МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 88987
от 30 октября 2026.

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минтруд России)

ПРИКАЗ

Москва

«24» октября 2026 г. № 432н

Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер выставочного пространства»

В соответствии с пунктом 20 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2023 г. № 580, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Дизайнер выставочного пространства».

2. Установить, что настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2027 г. и действует до 1 марта 2033 г.

Министр А.О. Котяков

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «24» сентября 2026 г. № 432н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Дизайнер выставочного пространства

1781
Регистрационный номер

Содержание

I. Общие сведения 1
II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 3
III. Характеристика обобщенных трудовых функций 4
3.1. Обобщенная трудовая функция «Проведение подготовительных работ по разработке дизайн-проекта выставочного пространства» 4
3.2. Обобщенная трудовая функция «Управление работами по дизайн-проекту, разработка и итоговая сборка дизайн-проекта выставочного пространства» 6
IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 9

I. Общие сведения

Разработка дизайн-проекта выставочного пространства	10.041
(наименование вида профессиональной деятельности)	код

Краткое описание вида профессиональной деятельности

Выполнение работ по проектированию, планировке и визуальному оформлению выставочных пространств, экспозиций и площадок

Группа занятий

3432	Художники-декораторы и оформители	7316	Художники по росписи, художники-оформители, гравировщики и травильщики
(код ОКЗ[1])	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к области профессиональной деятельности

10	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн
(код ОПД[2])	(наименование области профессиональной деятельности)

Отнесение к видам экономической деятельности

74.10	Деятельность специализированная в области дизайна

82.30	Деятельность по организации конференций и выставок
82.99	Деятельность по предоставлению прочих вспомогательных услуг для бизнеса, не включенная в другие группировки

(код ОКВЭД[3]) (наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции				Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	возможные наименования должностей, профессий рабочих	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
A	Проведение подготовительных работ по разработке дизайн-проекта выставочного пространства	4	Ассистент дизайнера Младший дизайнер	Проведение подготовительных работ по дизайн-проекту выставочного пространства	A/01.4	4
				Разработка предварительного дизайн-проекта выставочного пространства	A/02.4	4
B	Управление работами по дизайн-проекту, разработка и итоговая сборка дизайн-проекта выставочного пространства	5	Дизайнер Старший дизайнер Ведущий дизайнер	Разработка основного дизайн-проекта выставочного пространства	B/01.5	5
				Управление работами по дизайн-проекту выставочного пространства	B/02.5	5

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Проведение подготовительных работ по разработке дизайн-проекта выставочного пространства	Код	A	Уровень квалификации	4

Возможные наименования должностей, профессий рабочих	Ассистент дизайнера Младший дизайнер

Пути достижения квалификации

Образование и обучение	Среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих или Среднее профессиональное образование (непрофильное) – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в области дизайна выставочных пространств
Опыт практической работы	-

Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Рекомендуется обучение по программам повышения квалификации в области дизайна выставочных пространств не реже одного раза в три года

Справочная информация

Наименование документа	Код	Наименование начальной группы, должности, профессии или специальности, направления подготовки
ОКЗ	7316	Художники по росписи, художники-оформители, гравировщики и травильщики
ЕКС[4]	-	Художник-конструктор (дизайнер)
ОКПДТР[5]	101451	Исполнитель художественно-оформительских работ
	101604	Колорист (киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания)
	102026	Макетчик макетно-модельного проектирования
Перечни СПО[6]	54.01.01	Исполнитель художественно-оформительских работ

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Проведение подготовительных работ по дизайн-проекту выставочного пространства	Код	A/01.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Трудовые действия	Изучение технического задания и требований клиента
	Исследование и изучение предоставленного пространства (размеры, расположение, инфраструктура)
	Согласование и уточнение технических параметров и ограничений площадки (допустимая нагрузка, габариты конструкций, инженерно-техническое обеспечение) для планирования экспозиции
	Подготовка нескольких вариантов планировки для согласования с заказчиком
	Подготовка технического задания для строителей, графических дизайнеров и монтажников
	Оформление планов, эскизов, схем с размерами и расположением
Необходимые умения	Анализировать и изучать техническое задания
	Создавать эскизы, скетчи и концептуальные решения
	Пользоваться основами композиции, колористики и визуальной коммуникации
	Разрабатывать модульные конструкции с учетом транспортировки и сборки
	Пользоваться программами для 3D-моделирования
	Использовать автоматизированные системы, в том числе с элементами искусственного интеллекта, для обеспечения продаж
	Читать и анализировать чертежи
Необходимые знания	Нормативно-техническая документация в области дизайна выставочного пространства
	Принципы композиции, колористики, эргономики и визуальной коммуникации
	Механика несущих конструкций, нагрузки и сопротивление материалов
	Основы проектной графики
	Стандарты и нормы выставочных конструкций
	Типы материалов для стендов и их свойства
	Основы освещения и мультимедийных технологий в экспозициях
	Методы 3D-моделирования и визуализации
	Основы договорного права и авторских прав в дизайне
	Основы мерчендайзинга и подачи продукта в выставочном пространстве
	Авторское право и права на результаты интеллектуальной деятельности
	Основы работы с автоматизированными системами, в том числе с элементами искусственного интеллекта
	Ограничения по использованию материалов
	Огнеопасные и огнеупорные материалы
	Требования пожарной безопасности
Другие характеристики	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Разработка предварительного дизайн-проекта выставочного пространства	Код	A/02.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Трудовые действия	Разработка предварительной концепции проекта выставочного пространства
	Создание предварительных эскизов, визуальных композиций (мудбордов) и коллажей
	Разработка деталей проекта в объеме (трехмерные модели, проекции) выставочного пространства
	Составление пояснительной записки к проекту (описание решений, материалы, сроки)
	Проведение презентации проекта заказчику, защита концепции и согласование правок

	Внесение корректировок по требованиям заказчика или техническим ограничениям
	Подготовка и заполнение документации после реализации проекта
Необходимые умения	Анализировать и изучать техническое задание
	Разрабатывать дизайн-концепции
	Создавать эскизы, мудборды и коллажи для визуализации идеи
	Проводить презентации разработанных концепций дизайн-проекта
	Разрабатывать 3D-модели выставочных конструкций
	Создавать фотореалистичные рендеры и анимации
	Использовать автоматизированные системы, в том числе с элементами искусственного интеллекта, для обеспечения продаж
	Составлять пояснительную записку с описанием проекта
Необходимые знания	Нормативно-техническая документация в области дизайна выставочного пространства
	Принципы композиции, колористики и визуальной гармонии
	Основы эргономики и антропометрии
	Механика несущих конструкций, нагрузки и сопротивление материалов
	Типология выставочных пространств
	Методы фотореалистичного рендеринга
	Основы анимации и презентаций
	Виды выставочных конструкций
	Основные сведения о несущих конструкциях и нагрузках
	Технологии освещения
	Методы сборки и монтажа
	Нормы освещенности, вентиляции и доступности для маломобильных групп
	Авторское право и права на результаты интеллектуальной деятельности
	Психология восприятия пространства посетителями
	Основные принципы экологичного дизайна
	Основы работы с автоматизированными системами, в том числе с элементами искусственного интеллекта
	Огнеопасные и огнеупорные материалы
	Требования пожарной безопасности
Другие характеристики	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Управление работами по дизайн-проекту, разработка и итоговая сборка дизайн-проекта выставочного пространства	Код	B	Уровень квалификации	5

Возможные наименования должностей, профессий рабочих	Дизайнер Старший дизайнер Ведущий дизайнер

Пути достижения квалификации

Образование и обучение	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или

	Среднее профессиональное образование (непрофильное) – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в области дизайна выставочных пространств
Опыт практической работы	Не менее одного года в области дизайна выставочных пространств – для должностей старший дизайнер и ведущий графический дизайнер

Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Рекомендуется обучение по программам повышения квалификации в области дизайна выставочных пространств не реже одного раза в три года

Справочная информация

Наименование документа	Код	Наименование начальной группы, должности, профессии или специальности, направления подготовки
ОКЗ	3432	Художники-декораторы и оформители
ЕКС	-	Художник-конструктор (дизайнер)
ОКПДТР	204199	Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации)
Перечень СПО	54.02.01	Дизайн (по отраслям)

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Разработка основного дизайн-проекта выставочного пространства	Код	B/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Трудовые действия	Изучение технического задания на основе требований заказчика
	Разработка календарного плана и контроль сроков выполнения этапов
	Проверка моделей, мудбордов (в том числе 3D-моделей) на соответствие техническому заданию и нормативам
	Тестирование интерактивных элементов проекта
	Разработка креативной концепции с учетом корпоративного стиля и целевой аудитории
	Создание эскизов, мудбордов и коллажей для визуализации идеи
	Подготовка презентации концепции заказчику
	Разработка 3D-модели выставочного пространства с детализацией конструкций
	Разработка эскизов и концепций
	Подготовка фотореалистичных рендеров
	Координация работы смежных специалистов (конструкторы, светодизайнеры)
	Проведение итоговой сборки дизайн-проекта
	Оформление проектной документации (эскизы, мудборды, рендеры, спецификации)
	Исследование актуальных направлений в выставочном дизайне и их интеграция в проект
	Координация монтажных работ дизайн-проекта на площадке
	Тестирование прототипов конструкций и интерактивных систем
Необходимые умения	Анализировать и изучать техническое задание
	Разрабатывать и проверять спецификации

	Проектировать выставочное пространство с целью реализации продукта
	Проверять конструкции на устойчивость и безопасность
	Проверять модели, мудборды (в том числе 3D-модели) на соответствие техническому заданию и нормативам
	Проводить тестирование интерактивных элементов проекта
	Использовать автоматизированные системы, в том числе с элементами искусственного интеллекта, для обеспечения продаж
	Оформлять проектную документацию
Необходимые знания	Нормативно-техническая документация в области дизайна выставочного пространства
	Основы композиции и эргономики
	Типология выставочных конструкций
	Основы графического дизайна
	Механика несущих конструкций, нагрузки и сопротивление материалов
	Принципы 3D-моделирования и визуализации
	Основы конструирования и материаловедения
	Виды выставочных конструкций
	Основные сведения о несущих конструкциях и нагрузках
	Технологии освещения
	Методы сборки и монтажа
	Требования к эвакуационным путям
	Нормы освещенности, вентиляции и доступности для маломобильных групп
	Авторское право и права на результаты интеллектуальной деятельности
	Основы работы с автоматизированными системами, в том числе с элементами искусственного интеллекта
	Психология восприятия пространства посетителями
	Принципы экологичного дизайна
	Огнеопасные и огнеупорные материалы
	Требования пожарной безопасности
Другие характеристики	-

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Управление работами по дизайн-проекту выставочного пространства	Код	B/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Трудовые действия	Контроль разработки концепции и визуализации проектов
	Проверка соответствия дизайн-решений техническим возможностям и нормативным требованиям
	Организация презентаций проектов заказчику, внесение корректировок по итогам обсуждений
	Ведение проектной документации (эскизы, спецификации, пояснительные записки)
	Контроль закупки материалов для дизайн-проекта
	Проведение финальной проверки перед сдачей заказчику
	Приемка выполненных работ, составление актов сдачи-приемки
	Заключение договоров, контроль соблюдения сроков
Необходимые умения	Анализировать и изучать техническое задание
	Разрабатывать и проверять чертежи, схемы, спецификации
	Проектировать выставочное пространство с целью реализации продукта

	Проверять конструкции на устойчивость и безопасность
	Проверять чертежи и 3D-модели на соответствие техническому заданию и нормативам
	Проводить тестирование интерактивных элементов проекта
	Использовать автоматизированные системы, в том числе с элементами искусственного интеллекта, для обеспечения продаж
	Оформлять проектную документацию
Необходимые знания	Нормативно-техническая документация в области дизайна выставочного пространства
	Основы композиции и эргономики
	Типология выставочных конструкций
	Виды выставочных конструкций
	Механика несущих конструкций, нагрузки и сопротивление материалов
	Технологии освещения
	Методы сборки и монтажа
	Требования к эвакуационным путям
	Нормы освещенности, вентиляции и доступности для маломобильных групп
	Авторское право и права на результаты интеллектуальной деятельности
	Основы работы с автоматизированными системами, в том числе с элементами искусственного интеллекта
	Психология восприятия пространства посетителями
	Технологии дополненной и виртуальной реальности
	Принципы экологичного дизайна
	Огнеопасные и огнеупорные материалы
	Требования пожарной безопасности
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

Торгово-промышленная палата Российской Федерации, город Москва	
Вице-президент	Зубков Илья Владимирович

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	АНО «Центр оценки квалификаций», город Москва
2	Российский союз выставок и ярмарок, город Санкт-Петербург
3	Совет по профессиональным квалификациям торговой, внешнеторговой и по отдельным видам предпринимательской и экономической деятельности, город Москва
4	ФГБУ «ВНИИ труда» Минтруда России, город Москва
5	Фонд развития профессиональных квалификаций Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, город Москва

[1] Общероссийский классификатор занятий.

[2] Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Минюстом России 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Минтруда России от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Минюстом России 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

[3] Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

[4] Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.

[5] Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов.

[6] Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2022 г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован Минюстом России 17 июня 2022 г., регистрационный № 68887) с изменениями, внесенными приказами Минпросвещения России от 12 мая 2023 г. № 359 (зарегистрирован Минюстом России 9 июня 2023 г., регистрационный № 73797), от 25 сентября 2023 г. № 717 (зарегистрирован Минюстом России 26 октября 2023 г., регистрационный № 75754), от 27 апреля 2024 г. № 289 (зарегистрирован Минюстом России 31 мая 2024 г., регистрационный № 78367), от 7 ноября 2024 г. № 782 (зарегистрирован Минюстом России 10 декабря 2024 г., регистрационный № 80517), от 25 марта 2025 г. № 226 (зарегистрирован Минюстом России 29 апреля 2025 г., регистрационный № 82008), от 16 сентября 2025 г. № 667 (зарегистрирован Минюстом России 16 октября 2025 г., регистрационный № 83852), от 19 февраля 2026 г. № 106 (зарегистрирован Минюстом России 26 марта 2026 г., регистрационный № 85749).