражения Мартына Де-Ливрона в бессознательном состоянии возьмут в плен японцы. На левой ноге останется пять рубцов от осколков. Но его судьба — одна из самых удачных в выпуске гардемарин 1903 года. Да, адмиралом подобно отцу и дяде Де-Ливрон 6-й не станет, но до капитана второго ранга дослужится и в годы Русской смуты уцелеет. Эмигрирует в Германию, затем переберется в США, упокоится на кладбище Маунт-Оливетт в Нью-Йорке... А 22 его товарища из более чем 80, принявших участие в Русско-японской войне, останутся навеки мичманами.

Обозреватель «Родины» Семен Экштут — о судьбах гардемарин (на фото), выпустившихся из Морского кадетского корпуса накануне войны. (С. 23).





Матюков

Шлиппс

Шибанов

Николаев

Душин

Мавлин

Аристов

о. Порфирий

Дмитриев

Сыроваткин

Гончаров

Бубнов

Вилькицкий

Лемипевский

БАМ

*Первый поезд начал свой разбег,
он сюда шел медленно и долго.
На щеках колючий тает снег.
Я не плачу. Это снег. И только.*

Владимир Гузий



— Я в бригаду набирал людей

не только по размеру бицепсов. У нас же свой железнодорожный городок на колесах: три жилых вагона, водовозка, хозблок. 28 человек. Общий котел в прямом и переносном смысле — деньги поровну. Тут уж, как ни крути, нужна психологическая совместимость.

Как-то для интереса начал я анализировать состав бригады, смотрю: русские, украинцы, белорусы, три прибалта, два бурята, татарин, еврей... Казалось бы — не коллектив, а горячая смесь, но — никаких конфликтов! Впрочем, вру. Было. С пеной на губах! С бешеными глазами! Украинцы на всех! Это когда киевское «Динамо» с московским «Спартаком» играло.

Монолог Героя Социалистического Труда Александра Бондаря — в рубрике «Родичі Родины» (С. 69)



РИА НОВОСТИ



ШУКШИН

*Он сегодняшним дням — как двойник.
Когда зябка курил он чинарик,
так же зябла, подняв воротник,
вся страна в поездах и на нарах.*

Андрей Вознесенский



Девяностолетие Василия

Шукшина — дата, в которую мы всматриваемся сегодня: что-то станет дальше с этими текстами? И что будет с нами — когда 100 лет исполнится Василию Макаровичу?

Не угадать?

И я когда-то, когда впервые перечитал его от корки до корки, — не угадал бы сегодняшние к нему вопросы. Потому что вопросы эти универсальны и неотменимы. Вопросы Смысла бытия продолжают его дух мучить. И ответов окончательных как не было, так и нет.

И не бывает их — окончательных.

А вот способность Шукшина мучиться и мучить нас этими вопросами — она есть и в 90. И останется в 100... а там и дальше каждая эпоха будет спрашивать, зачем ей жить.

Очень личные размышления литературного обозревателя «Родины» Льва Аннинского (на фото) о писателе, родившемся 90 лет назад. (С. 66).



ТАСС



Текст: Виктор Файбисович, кандидат культурологи, ведущий рубрики

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

ЭРМИТАЖ И ЖУРНАЛ «РОДИНА» ПРОДОЛЖАЮТ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ, В РАМКАХ КОТОРОГО МЫ ЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЕЙ С МАЛОИЗВЕСТНЫМИ РАРИТЕТАМИ ИЗ ЗАПАСНИКОВ ГЛАВНОГО РОССИЙСКОГО МУЗЕЯ

«СЕМЕЙСТВО ДАРИЯ»

ЭТА ЛИТОГРАФИЯ УДИВИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ СВЯЗАЛА СУДЬБЫ АЛЕКСАНДРА I, НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА И АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО



4

4 февраля 1822 г. в Зимнем дворце состоялся блестящий праздник, приуроченный к именинам Марии Павловны, великой герцогини Саксен-Веймар-Эйзенахской, ненадолго приехавшей на родину. По этому случаю было разыграно несколько «живых картин», увековеченных в альбоме раскрашенных литографий, хранящемся в Эрмитаже. История этого альбома скрупулезно исследована его хранителем — Г.А. Мирюловой. Мы лишь дополним эту богатую историю, остановившись на «живой картине» «Семейство Дария», неожиданно отсылающей нас к эпохе войн с Наполеоном.

°1

В. Бриоски и Ж. Фреми с оригинала П. Миньяра. Александр и семейство Дария. Литография, акварель. Россия, Петербург, 1822 год. Лист из альбома «Праздник живых картин 4 февраля 1822 г.» Инв. ЭРГ-24415.

**Александр Великий
и маленький Александр**

Несмотря на то что тезоименитство Александра Павловича отмечалось в день св. Александра Невского, Екатерина II прочила внуку славу другого героя: она желала, чтобы он пошел по стопам Александра Македонского. В 1781 г. геополитические мечтания императрицы нашли яркое воплощение в аллегорическом портрете ее внуков кисти Р. Бромптона: младшего живописец изобразил с лабарумом — символом христианства, которое ему предстояло вновь утвердить в Константинополе; старшего он пред-



ставил в образе македонского царя, разрубающего гордиев узел.

Первыми своими представлениями об Александре Великом будущий император был обязан августейшей бабке. По ее свидетельству, пятилетний Александр пожелал встретиться со своим македонским тезкой, и был безутешен, когда узнал, что он давно умер. В 1783 г. Екатерина II издала семь составленных ею пособий для обучения великих князей; в одном из них был помещен панегирический очерк об Александре Македонском; к очерку прилагалась гравюра, изображавшая юного Александра с Аристотелем.



ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ АВГУСТЕЙШЕЙ БАБКИ, ПЯТИЛЕТНИЙ АЛЕКСАНДР ПОЖЕЛАЛ ВСТРЕТИТЬСЯ СО СВОИМ МАКЕДОНСКИМ ТЕЗКОЙ И БЫЛ БЕЗУТЕШЕН, КОГДА УЗНАЛ, ЧТО ОН ДАВНО УМЕР



Роль Аристотеля в воспитании Александра Павловича, бесспорно, сыграл его главный наставник — швейцарец Фредерик-Сезар Лагарп: достигнув зенита славы, русский император признал: «Если не было бы Лагарпа, то не было бы и Александра».

Но учебные занятия Александра были прерваны его женитьбой. В связи с предстоящей свадьбой в 1792 г. императрица заказала для внука живописцу Дж. Кадесу два полотна: «Александр Македонский отказывается пить принесенную ему в шлеме воду, в то время когда его войско страдает от жажды» и «Александр Маке-

°2

К.А. Шевелкин с оригинала Ф. Жерара (1814). Портрет Александра I. Вт. пол. 1810-х–1820-е гг. Х.м. ГЭ.

°3

Р. Бромптон. Портрет великих князей Александра и Константина. 1781. Х., м. ГЭ.

донский в мастерской у Апеллеса»—Екатерина Великая ставила внуку в пример самоотверженность и благородство, но предостерегала от самообольщения и самоуверенности.

«Милость к падшим»

Александр I вступил на русский престол в то самое время, когда в амплу нового Александра Македонского блестяще дебютировал Наполеон Бонапарт. Катастрофа, пережитая Александром I при Аустерлице, убедила его отказаться от претензий на лавры полководца, и пример Александра Великого надолго перестал быть актуальным для русского императора. Как кажется, этот пример вновь возник перед царем в тот час, когда с высот Бельвилья он впервые увидел Париж. Войска наши, по свидетельству А.И. Михайловского-Данилевского, «ожидали приказа-

что ты пошел войной на греков, или поднять тебя за величие духа и доблесть, проявленные тобой в других делах?» Но если Александр Македонский не считал нужным вновь водрузить статую Ксеркса на пьедестал, то Александр I не позволил статуе Наполеона низвергнуть: когда парижская чернь, подстрекаемая роялистами, двинулась к Вандомской колонне, намереваясь сбросить с нее изваяние Бонапарта, Александр выслал к ней караул.

Оказавшись перед необходимостью решить судьбу Наполеона, русский император последовал примеру македонского царя, сообщившего побежденному им Дарию, что тот может рассчитывать на самый радушный прием, если явится к македонянам. В беседе с Коленкурмом о будущем, ожидающем его государя после отречения, Александр предложил Наполеону убежище в России...

Дар Жозефины

Сюжет «Александр и семейство Дария» был известен русскому императору с детства по картине П. Миньяра «Великодушие Александра Македонского» (1689) и гобелену, исполненному с этого оригинала на Петербургской шпалерной мануфактуре. Красноречивые аллюзии на этот сюжет нетрудно увидеть в отношениях императора Александра Павловича с обитателем Мальмезона: не скрывая холодного презрения к Бурбонам, Александр проявлял подчеркнутое внимание к членам наполеоновской семьи. Он посещал в Мальмезоне Жозефину, сблизился с Эженом Богарне и Гортензией.

Возможно, и Жозефина рассматривала внимание Александра к себе и своим детям сквозь призму легенд об Александре Великом: в знак своей благодарности она преподнесла русскому императору знаменитую камею Гонзага, изображающую Птолемея и Арсиною—племянника и племянницу Александра Великого, правивших в основанной им Александрии.

Подобно персидской царице Статире, супруге Дария, умершей вскоре после победы над ним Александра, императрица Жозефина скончалась 18 (30) мая 1814 г. в Мальмезоне в возрасте пятидесяти одного года. По смерти Статире Александр Македонский приказал похоронить царицу со всей пышностью, не жалея никаких расходов; подобно своему великому предшественнику, император Александр I приказал русской гвардии воздать последние почести первой супруге Наполеона.

В конце 1822 г. исполнялось десять лет победоносному завершению войны 1812 года. Вступление Александра I в Париж великодушным победителем воспринималось современниками как прямое следствие победы в Отечественной войне. Можно не сомневаться в том, что «живая картина» «Семейство Дария» возвращала зрителей к этой героической эпохе.



ния истребить оный или вступить в него великодушными победителями». Когда эта дилемма разрешилась капитуляцией, Александр I дал миру высокий образец «милости к падшим». В двадцативековой литературной традиции великодушие стало неотъемлемым атрибутом Александра Македонского; завоеванный Париж предстал перед Александром I той исторической ареной, на которой он мог состязаться с Александром Великим.

Вступая в Париж, царь не мог не вспомнить о своем Аристотеле—Лагарпе. Он осыпал милостями его супругу, а самого Лагарпа пожаловал кавалером ордена Св. Андрея Первозванного. А.И. Михайловский-Данилевский заметил в связи с этим: «Если бы Александр Македонский, вступая победителем в Вавилон и узнав, что там среди неприятелей живет супруга Аристотеля, отправил немедленно к ней кого-нибудь для утешения и вслед приехал бы сам к ней, то нет сомнения, что историки передали бы черту сию потомству».

В Париже сама судьба не раз проводила параллели между русским и македонским царями. По рассказу Плутарха, увидев большую статую Ксеркса, опрокинутую толпой, Александр задумался: «Оставить ли тебя лежать здесь за то,

° 4

С.Ж. Рошар. Портрет императрицы Жозефины. 1814. Акв., гуашь, кость. ГЭ.

° 5

Портреты Птолемея II и Арсины II (камея Гонзага). Египет, Александрия. III в до н.э. Арабский сардоникс. ГЭ.

Текст: Яков Миркин, доктор экономических наук, ведущий рубрики

НАШ КОЛУМНИСТ ЯКОВ МИРКИН ИЗВЕСТЕН СВОИМИ БЛЕСТЯЩИМИ АНАЛИТИЧЕСКИМИ СТАТЬЯМИ О ТЕКУЩЕМ МОМЕНТЕ. А ЕЩЕ ОН ПИШЕТ НЕОЖИДАННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭССЕ. ГЕРОИ ЕГО РУБРИКИ «БОЛЬШАЯ РОДНЯ» — ИМПЕРАТОРЫ И КРЕСТЬЯНЕ, ПИСАТЕЛИ И БАНКИРЫ, ХУДОЖНИКИ И ВОИНЫ — СВЯЗАНЫ НЕРАЗРЫВНЫМИ, ПОЧТИ СЕМЕЙНЫМИ УЗАМИ. ВСЕ ОНИ ЖИВЫЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ ДАВНО УШЛИ. ВСЕ ОНИ ЛЮБЯТ РОДИНУ.

ВЕНЕРА И КОШКИ

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ И ДВЕ КАРТИНЫ БОРИСА КУСТОДИЕВА



01



02

В

В старом особняке, в художественном музее Нижнего

Новгорода, где хранительницы, как ангелы, строго летают за тобой, есть картина, точнее их две, почти до потолка. Ради них стоит приехать с другого конца света. Они занимают объемом весь зал.

Одна — на лице полотна, другая — на его же обороте.

Та, что на обороте, — семья, степенность на террасе, готические лица. Почти сумерки и еще молодость, 1906-й.

Другая, на лицевой стороне, — сияние «Русской Венеры». 1926-й. Ярость. Горечь от утраты фантастического сияния. Уход солнца жизни. За год до смерти.

Когда медленно обходишь эти две картины, этот человек добирается до тебя. Эту тоску и это солнце нужно вытерпеть. Хотя счастье неумолимо охватывает вас.

Сумерки, семья, сад, еда. 28 лет. 1906-й.

И 1926-й. Сияющая «Русская Венера». Он был болен. Он уйдет в 1927-м. «Его мучит по ночам один и тот же кошмар: черные кошки впиваются острыми когтями в его спину и раздирают позвонки».

Цветение, почти ураганная тяга к цветению, отstalkивающаяся от сумерек. Кустодиев.

Уход такой же силы, как Булгакова, который оставил свое солнце и свою тоску в романе.

°1

Борис Кустодиев. На террасе. 1906 год.

°2

Борис Кустодиев. Русская Венера. 1926 год.

Журнал «Родина» входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК МОН РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В соответствии с требованиями ВАК МОН РФ «Родина» публикует контактную информацию о наших авторах и ключевые слова к их статьям*

АНДРЕЙКИНА Юлия
(archivfoto@mail.ru),
ведущий специалист отдела выставок и публикаций архивных документов Российского государственного архива кинофотодокументов. Архивные кино-фотодокументы, визуальная история, военнопленные, Великая Отечественная война.

АННИНСКИЙ Лев
(anna.lev@yandex.ru),
критик, литературовед. Василий Шукшин, повседневная жизнь, смысл бытия, философия истории.

БАСИНСКИЙ Павел
(BasinskiyP@rg.ru),
журналист. П.Я. Чаадаев, особенность развития России, историческое пророчество, философия истории.

БОРИСЁНОК Юрий
(borisenok@rg.ru),
кандидат исторических наук. Договор о Союзном государстве, историк И. Марзаяк, единство белорусов и русских, исторические традиции.

БОРИСОВ Сергей
(borisov@glstar.ru),
доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Шадринского государственного педагогического университета. Почта Амура, летучая почта, игра, досуг в Российской империи и СССР, повседневная жизнь.

БОЧАРОВ Геннадий
(rodinainfo@rg.ru),
журналист. БАМ, первопроходцы, повседневная жизнь, СССР.

ГАНИН Андрей
(andrey_ganin@mail.ru),
доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН. С.П. Мельгунов, русская эмиграция, красный террор.

ГРЕЧАННИК Андрей
(A.Grechannik@russianhighways.ru),
журналист. Автодор, история строительства автодорог, археология, поисковики.

ГРИГОРЬЕВ Евгений
(rodinainfo@rg.ru),
заместитель начальника отдела РГАСПИ. Исторические архивы, Великая Отечественная война, немецкие военнопленные, марш по Москве.

ДМИТРИЕНКО Анастасия
(migt@inbox.ru),
кандидат исторических наук, научный сотрудник Музея города Гатчины. Повседневная жизнь, Екатерина Великая, одежда, еда, Санкт-Петербург, картофель, театр.

ЕМЕЛЬЯНОВ Сергей
(emelss@mail.ru),
журналист. Великая Отечественная война, партизанское движение, реконструкция парада партизан в Минске.

ЗАЙЦЕВА Екатерина
(wildness56@yandex.ru),
журналист. Книга «0 вкусной и здоровой пище», нарком пищевой промышленности А.И. Микоян, кулинарные рецепты.

КОЛОСКОВА Елена
(arhivfoto@mail.ru),
начальник отдела выставок и публикаций архивных документов Российского государственного архива кинофотодокументов. Архивные кино-фотодокументы, визуальная история, военнопленные, Великая Отечественная война.

КРЕСТЬЯННИКОВ Евгений
(krest_e_a@mail.ru),
доктор исторических наук, заведующий лабораторией исторической и экологической антропологии Тюменского государственного университета. Судебная реформа, Сибирь, Н.В. Муравьев.

ЛАВРЕНЁВА Анна
(lavryonova@mail.ru),
кандидат исторических наук, ведущий специалист Государственного архива РФ. Убийство П.А. Столыпина, новые версии, провокатор Е. Азеф, поиск истины.

ЛЕПСКИЙ Юрий
(lepsyky@rg.ru),
журналист. Повседневная жизнь, БАМ, СССР, мемуаристика.

ЛОКАЛОВ Артем
(lokalov@bk.ru),
журналист. Дневники людей, повседневная жизнь, преемственность поколений.

МЕЛЬНИЧЕНКО Миша
(misha.melnichenko@gmail.com),
кандидат исторических наук, ведущий рубрики «Прожито с Родиной». Дневники людей, повседневная жизнь, история ВДНХ, мемуаристика.

МИРКИН Яков
(rodinainfo@rg.ru),
доктор экономических наук, заведующий Отделом международных рынков капитала Института мировой экономики и международных отношений РАН. Художник Б. Кустодиев, художественный музей Нижнего Новгорода, история искусства.

НОРДВИК Владимир
(rodinainfo@rg.ru),
журналист. Путешественник Ф. Конюхов, возможности человека, смысл жизни.

ОСТРОВСКАЯ Наталья
(primoret@list.ru),
журналист. Русско-японская война 1904-1905 гг., гибель броненосца «Петропавловска», адмирал С.О. Макаров, герои и подвиги.

СЕНЮХИН Алексей
(prozito@gmail.com),
аспирант МГУ, редактор сайта «Прожито». Дневники людей, повседневная жизнь, история ВДНХ, мемуаристика.

СМИРНОВ Андрей
(andrey.stiel@yandex.ru),
кандидат исторических наук, доцент Московского архитектурного института. Цусимское сражение, Русско-японская война 1904-1905 гг, судьба человека, выпускники Императорского Московского технического училища.

СОРОКИН Андрей
(rodinainfo@rg.ru),
кандидат исторических наук, директор РГАСПИ, ведущий рубрики «Советская история. Документы». Исторические архивы, Великая Отечественная война, немецкие военнопленные, марш по Москве.

ФАЙБИСОВИЧ Виктор
(victoire@yandex.ru),
кандидат культурологии, заведующий сектором новых поступлений Государственного Эрмитажа. Раритеты, Эрмитаж, литография «Семейство Дария», Александр I.

ХОРОШИЛОВА Ольга
(farseto@gmail.com),
кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Крымская война, военное обмундирование, влияние войны на моду, история искусства.

ЧАГАДАЕВА Ольга
(olenushk@mail.ru),
кандидат исторических наук. Духи «Красная Москва», история парфюмерии, повседневная жизнь.

ШЕВАРОВ Дмитрий
(shevarov@rg.ru),
журналист. Писатель Евгений Петров, Великая Отечественная война, совместное творчество с И. Ильфом, творческая интеллигенция, интеллектуальная история.

ЭКШТУТ Семен
(semenekshtut54@gmail.com),
доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, Морской кадетский корпус, офицеры флота, Русско-японская война 1904-1905 гг, флотские династии, биографические справочники.

ЮРКОВ Анатолий
(rodinainfo@rg.ru),
журналист. Журналист Юрий Воронов, партийность печати, «Комсомольская правда», творческая интеллигенция.

ЯРОШЕНКО Александр
(yaroshenko68@mail.ru),
журналист. Русско-японская война 1904-1905 гг, русское кладбище в Дальяне, память павших.



* Более подробную информацию, включая требования к публикуемым текстам, см. на сайте «Родины» в интернете: www.rodina.rg.ru

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ «РОДИНА»?

1. В РЕДАКЦИИ:

8 (800) 100 1113 (звонок бесплатный из всех регионов РФ)
(499) 257 5247

2. Через сайт rg.ru/subs

3. В отделениях Сбербанка РФ (квитанция ниже)

4. Через приложения для Android и iOS

5. В отделениях «Почты России»

«Роспечать» – 73325 | «Каталог Российской Прессы» – 63436 | «Пресса России» – 73325 | «Подписные издания» – П1266.



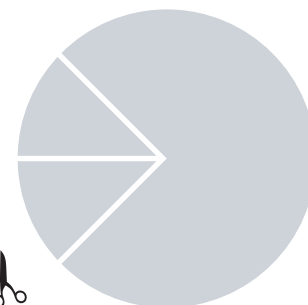
ИЗВЕЩЕНИЕ	АО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП – 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г.МОСКВА БИК - 044525225 К/С 30101810400000000225	Форма № ПД-4				
	<p style="text-align: right;">Сумма платежа руб. коп</p> <table border="1"> <tr> <td>Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Период подписки _____</td> </tr> <tr> <td>ФИО подписчика _____</td> </tr> <tr> <td>Адрес доставки: _____</td> </tr> <tr> <td>Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира _____</td> </tr> </table> <p>Подпись: _____ Дата: _____ 2019г.</p>		Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика <input type="checkbox"/>	Период подписки _____	ФИО подписчика _____	Адрес доставки: _____
Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика <input type="checkbox"/>						
Период подписки _____						
ФИО подписчика _____						
Адрес доставки: _____						
Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира _____						
КВИТАНЦИЯ	АО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП – 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г.МОСКВА БИК - 044525225 К/С 30101810400000000225	Форма № ПД-4				
	<p style="text-align: right;">Сумма платежа руб. коп</p> <table border="1"> <tr> <td>Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Период подписки _____</td> </tr> <tr> <td>ФИО подписчика _____</td> </tr> <tr> <td>Адрес доставки: _____</td> </tr> <tr> <td>Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира _____</td> </tr> </table> <p>Подпись: _____ Дата: _____ 2019г.</p> <p style="text-align: center;">/подтверждение оплаты по тел. 8 (800) 100 11 13 /звонок бесплатный для всех регионов/ 8 (499) 257 52 47/</p>		Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика <input type="checkbox"/>	Период подписки _____	ФИО подписчика _____	Адрес доставки: _____
Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика <input type="checkbox"/>						
Период подписки _____						
ФИО подписчика _____						
Адрес доставки: _____						
Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира _____						

Заполнить квитанцию формы ПД-4 с указанием количества заказанных изданий, периода подписки и полного адреса, по которому будет осуществляться доставка, и оплатить заказ в любом отделении Сбербанка.

Обращаем ваше внимание, что подписка, оплаченная через отделения Сбербанка, может быть активирована только после получения информации о содержании заказа (срок подписки, адрес доставки) и подтверждения факта оплаты по телефону **(499) 257 5247** или по электронной почте **trubko@rg.ru, podpiska@rg.ru.**

Стоимость подписки, а также дополнительную информацию, смотрите на обороте квитанции.

А еще можно зайти на сайт rg.ru/subs/, выбрать журнал «Родина», вид доставки и оплатить подписку любым предложенным способом.



ГДЕ КУПИТЬ ЖУРНАЛ «РОДИНА»?

В МОСКВЕ: Пункт продажи Издательства «Российская газета», ул. Правды, д. 24, стр. 4. Пункт расположен слева от центрального входа. Время работы с 9-00 до 17-00 с понедельника по пятницу; Торговый Дом «Библио-Глобус», ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1; Дом Книги «МОСКВА», ул. Тверская, д. 8/2, стр. 1; Дом книги «Молодая гвардия», ул. Большая Полянка, 28; Книжная лавка историка, ул. Б. Дмитровка, д. 15; «Издательство «Политическая энциклопедия»: ул. Дмитрия Ульянова, д. 19; 3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1; Издательство «Молодая гвардия», ул. Суцеская, 19/5, 1-й подъезд, 28; «Московский Дом книги» ул. Новый Арбат, 8; Книжный магазин «Циолковский», Пятницкий пер. д. 8; Минимаркеты «Хорошие новости» в аэропортах; Книжные магазины в ВУЗах. В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: Магазин «Солдатики», станция метро «Маяковская», пер. Поварской, д. 11, тел. (812) 404 6627. В киосках Государственного Эрмитажа. **НОВОСИБИРСК:** книжный магазин «Капиталь»; Гипермаркеты «Гигант», супермаркеты «Мегас», «Быстроном», «ОК», универсамы «Горожанка»; **СИМФЕРОПОЛЬ:** книжный магазин «Военная книга». **ЕКАТЕРЕНБУРГ:** супермаркеты «Райт». **В розничных киосках городов:** Брянск, Буйнакск, Воронеж, Великий Новгород, Владимир, Екатеринбург, Избербаш, Иркутск, Казань, Калининград, Калуга, Каспийск, Кемерово, Кизляр, Краснодар, Красноярск, Магадан, Махачкала, Минск, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пермь, Пенза, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Санкт-Петербург, Севастополь, Симферополь, Смоленск (Сафоново), Ставрополь, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Ярославль. **В городских отделениях почтовой связи филиалов ФГУП «Почта России»:** Архангельск, Благовещенск, Владимир, В.Новгород, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, Калининград, Киров, Краснодар, Красноярск, Курган, Мурманск, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Симферополь, Смоленск, Ставрополь, Сыктывкар, Тамбов, Тверь, Тула, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Южно-Сахалинск, Якутск.

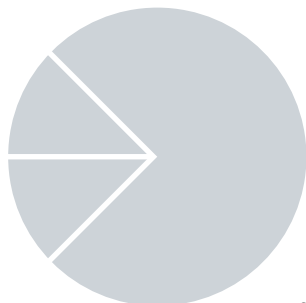
За дополнительной информацией по вопросам приобретения журнала «Родина» (подписка на 2019 г., опт, розница, архивные номера) обращайтесь в службу распространения АО «Издательство «Российская газета»:
Специалист отдела подписки Трубка Мария

Телефоны: 8 (800) 100 1113 (звонок бесплатный для всех регионов РФ), (499) 257 5247;
 e-mail: trubko@rg.ru, podpiska@rg.ru

РОДИНА

Вид доставки	Период подписки	Цена подписки (руб.)*	
		Все регионы РФ (кроме Крыма)	Крым
до почтового ящика	С июля по декабрь 2019 года	720,00	660,00
заказная бандероль	Архивные номера (за один номер)	248,00 (для всех регионов РФ)	

* Цены действуют при оплате подписки до 20.07.2019



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «РОДИНЫ»:

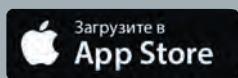
ЧУДО-ОБОРОНА ПЕТРОПАВЛОВСКА



165 ЛЕТ НАЗАД КРОХОТНЫЙ КАМЧАТСКИЙ ГАРНИЗОН НАНЕС
СОКРУШИТЕЛЬНОЕ ПОРАЖЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ЭСКАДРАМ

РОДИНА

ИСТОРИЯ В СЕТЯХ XXI ВЕКА



RODINA.RG.RU



реклама 16+



FACEBOOK.COM/RODINA.RG.RU



TWITTER.COM/HISTORYRODINA



INSTAGRAM.COM/RODINA_MAGAZINE



VK.COM/RGRODINA



OK.RU/RODINARGRU



YOUTUBE.COM/HISTORY_RODINA