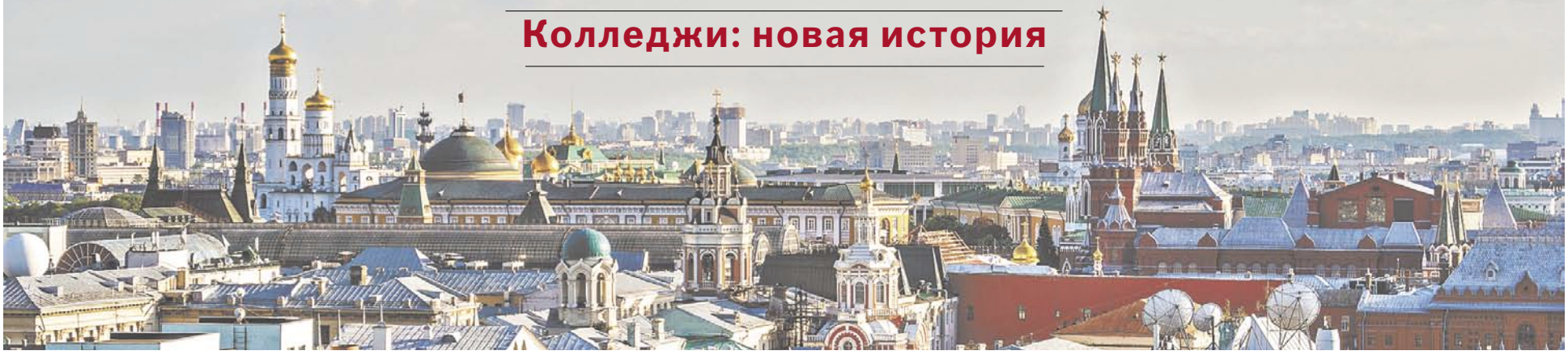
Специальное тематическое приложение
28 октября 2026 • среда

МОЯ МОСКВА

Колледжи: новая история



Время выбора

В столичных колледжах проходит масштабный фестиваль «Город профессий»

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Любовь Проценко

Грандиозный фестиваль колледжей проходит в столице с 24 октября по 1 ноября. Называется он «Город профессий». В его рамках московские школьники смогут побывать в 43 заведениях среднего специального образования, поближе познакомиться с интересными и нужными экономике Москвы профессиями. Понять, что подходит именно им, помогут мастер-классы, тестирование, квесты, лектории, встречи с преподавателями и студентами.

«Выбор профессии — серьезное решение, которое предстоит принять каждому подростку, — сказала, приглашая ребят на фестиваль, заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Важно, чтобы оно основывалось не только на представлении о специальности, но и на собственном опыте».

Поэтому фестиваль специально приурочили к осенним каникулам. На 11 флагманских площадках, представляющих 10 главных отраслей экономики Москвы, ребята смогут, например, попробовать починить двигатель автомобиля, написать фрагмент кода для нейросети или вместе с шефповаром приготовить блюдо молекулярной кухни. Собственно, именно с таких фестивалей, а также дней открытых дверей, консультаций в центре «Профессии будущего» и экскурсий к работодателям начинался путь у многих студентов и выпускников колледжей. «Побывав еще школьником в Московском образовательном комплексе «Запад», я понял: хочу здесь остаться. Понравилось все — просторные кухни, современное оборудование, наставники с опытом работы в лучших ресторанах Москвы, — рассказал студент Николай Кузнецов. — Готовить люблю с детства, но здесь, уверен, мне помогут стать одним из тех, кто создает отечественную гастрономию».



КОНСТАНТИН ЗАВРАЖИН

В автоколледжах знают: девушки становятся отличными автомеханиками.

С грандиозными планами поступила в Колледж Московского транспорта и Марина Домаева, которая сегодня учится управлять вертикальным транспортом. «Сначала займусь лифтами в Московском метрополитене, — поделилась девушка. — А потом пойду в вуз на квантовую механику, чтобы с ее помощью оборудовать лифты датчиками, которые не только сообщают о поломке, но и показывают, где именно она произошла».

«И это еще одна тенденция современных колледжей Москвы — учиться в них идут не те, кого не взяли в десятый класс, а вполне успешные ребята, которые осознанно строят свой профессиональный путь, — рассказала «РГ» Виктория Кожан, директор Колледжа автоматизации и информационных технологий № 20, который входит в сотню лучших колледжей страны. — Судите сами: средний балл аттестата у поступавших летом к нам ребятам был 4,3. Да таким абитуриентам все были бы рады!»

Молодых людей, которые выбирают дорогу к мечте через колледж, в столице становится все больше. В этом году, например, в колледжи, подведомственные правительству Москву, после девятого класса поступила 41 тысяча ребят, или на четыре тысячи больше, чем в 2025-м.

ЦИФРА

41

тысяча

выпускников 9-х классов пришла в сентябре в колледжи, подведомственные правительству Москвы.

Это вам не ПТУ

Как изменились за последние годы столичные колледжи

ОБРАЗОВАНИЕ

Ирина Огилько

Вместо ПТУ советских времен с устаревшими оборудованием и программами обучения за последние годы в столице появились современные образовательные учреждения, конкурс во многие из которых может конкурировать с популярными вузами. Чем же они притягивают московских школьников?

Московскому технологическому колледжу имени И.А. Лихачева в этом году исполнилось 106 лет. Как напомнил «РГ» его директор Иван Степанов, о его возникновении в 1920 году как фабрично-заводского училища при Первом государственном автозаводе, ставшем потом ЗИЛом, сейчас напоминает лишь музей.

«Мы с партнерами обновили учебные программы, — рассказал Иван Степанов. — Обучение идет по 17 востребованным направлениям. Это автомобиле- и тракторостроение, сварочное производство, техническое обслуживание и ремонт автомобильных двигателей, систем и агрегатов, технология машиностроения и другие».

Образовательный процесс в МТК имени И.А. Лихачева полностью адаптирован под запросы партнеров — предприятий — их более 200. Среди них госкорпорация «Росатом», автозавод «Москвич», Российские железные дороги, Карачаровский механический завод и другие. Осваивают профессии и специальности студенты в современных мастерских с высокотехнологичным оборудованием. В частности, специально для ребят оснастили новую учебную мастерскую по ремонту электромобилей. В минувшем году открылась также новая площадка для подготовки специалистов в сфере машиностроения. Она оборудована станками с числовым программным управлением, на которых студенты оттачивают навыки программирования, осваивают обработку деталей.

Обучаются в колледже более 6,5 тысячи человек, из них свыше 2,6 тысячи — первокурсники, что почти вдвое больше, чем пару лет назад. Как уточнил Степанов, выпускников ждут в цехах авиастроительных, приборостроительных и других заводов. «Качество подготовки наших студентов высокое, они востребованы на рынке труда. Многие во время стажировок на площадках партнеров получают предложения о трудоустройстве», — отмечает директор.



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПОРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

Студенты обучаются в мастерских с высокотехнологичным оборудованием.

Старт большой карьеры

Как работает первый в России студенческий ресторан

ТОРГОВЛЯ

Ангелина Зеленькова

Воробьевы горы, Дворец пионеров. Место, куда школьники десятилетиями приходили за мечтой. Сейчас здесь, в ресторане «Встреча друзей», почти все сотрудники — студенты московских колледжей, у которых тоже рождается мечта о деле всей жизни. Пока они на практике изучают то, что в скором времени может им пригодиться в реальных рабочих условиях, а кому-то — для открытия своего дела. Это первое в стране заведение подобного формата. Но меньше чем за год его полюбили и москвичи, и дети, которые занимаются в стенах Дворца.

Все по-взрослому

В обычный день в просторном зале свободных столиков почти нет. Тарелки быстро пустеют, официанты в идеально выглаженной форме только успевают подавать новые блюда. Ресторан начал работать в декабре прошлого года. Некоторое из того, что потребовалось для его открытия, сделали сами студенты. За декорации отвечали будущие дизайнеры, на улице газоны и цветники разбивали ландшафтники, стойку и тумбы смастерили плотники и слесари. Как? Все по-взрослому. Каждый сезон в зале ресторана меняется убранство. Сейчас в нем — осень, кругом листья, уличные фонари, есть оригинальная фотозона из сруба...

«Ждем вас снова», — улыбаясь, говорит мне официантка Сабрина Имомова. Гости к ней и правда возвращаются, оставляя щедрые чаевые. Девушка учится на втором курсе Московского образовательного комплекса им. В. Талалихина. Через пару месяцев у нее начнется производственная практика, и она перейдет работать на кухню.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

В ресторане будущие повара параллельно осваивают и смежные профессии — официанта, бариста и другие.

СПРАВКА «РГ»

Ресторан «Встреча друзей» является учебно-производственным комплексом Московского образовательного комплекса «Запад». В нем проходят практику ребята из семи колледжей МОК «Запад», колледжа «Царицыно», МОК имени Виктора Талалихина, колледжа сферы услуг № 10, Первого московского образовательного комплекса, КИГМ № 23 и технологического колледжа № 34.

Повара, пекари, кондитеры, бариста — все студенты, которые совмещают обучение в колледже с практикой. Каждый день на смену выходят более двух десятков ребят. И каждый сдает самый сложный экзамен — реальным гостям.

«Первые дни руки тряслись. Одно дело — учебная кухня, где блюдо можно переделать. А здесь — зал на сто посадочных мест и готовим из-под ножа. Сейчас легче — работаю почти год и руку уже набила», — рассказывает третьекурсница Александра Богданова, украшая нарезкой очередную «Пепперони». Три минуты — и официант забирает готовую пиццу. Ее особенно любят дети, которые заглядывают в ресторан после кружков и мастер-классов. К слову, студенты нередко и сами дают кулинарные уроки для всех желающих.

Александра призналась, что учится с удовольствием и других может научить: «Люблю готовить, особенно мне нравится делать торты и конфеты — мечтаю стать кондитером. Это, наверно, из детства. Помню, лет с семи с мамой и бабушкой на праздники делали пирожки. Мне разрешали их лепить, ставить в духовку и выпекать. Я и сейчас дома отвечаю за десерты. Например, маму радую ее любимой «Прагой» и «Красным бархатом». У Саши есть даже своя книга рецептов, а в ней свои кулинарные приемы и секреты, которыми она, как истинный шеф, не делится. «В ресторане научилась многому — эмульгированию соусов, глазированию, многослойной сборке десертов и покрытию их бархатным велюром с помощью краскопульта», — делится девушка.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей Миронов, ресторатор, председатель Координационного совета Федерации рестораторов и отельеров России:

— Любая практика и работа руками для поваров и будущих рестораторов полезна. Работы для выпускников в столице много — в Москве более 22,7 тысячи ресторанов и кафе. Хорошие кадры нужны всем, поэтому найти место для практики и устроиться помощником повара можно без труда.

На вкус студента

На кухне звон ножей, шипение масла на сковороде, на столе мука и тесто под еще одну пиццу... Сами придумывают меню. В нем классика — борщ, оливье и голубцы — соседствует с дерзкими авторскими блюдами — рулетом из индейки с карамелизированной сливой, котлетами из трески с кремом из сельдерея, а также десертами: мандарином с пряностями, лимонной тарталеткой с меренгой и прочим.

Ирина и Анатолий Морозовы знают здесь меню от и до, ведь раза два, а то и три в неделю идут обедать в этот в ресторан. «Живем рядом, как-то заглянули — и все понравилось. Даже внука однажды взяли с собой, и он съел все, хотя дома за стол не усадишь. Сегодня брали рыбу с булгуром, борщ и пельмени с бульоном, муж их очень полюбил», — рассказывает Ирина.

Восемнадцатилетний Матвей Севастьянов уже решил: «Получу высшее образование и открою французский ресторан». А пока тренируется готовить и дома: «Экспериментирую в основном с десертами».

Ролл вместо торта

Студенты семи столичных колледжей приготовили ролл «Филадельфия» длиной 30 метров

МАСТЕР-КЛАСС

Любовь Проценко

Гигантский ролл «Филадельфия» длиной 30 метров приготовила не менее внушительная команда: сотня студентов семи колледжей индустрии гостеприимства столицы и полсотни шеф-поваров знаменитых ресторанов Москвы.

Поводом стал праздник — Международный день повара, который отмечался 20 октября. «Но главной целью было все-таки другое — дать ребятам урок командной работы», — сказал президент Ассоциации кулинаров Москвы Денис Перевоз. Площадкой работы стал гастрономический кластер «Тимфуд» при РГАУ — МСХА имени Тимирязева, где студенты аграрного университета осваивают гастрономические профессии. 60 килограммов риса ребята сварили накануне.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Гостям ролл понравился не только за вкус, но и размеры кусочков, которые были раза в два больше обычных ресторанных.

При раскладке ингредиентов шеф-повара отметили слаженность в работе всех участников: ведь помимо риса нужно было разложить сливочный сыр, 20 килограммов огурцов и 80 килограммов лосося.

После того как блюдо высоко оценили и строгие судьи, и гости, бренд-шеф ресторана «Тануки» Олег Чакрян пригласил авторов «Филадельфии» к себе на практику, пообещав, что если и там они проявят себя так же хорошо, лучших возмет на работу. Собственно, в Москве так и происходит — большинство студентов колледжей устраиваются на работу по специальности во время учебы. В колледжах это приветствуют, помогая ребятам закончить обучение по индивидуальному графику посещения лекций, практики и экзаменов. А квалифицированные повара в городе, где работают 22,7 тысячи ресторанов, буквально нарасхват.



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Таким архитекторы видят один из вариантов инновационного колледжа в Коммунарке.

Города знаний

В столице построят семь инновационных колледжей

ПРОЕКТ

Ирина Огилько

Самый амбициозный проект города в сфере среднего профессионального образования — строительство семи новых инновационных колледжей. Построить их планируют к 2031 году, а самые первые появятся уже в 2029 году. В чем же их особенность?

Общая площадь новых колледжей составит более 400 тысяч квадратных метров. Учиться в них смогут одновременно около 60 тысяч студентов. Каждому из этой семерки архитекторы обещают свой дизайн. Общей для всех будет уникальная образовательная среда с эргономичными помещениями для полного погружения в профессию. На полигонах полного производственного цикла студенты смогут отрабатывать навыки в реальных условиях, в профессиональных мастерских знакомиться с новейшим оборудованием.

В районе Филевский Парк, как ожидается, откроется ИТ-колледж. Он будет готовить мастеров цифровой индустрии — специалистов по установке и обслуживанию компьютерного оборудования и сетей, разработке программного обеспечивания, технологии интернета вещей, искусственного интеллекта, кибербезопасности. Как рассказал «РГ» разработчик проекта этого колледжа, народный архитектор России и руководитель архитектурного бюро «Студия 44» Никита Явейн, рассчитан колледж почти на 8 тысяч студентов.

«Никакой коридорной системы, — рассказывает архитектор.—В центре — кольцо с центральной площадью в виде амфитеатра. От него расходятся «улицы» по разным специализациям, которые ведут к просторным мастерским и лабораториям. Сама среда здания будет частью образовательного процесса! Это своеобразное ноу-хау, то есть студент будет получать знания не только на занятиях, но и отдыхая в холле или общаясь со сверстниками в коворкингах».

А еще у здания будет единая система управления, а фишкой станет необычная электронная онлайн-карта Москвы с данными о городских событиях. Все это смогут изучать, пробовать изменить и усовершенствовать сами студенты. «Более того, сам колледж будет расположен в индустриальном кластере. То есть у ребят будет возможность в шаговой доступности общаться с реальными работодателями. Это прекрасное преимущество», —уточняет Никита Явейн.

По схожему принципу будет построен технологический колледж в районе Южное Тушино. Он рассчитан на 7,6 тысячи студентов. Специализации здесь собраны разные—авиация, архитектура, информационное моделирование, наладка электрооборудования, химический и медико-технический профиль, логистика. Как объясняют проектировщики, эти сферы будут дополнять друг друга. При этом для каждого направления создадут свои мастерские и лаборатории, оснащенные профессиональным оборудованием.

Помимо строительства новых объектов город занят и модернизацией корпусов колледжей. Уже идет большая работа на трех объектах. Два из них являются составной частью Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно». Эти корпуса стоят на улице Генерала Белова. Их площадь около 25 тысяч квадратных метров. Ожидается, что с открытием пространств они станут флагманской площадкой для подготовки кадров в области цифровой медиаиндустрии. Обучаться в них смогут почти 5 тысяч человек. Основные направления—ИТ, креативные индустрии и финансы. Такое сочетание позволит ребятам объединяться, учиться работать в команде и создавать с нуля готовые проекты по запросам работодателей.



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКВЫ

В Южном Тушино новый колледж может стать украшением всего района.

Полетели

Софья Дорофеева готовится водить поезда по ВСМ



Софья Дорофеева мечтает скоро сама повести «Сапсан».

ТРАНСПОРТ

Любовь Проценко

Когда в 2020 году Софья Дорофеева с красным дипломом закончила колледж Московского транспорта, женщины в России еще не имели права водить поезда. Но словно почувствовав, как много значит для девушки мечта стать машинистом, Минтруд вскоре дал такое право. И уже в 2022 году Софья стала первой девушкой-машинистом на Московской железной дороге в ОАО «РЖД».

Три года она водила электрички на Павелецком направлении Московской железной дороги. Но хотелось развиваться дальше и, пройдя обучение, получила, первой в России, допуск на управление поездами «Сапсан», которым на путь от Москвы до Санкт-Петербурга требуется всего порядка четырех часов. «Это очень динамичная профессия — лететь со скоростью 250 километров в час, — рассказала «РГ» Софья. — Я не мыслю себя без железной дороги. Пока на «Сапсане» я только помощник машиниста, но уверена—скоро поведу его самостоятельно. И не только его, а затем и поезда по ВСМ со скоростью 400 километров в час».

Софья очень благодарна колледжу, который дал ей такую профессию. Она с удовольствием бывает на улице Каланчевской, где в течение трех лет осваивала ее. И ей нравится, как преобразилось учебное заведение, как много появилось нового оборудования, позволяющего студентам отрабатывать практические навыки. «Когда я училась, такого не было, — говорит Софья.—Современные тренажеры во многом повторяют функционал настоящего поезда».

> Я очень благодарна колледжу за мою профессию

Софья же тем временем между поездками учится в Российской открытой академии транспорта. На вопрос: «А зачем вам вуз?», —ответила: «Буду сначала машинистом-инструктором, а потом начальником депо. Правда, дедушка советует: «Бери выше, внучка, —становись министром транспорта».

Почему бы и нет? Ведь Софье всего 27, а то, что она любую дорогу способна осилить, девушка уже доказала.

Скатерть от Марианны

Товары продаются под брендом «Сделано колледжами Москвы»

АКЦЕНТ

Ангелина Зеленькова

Пока десятиклассники еще раздумывают, кем стать, их сверстники, студенты московских колледжей, не только овладевают выбранной профессией, но уже выходят на рынок с делом своих рук. Более двадцати тысяч товаров под брендом «Сделано колледжами Москвы» произведено с начала этого года. Их могут приобрести все желающие — изделия пользуются реальным спросом у москвичей и гостей столицы.

Напомню, по поручению мэра Москвы Сергея Собянина с 2025 года на базе мастерских и лабораторий в колледжах создаются учебно-производственные комплексы. Сейчас в городе 22 таких площадки. Там ребята занимаются реальным производством, изготавливая красивые уличные скамейки, бетонные сферы, яркие контейнерные площадки, мебель... Работая на станках с ЧПУ, с помощью сварки, 3D-принтеров, швейных машинок они превращают чертежи в готовые продукты.

Так щелкунчики, барабаны, паровозики, лошадки и другие украшения, изготовленные студентами Московского технологического колледжа им. И. А. Лихачева, появились в прошлом декабре к Новому году в детских поликлиниках столицы. «Над этими декорациями работали более 300 ребят — будущих автомехаников, электриков, слесарей, сварщиков, — рассказал директор колледжа Иван Степанов. — Вначале они пришли в цех просто на практику, а те, кому работа понравилась, остались и стали получать зарплату наравне со взрослыми. А главное, они убедились, что специальность, которую они получают, востребована и может обеспечить им достойную жизнь».

По сути, в МТК им. Лихачева создан полноценный учебно-производственный комплекс. В его составе есть и автотехнический центр, и площадки практической подготовки, где ребята, осваивающие промышленные специальности, выполняют заказы на станках с ЧПУ. Увидеть эти работы — лавочки для парков, пуфы, стеллажи, парты и стулья для обновленных школ — можно по всей Москве. «С удовольствием берем в проект и ребят, которые обучаются по направлениям «Логистика и организация перевозок». Они распределяют нашу продукцию по различным городским локациям, самостоятельно выстраивая логистику доставки в нужное время», — продолжает Степанов.

Директор убежден, что колледжи должны готовить специалистов, которые сразу после выпуска могут работать на предприятиях и их никому не придется доучивать или переучивать. Поэтому пользоваться оборудованием, которое стоит на предприятиях Москвы, студенты начинают буквально с первого курса. И это не один станок на весь курс, а настоящие мастерские, где у каждого студента есть свое рабочее место. «Минимум 15 рабочих мест, а в некоторых мастерских — 30. Есть даже целые обрабатывающие центры — с ЧПУ, фрезерными, токарными, универсальными станками», — говорит Степанов.

Быстро влиться в рабочий процесс начинающим специалистам помогают более 200 предприятий-партнеров. Многие ребята после колледжа приходят на завод, где проходили практику, и начинают работать по специальности. А есть и те, кто открывает свой бизнес, например, центр обслуживания автомобилей.

Спросом у москвичей пользуются и футболки и шоперы, которые выпускают студенты технологического колледжа № 34. Их коллекция «Классики о Москве» с цитатами русских писателей стала хитом на Петербургском международном экономическом форуме в 2026 году, где работал магазин бренда. «Я очень горжусь собой, — делится студентка этого технологического колледжа Марианна Мохова. — Мои скатерти продавались. Мне было приятно видеть, что плод моих рук — это тоже Москва, ведь они продавались под брендом «Сделано колледжами Москвы».



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Футболки от студентов технологического колледжа № 34 были хитом на Петербургском экономическом форуме.

СПРАВКА «РГ»

С начала 2026 года в рамках бренда «Сделано колледжами Москвы» студенты изготовили более 20 тыс. изделий. Товары были представлены на крупных мероприятиях, в том числе на Форуме колледжей в Гостином дворе, в пяти арт-павильонах «Сделано в Москве» на площадках проекта «Лето в Москве», а также на Всероссийском форуме ветеранов специальной военной операции «Вместе победим» на Воробьевых горах в Москве, Международном маркете дизайна и мерча «Арт. Молодость» (в рамках Международного фестиваля молодежи) в Екатеринбурге и на кинофестивале «Антарес». Сейчас приобрести товары можно в корнерах в колледже информационных технологий «ИТ. Москва» и технологическом колледже № 21.

Снимай и показывай

Почему у москвичей так популярны специальности в сфере креативной индустрии?

РАБОТА

Ирина Огилько

Чтобы стать режиссером, сценаристом, дизайнером или звукооператором, необязательно поступать в вуз. Массу возможностей для получения профессий, нужных в креативной индустрии, предлагают столичные колледжи. И девятиклассники это уже поняли. Более 22 тысяч, или почти каждый седьмой из студентов средних специальных учебных заведений, учатся сегодня именно по этому направлению. Чему же их там учат и кому нужны в Москве выпускники с дипломом такого колледжа?

...В Колледже предпринимательства № 11 более 1,6 тысячи ребят приобретают профессии ювелиров, аниматоров, звукооператоров и специалистов кино- и телепроизводства. Как пояснила директор колледжа Александра Воронова: «Обучение состоит из разных модулей: продюсер, оператор, режиссер монтажа, звукорежиссер, художник-постановщик и другие. — До 70 процентов времени занимает практика, часть ее проходит на площадках колледжа, а часть у работодателей, например в студиях основного партнера — ВГТРК». Чтобы попасть в этот колледж, нужно выдержать не только конкурс аттестатов, но и творческий конкурс. «Более 90 процентов наших выпускников находят работу по специальности — уточняет директор.



РОМАН НАУМОВ

Более 90 процентов выпускников колледжа № 11 работают по специальности.

ИСТОРИИ УСПЕХА

Ангелина Журавлева,
мультипликатор, выпускница Колледжа предпринимательства № 11 по специальности «анимация и анимационное кино»:

— Художественного образования у меня не было. Но во время пандемии коронавируса я поняла, что хочу посвятить жизнь любимому хобби — рисованию. Увлеклась и отечественной комикс-индустрией, а также историей советской мультипликации. Стала рисовать различные креативные комиксы для «Цивилизации Юных». В 2022 году участвовала в проекте ГЭС-2 «Молодые взрослые. Теория малых дел». Школу закончила экстерном. На дне открытых дверей вдохновилась преподавателями Колледжа предпринимательства № 11. За время учебы нашла много единомышленников. Сделали несколько совместных проектов, в том числе иллюстрации к русским сказкам, переведенным на фарси. Сейчас веду свой блог по анимации и продолжаю учебу в Московском государственном институте культуры. В будущем хочу открыть свою студию мультипликации.

Денис Лихачев,
графический дизайнер, выпускник Колледжа информационных технологий «ИТ Москва»:

— Я работаю принт-менеджером в известном полиграфическом «Бюро Маяк». Реализовал уже более 100 проектов разной сложности — от сувенирной продукции до трехтомника для семьи и премиальной полиграфии для застройщика.