

ГОДИНЪ

Август 2026 • №8

16+

Исторический
научно-популярный
журнал

КОНИ И КОННИКИ

ГАЛОПОМ
ЧЕРЕЗ
ИСТОРИЮ

ВСПОМИНАЕМ
ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ
ГОДА ЛОШАДИ

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ / КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

26008

9 770235 708187

КНЯЗЬ ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ: С ИСТОРИЕЙ НАДЛЕЖИТ ОБРАЩАТЬСЯ ПОЧТИТЕЛЬНО ...

ПО ЗАВЕТУ ПЕРВОГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РИО СТРЕМЯТСЯ ЖИТЬ ЕГО ПОТОМКИ,
ОТМЕТИВШИЕ 160-ЛЕТНИЕ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА



01



02

РИА НОВОСТИ / ГЕОРГИЙ ЗЕЛАН

С

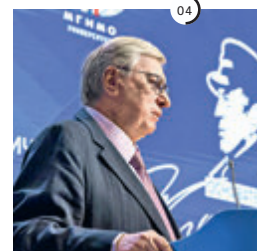
С историей надлежит обращаться добросовестно, почтительно и с любовью, — напутствовал потомков один из основателей Императорского Русского исторического общества князь Петр Андреевич Вяземский. Первый председатель РИО родился в царствование Екатерины Великой. А один из самых молодых членов общества барон Таубе скончался в правление Хрущева — период от рождения первого (1792) до кончины последнего (1961) объемлет двенадцать царствований и правлений.

Нынешние преемники князя восприняли его совет деятельно: на общем собрании Российского исторического общества, посвященном его 160-летию, речь шла не только о насыщенном делами прошлом, но и о впечатляющих планах на будущее. РИО, как и в дореволюционной России, остается центром публикации уникальных архивов и готовит исторические справочники. По словам председателя общества Сергея Нарышкина, сейчас в его рядах 184 ведущих исторических организации. Это крупнейшие музеи, вузы, архивы, библиотеки и академические институты. В регионах работают 78 отделений РИО, которые объединяют местных историков и краеведов, помогают их прямой связи с властью, обществом и СМИ.

«В свое время Императорским Русским историческим обществом был



03



04

ТАСС / ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ



05

РИА НОВОСТИ / ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ

внесен колоссальный вклад в развитие отечественной исторической науки, повышение доступности архивного наследия и историческое просвещение», — начал свое выступление на юбилейном собрании в Президентской академии Сергей Нарышкин.

Он подчеркнул, что РИО традиционно большое внимание уделяет развитию исторической науки и просвещения на Донбассе и в Приазовье, а также в ряде других регионов, которые граничат с зоной проведения Специальной военной операции. Работу там вести очень непросто, но ведущие музеи оказывают помощь пострадавшим культурным учреждениям. Например, Государственный исторический музей взял шефство над Станично-Луганским краеведческим музеем донского казачества.

Особое внимание на встрече историков было уделено развитию высшего исторического образования, а в частности, качеству преподавания курса «История России» на неисторических направлениях подготовки. Это, как заявил Сергей Нарышкин, приоритет для РИО.

Он напомнил, что эти и другие вопросы недавно обсуждались на Национальном форуме преподавателей истории в Тюмени, который был организован РИО совместно с Министерством высшего образования и науки России. И эксперты сошлись во мнении, что частью базовых навыков историка-исследователя сегодня стало владение инструментами на основе технологий искусственного интеллекта.

Глава РИО сообщил, что в преддверии 300-летия Екатерины II, которое будет отмечаться через три года, общество совместно с Яндексом, Сбером и Росархивом осуществляет большой проект по распознаванию текстов документов Екатерининского времени с помощью ИИ.

О качестве исторического образования говорил и сопредседатель РИО, замминистра науки и высшего образования России Константин Могилевский. По его словам, есть планы ввести два модуля обучения использованию искусственного интеллекта для историков. Пока формируются стандарты, преподавателям нужно больше разговаривать со студентами. «Опытный преподаватель всегда поймет, сам дипломник делал работу или ИИ», — считает Могилевский.

Как «центр ответственности» по специальностям «История и археология», РИО и Минобрнауки работают над тем, чтобы уровень обеспеченности университетов бюджетными местами для историков был достойным.

Так в следующем учебном году на исторические специальности выделено 6162 места. Это почти на 400 больше, чем в прошлом году. По словам замминистра, впервые за четыре года на бюджет можно будет поступить в Рязани. А в Курской области появятся бюджетные места в магистратуре. Причем министерство особенно



ФОТО ВЛАДИМИРА АНОСОВА

°1
Князь Петр Вяземский.

°2
Уличные бои в Сталинграде.

°3
Сергей Нарышкин.

°4
Анатолий Торкунов.

°5
Константин Могилевский.

°6
Так выглядел Драматический театр в Мариуполе после освобождения города.

°7
Мемориальный комплекс Саур-Могила в Донецкой Народной Республике.

поддерживает историческое образование в регионах, граничащих с зоной проведения СВО.

«В ТОП-10 регионов по количеству выделенных бюджетных мест на «Историю» сегодня входят Донецкая и Луганская Народные Республики, а также Ростовская и Белгородская области. Подготовка там профессиональных молодых историков является особенно важной государственной задачей», — отметил Константин Могилевский и добавил, что в общей сложности на начало прошлого учебного года в России обучалось 27 700 будущих историков. Их подготовка осуществляется в 144 университетах по всей стране. А выпускники этих вузов успешно находят себя в науке и многих других сферах — от музейного дела до госслужбы.

Другой сопредседатель РИО, ректор Московского государственного института международных отношений, академик РАН Анатолий Торкунов напомнил, что одной из ключевых тем Общего собрания стал Год единства народов России. Истории многонационального единства страны было посвящено множество мероприятий. Торкунов выделил важнейшие. Прежде всего это Петербургский «Этнофорум», где «обсуждались наиболее насущные для профессионального сообщества вопросы: государственная и национальная политика, проблематики гражданской идентичности, сохранения языкового и культурного многообразия».

В числе приоритетных тем, которые были утверждены на собрании, были названы также 250-летие со дня рождения Александра I, 85-летие Сталинградской битвы и пятая годовщина вхождения воссоединенных регионов в состав России.

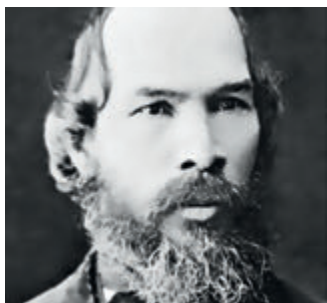


ФОТО ВЛАДИМИРА АНОСОВА

Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Николай Карамзин

РОДИНА



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА **РОДИНЫ**

УЛЬЯНОВЫ — КЕРЕНСКИЕ: ОТЦЫ И ДЕТИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

КАК ПОВЛИЯЛА НА НИХ СИМБИРСКАЯ ГИМНАЗИЯ

| 109 — 113 |



109

ТЕМА НОМЕРА ГОД ЛОШАДИ

ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ

Эти всадники виртуозно держались в седле на полях сражений пушкинской эпохи
| 6 — 12 |

ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ РУССКОЙ КАВАЛЕРИИ: $E = MV^2/2$

Почему «шок» был основным поражающим фактором конной атаки
| 13 — 18 |

ПОДКОВА БАУШКИНОЙ КОСАТКИ

О чем она напоминает поколениям большой дружной семьи
| 19 |

«ДЕДА, А МОЖНО ВЕРХОМ?»

Воспоминания внука о дедушке Мите и его верном Гнедко
| 20 — 21 |

«ПРИКАЖИТЕ, ПРИКАЖИТЕ ПОУТРУ СЕДЛАТЬ КОНЕЙ...»

История Николаевского кавалерийского училища хранит тайну последней дуэли Михаила Лермонтова
| 22 — 27 |

ТЕПЕРЬ ОТДЫХАЙ! УЖ НЕ СТУПИТ НОГА В ТВОЕ ПОЗЛАЩЕННОЕ СТРЕМЯ...

Царском Селе восстановили крупнейшее в мире захоронение императорских лошадей
| 28 — 31 |

КОННОАртиЛЕРИСТЫ

Они мгновенно стали элитой русской армии, прославив себя в крупнейших битвах XIX века
| 32 — 35 |

ДВА МИЛЛИОНА ЛОШАДИНЫХ СИЛ

Как они противостояли стальной силе врага
| 36 — 39 |

ЦИРКОВОЙ СПЕЦНАЗ МИХАИЛА ТУГАНОВА

На манеже он творил чудеса, а на войне совершал подвиги
| 40 — 43 |

АНТОН МЕЛЬНИК. ВСАДНИК С ГОЛОВОЙ

Полемический разговор с кинорежиссером о русской верховой, как движущей силе российского прошлого и настоящего
| 44 — 55 |

О ХОРОШЕМ ОТНОШЕНИИ К ЛОШАДЯМ

В дневниковых страницах XIX-XX веков — ни одного грубого слова от седоков
| 56 — 59 |

КОНЬ СУВОРОВА С МОСКОВСКОГО ИППОДРОМА

Как народный художник Дмитрий Тугаринов нашел «натурщика» для памятника полководцу в Альпах
| 60 — 61 |

ПОСЛЕДНИЙ АЛЛЮР КОРНЕТА БУТОВИЧА

Он создал уникальный музей коневодства, за который заплатил жизнью
| 62 — 64 |

НАПЫЛИЛИ КРУГОМ. НАКОПИЛИЛИ...

Конные памятники разбросаны по всему свету
| 65 — 67 |

АЛЕШИНА ЛЮБОВЬ

Взгляд на исчезнувшую цивилизацию колхозного конюха

| 68 — 69 |

ВЕРНИСАЖ РОДИНЫ

ИВАН ЖЕЛЕЗНАЯ РУКА

Почему красота во всех проявлениях так завораживала художника Ивана Билибина, родившегося 150 лет назад

| 70 — 73 |

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН РОДИНЫ

ТРУБНИКОВСКИЙ

ПЕРЕУЛОК, 26:

СТУПЕНЬКИ ЭЛЮАРА,

ГУМИЛЕВА, ПАСТЕРНАКА

Московский адрес любви трёх великих поэтов

| 74 — 81 |

КНИГИ ИЗ ДЕТСТВА

СЕРГЕЙ КОЛБАСЬЕВ.

«ПОВОРОТ ВСЕ ВДРУГ»

Море, джаз, радио и разведка в жизни и судьбе подзабытого писателя

| 82 — 83 |

ПЕСНИ РОДИНЫ

ТЕМНАЯ НОЧЬ

Почему на войне так нужна песня о разлуке

| 84 — 85 |

МУЗЫКА И ПУШКИ

ЗДЕСЬ ЗВУК ЧИЩЕ, ЧЕМ В «АКВАРИУМЕ»

Продолжаем публикацию дневников музыканта Первой фронтовой творческой бригады из зоны СВО

| 86 — 87 |

КУХНЯ РОДИНЫ

ЕРУНДОПЕЛЬ

БОБОРЫКИНА

История популярного салата тесно переплелась с творчеством некогда знаменитого писателя, родившегося 190 лет назад

| 90 — 93 |

ЧИТАЛЬНЯ РОДИНЫ

СЕМЕЙНАЯ

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новинки для историков, педагогов, родителей

| 94 — 95 |

ИСТОРИЧЕСКИЙ КРОССВОРД РОДИНЫ

| 96 |



32

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РОДИНЫ

АНДРЕЙ СОРОКИН,

кандидат исторических наук;

ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ

НИКИТА ХРУЩЕВ: «ПРОШУ АРЕСТОВАННЫХ НАМИ... АБРАТЬ В МОСКВУ ДЛЯ ДЕТАЛЬНОГО РАЗМАТЫВАНИЯ»

С. 98

АНДРЕЙ ГАНИН,

доктор исторических наук

ДОЛГОЕ ЭХО ВЫСТРЕЛОВ В СУЙДИНЕ

С. 105

ВИКТОР ЕГОРОВ,

кандидат технических наук

УЛЬЯНОВЫ — КЕРЕНСКИЕ: ОТЦЫ И ДЕТИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

С. 110

ИЛЬЯ ХОХЛОВ,

кандидат исторических наук

ЦЕНУ НА БИЛЕТ НАЗНАЧАЛИ, ОЦЕНИВ ОДЕЖДУ ПАССАЖИРА

С. 114

ОЛЬГА ХОРОШИЛОВА,

кандидат искусствоведения

МАСКАРАД ЕКАТЕРИНЫ ЛАЧИНОВОЙ

С. 118

МАРИНА ЧЕРТИЛИНА

БРЕЖНЕВ ПОЛУЧИЛ ОПЛЕУХУ ЗА МУЛЮ

С. 122

ЮРИЙ БОРИСЁНОК,

кандидат исторических наук;

ИВАН ФАДЕЕВ: ЕКАТЕРИНА II: «МНЕ ДО БЕЗУМИЯ НРАВИТСЯ НАША ИСТОРИЯ!»

С. 126

СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА

ЗЕМСКИЙ ДОКТОР АЛЕКСАНДР

ЩЕРБАКОВ: КЛЮЧИКИ ОТ «КЛЮЧЕЙ»

С. 130

АВТОРЫ РОДИНЫ

С. 134

Учредители:

Правительство Российской Федерации
Администрация Президента Российской Федерации
Журнал основан в 1879 году
Издатель ФГБУ «Редакция «Российской газеты»

Генеральный директор

ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
П.А. Негоица

Главный редактор

В.А. Фронин

Заместитель главного редактора, шеф-редактор журнала «Родина»
И.А. Коц



РИА НОВОСТИ

90

Наш сайт в Интернете:
rodina.rg.ru

Подписаться на журнал «Родина» можно по каталогам:
АО «Почта России» — П1266, П5705
ФГУП «Почта Крыма» — 73325, 71244

Адрес редакции и издателя:

125993,
Москва, ул. Правды, 24, стр. 4
Тел. (499) 257 40 46
E-mail: rodinainfo@rg.ru
ФГБУ «Редакция «Российской газеты».
Все права защищены.
Рукописи не возвращаются.
Зарегистрировано Министерством печати и информации Российской Федерации. Свидетельство № 291 от 24 августа 1994 г.

Тираж 19 050 экз.
Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-abc.ru
Свободная цена



Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический комбинат»

143405, Московская обл., г. Красногорск, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе — 4 км.
www.1pk.ru
Заказ № 260498

ISSN 0235-7089

Редакционный совет

Г.В. Вилинбахов, председатель Геральдического совета при Президенте РФ, зам. директора Государственного Эрмитажа, доктор исторических наук

А.Б. Давидсон, академик РАН, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук

С.В. Девятков, профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, советник директора ФСО РФ, доктор исторических наук

А.А. Коваленя, академик-секретарь отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, доктор исторических наук

М.А. Колеров, кандидат исторических наук

А.К. Левыкин, директор Государственного Исторического музея, доктор исторических наук

Н.А. Макаров, академик РАН, директор Института археологии РАН, доктор исторических наук

Г.Ф. Матвеев, профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор исторических наук

С.В. Мироненко, член-корреспондент РАН, научный руководитель Государственного архива РФ, доктор исторических наук

К.В. Никифоров, советник директора Института славяноведения РАН, доктор исторических наук

В.А. Никонов, доктор исторических наук

А.Е. Петров, ответственный секретарь Российского исторического общества, кандидат исторических наук

Ю.А. Петров, член-корреспондент РАН, научный руководитель Института российской истории РАН, доктор исторических наук

Е.И. Пивовар, академик РАН, президент РГГУ, доктор исторических наук

О.А. Рафальский, директор Института политических и этнонациональных исследований НАН Украины им. И.Ф. Кураса, доктор исторических наук

Л.П. Решетников, председатель наблюдательного совета телеканала «Царьград ТВ», кандидат исторических наук

И.И. Сирош, член Президиума Совета Российского исторического общества, кандидат исторических наук

Д.О. Швидковский, ректор МАРХИ, вице-президент Российской академии художеств, доктор искусствоведения

С.Е. Щерблягин, кандидат исторических наук

А.О. Чубарьян, академик РАН, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук

ГОД ЛОШАДИ — СТОЛЕТИЯ С ЛОШАДЬЮ





**ПОЧЕМУ ИМЕННО
КРАСАВЦЫ-СКАКУНЫ
СТАЛИ СИМВОЛОМ
РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ**

ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ

ЭТИ ВСАДНИКИ ВИРТУОЗНО ДЕРЖАЛИСЬ В СЕДЛЕ
НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ



В

В Военной галерее Зимнего дворца экспонируется 332 портрета полководцев и военачальников русской армии — участников Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов 1813–1815 годов. Картины написаны в 1819–1828 годах английским портретистом Джорджем Доу и его русскими помощниками Александром Васильевичем Поляковым и Василием Александровичем Голике. Живописные изображения гусарских генералов справедливо считаются одними из самых выразительных работ Доу среди всех портретируемых им

*начальников народных наших сил,
Покрытых славою чудесного похода
И вечной памятью двенадцатого года¹.*

Наездник — птица, лошадь — крылья

Четверть века назад писатель Алла Игоревна Бегунова (1948–2020) опубликовала замечательную книгу «Повседневная жизнь русского гусара в царствование императора Александра I». Уже первые строки книги, давно ставшей библиографической редкостью, давали читателю подробное и точное литературное описание гусарской службы.

«Жаль, что в наше время слова «гусарский характер», «гусарствовать», «настоящий гусар», пришедшие к нам из прошлых веков, нередко употребляются в ироническом смысле или даже для осуждения. Когда-то они имели совершенно другое, прямое значение. Так говорили о людях, которые не терялись ни при каких обстоятельствах, могли всегда действовать быстро, напористо, смело. И таких людей было немало, потому что служба в легкой кавалерии требовала от солдат и офицеров именно этих качеств.

В отличие от тяжелой (кирасиры) и средней (драгуны) конницы, выступавшей на поле боя большими массами, в шеренгах и сомкнутых строях, гусары часто действовали небольшими отрядами. Они вели разведку, несли боевое охранение, выставляли передовые посты, совершали рейды и набеги на тылы и коммуникации противника. Такие задачи были по плечу лишь отчаянно храбрым всадникам с высокой индивидуальной подготовкой в верховой езде, умевшим отлично владеть как холодным, так и огнестрельным оружием.

¹

Н. Самокиш.
Атака гусар Кульнева
у Клястиц 20 июля
1812 года.
1900-е годы.

Кавалеристы XIX века были людьми романтическими. Когда в газете «Русский инвалид» в 1858 году развернулась дискуссия о будущем конницы, в ней приняли участие и убеленные сединами ветераны 1812 года, все еще служившие в гусарах. Один из них, генерал Броневский, сравнивал кавалериста с птицей, крыльями которой служит строевая лошадь. Если лошадь повинуется всаднику, если она здорова, сыта и полна сил, то конник вихрем летит на врага, сея панику в его рядах. Если лошадь плоха, то не будет ни знаменитой кавалерийской атаки, ни рукопашной схватки, где «саблям — звенеть, пикам — ломаться»².

В увлекательно написанной и чрезвычайно информативной книге содержатся требования, которым должны были отвечать и солдатские, и офицерские лошади гусарских полков. «Военное министерство неоднократно издавало Высочайше утвержденные инструкции для офицеров-ремонтёров. Последняя, вышедшая в царствование Александра I (в 1819 году), гласила, что покупать для строя можно кобыл, жеребцов и мерин, в легкую кавалерию — ростом не меньше 2 аршин и 2 вершков (примерно 150 см в холке) и не больше 2 аршин и 3 вершков (примерно 155 см в холке), вороной, карей, гнедой, бурой, рыжей и серой мастей, избегая при этом больших проточин (продолговатых белых пятен) на морде и белизны до колена на ногах, в возрасте от четырех до шести лет»³.

Давно ушла в прошлое гусарская эпоха, но осталась и прочно укоренилась в пантеоне национальной славы память о ней. Портреты гусарских генералов кисти Доу по-прежнему продолжают радовать взоры посетителей Государственного Эрмитажа. Вглядимся же и мы в репродукции этих картин, вспомним имена храбрецов и не забудем стихи корнета Иркутского гусарского полка Александра Грибоедова, стяжавшего славу не на ратном, а на поэтическом поприще, но героически погибшего так, что его смерти позавидовал бы любой храбрец-гусар.

*Займемся былью стародавней,
Как люди весело шли в бой,
Когда пленяло их собой,
Что так обманчиво и славно!⁴*





**Князь
Васильчиков 1-й
Илларион Васильевич**
(1775–1847)

Чин. Генерал от кавалерии (1823), генерал-адъютант (1801).

Должность. С 1803 года шеф Ахтырского гусарского полка. Отечественную войну 1812 года встретил командиром кавалерийской брига-

ды, в конце войны командовал 4-м резервным кавалерийским корпусом. Председатель Комитета министров (1838–1847), председатель Государственного совета (1838–1847).

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от сражений при Сероцке и Пултуске (1807) до битв при Бриенне, Монмирале, Краоне, Лаоне и Фер-Шампенуазе (1814). Дважды ранен: в Бородинской битве и в сражении Кейзерсвальде.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военные ордена Св. Георгия 3-го и 2-го класса и все высшие российские ордена: алмазные знаки Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира 1-й ст., Св. Александра Невского, Св. Анны 1-й ст. с алмазами.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Ахтырского гусарского полка образца 1813 года, на левое плечо наброшен ментик (короткая гусарская куртка).



**Васильчиков 2-й
Дмитрий Васильевич**
(1778–1859)

Чин. Генерал от кавалерии (1858), действительный тайный советник (1858), обер-егермейстер.

Должность. С 1811 года командовал Ахтырским гусарским полком в армии князя Багратиона. В 1814 году командир брига-

ды 2-й гусарской дивизии.

Боевой путь. Активный участник Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов — от сражения при местечке Мир (1812) и Бородинской битвы (1812) до взятия Парижа (1814). Контужен в сражении при Краоне (1814).

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военные ордена Св. Георгия 4-го и 3-го класса и все высшие российские ордена: алмазные знаки Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира 1-й ст., Св. Александра Невского с алмазами, Св. Анны 1-й ст. с алмазами.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Ахтырского гусарского полка образца 1813 года, на левое плечо наброшен ментик.



**Давыдов 2-й
Денис Васильевич**
(1784–1839)

Чин. Генерал-лейтенант (1831).

Должность. В 1812 году командир 1-го батальона Ахтырского гусарского полка. Во главе армейского партизанского отряда, состоящего из 50 ахтырских гусар и 80 казаков, отважно и успешно

действовал на коммуникациях Великой армии Наполеона на Старой Смоленской дороге. 29.08.1814—01.06.1815 командир Ахтырского гусарского полка.

Боевой путь. Участник всех войн, которые вела Российская империя с 1807 по 1831 год — от сражений под Вольсдорфом, Прейсиш-Эйлау и Фридландом в Пруссии (1807) до кампании 1831 года с польскими мятежниками. «Не шутя, хотя и непристойно о себе говорить, я принадлежу к числу самых поэтических лиц Русской армии не как поэт, но как воин; многие обстоятельства моей жизни дают мне на это полное право... имя мое, как казачья пика, торчит во всех войнах»⁵.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость»; военный орден Св. Георгия 4-го класса и ордена Св. Владимира 2-й ст. и Св. Анны 1-й ст.

Портрет. Изображен в офицерском ментике Ахтырского гусарского полка образца 1809 года, на плечи наброшена генеральская шинель.



**Делянов
Давыд Артемьевич**
(1763–1837)

Чин. Генерал-майор (1813).

Должность. В 1812 году командовал Сумским гусарским полком в армии Барклая-де-Толли. С 1815 года командир 2-й бригады 2-й драгунской дивизии. С 1823 года командир 2-й

бригады 2-й гусарской дивизии.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от сражений при Голыmine (1806), Гутштадте, Гейльсберге и Фридланде (1807) до штурма Парижа (1814). Ранен в бою под Можайском (1812) и покинул строй. При отступлении к Теплицу (1813) вторично ранен, но остался в строю.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», военный орден Св. Георгия 4-го класса и ордена Св. Анны 1-й ст. и Св. Владимира 3-й ст.

Портрет. Изображен в генеральском ментике Сумского гусарского полка, введенном в 1809 году.



**Дорохов
Иван Семенович**
(1762–1815)

Чин. Генерал-лейтенант (1812).

Должность. С 1803 года — шеф Изюмского гусарского полка. С 9 сентября 1812 года командовал армейским партизанским отрядом, состоящим из 5 полков при 2 орудиях кон-

ной артиллерии. Штурмом взял город Верею.

Боевой путь. Участник сражений под Фокшанами и Рымнике (1789), битвы при Мачине (1791) и штурма Праги (предместье Варшавы, 1894). Активный участник Отечественной войны 1812 года. Во время сражения за Малоярославец тяжело ранен пулей навывлет в ногу. Покинул армию. Умер от раны.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военный орден Св. Георгия 3-го класса и ордена Св. Владимира 2-й ст. и Св. Анны 1-й ст.

Портрет. Изображен в доломане Изюмского гусарского полка, введенном в 1809 году, на левое плечо наброшен ментик с меховым воротником.



**Кульнев
Яков Петрович**
(1763–1812)

Чин. Генерал-майор (1808).

Должность. С 1809 года — шеф Белорусского гусарского полка. С 1811 года — шеф Гродненского гусарского полка.

Боевой путь. Активный участник практиче-

ски всех войн, которые вела Российская империя при его жизни, — от взятия крепости Бендеры (1789) до сражения под Клястицами (1812), где ему оторвало обе ноги ядром, и он умер от большой потери крови. Отправляясь на очередную войну, произнес историческую фразу: «Матушка Россия тем хороша, что все-таки в каком-нибудь углу ее да дерутся».

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость» и Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военный орден Св. Георгия 3-го класса и ордена Св. Анны 1-й ст. и Св. Владимира 3-й ст.

Портрет. Изображен в доломане Гродненского гусарского полка, введенном в 1809 году, на левое плечо наброшен ментик.



**Ланской
Сергей Николаевич**
(1774–1814)

Чин. Генерал-лейтенант (1813).

Должность. С 1811 года — шеф Белорусского гусарского полка. В кампанию 1814 года командовал авангардом в корпусе графа Воронцова.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от кампании 1805 года до битвы при Краоне (1814), где был тяжело ранен и вскоре скончался.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость»; военные ордена Св. Георгия 3-го и 4-го класса и ордена Св. Владимира 2-й ст. и Св. Анны 1-й ст.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Белорусского гусарского полка, введенном в 1809 году, на левое плечо наброшен ментик.



**Граф
Левашев
Василий Васильевич**
(1783–1848)

Чин. Генерал от кавалерии (1833), генерал-адъютант (1817).

Должность. С 1815 года — командир лейб-гвардии Гусарского полка. В 1847–1848 годах — председатель Государственного со-

вета и Комитета министров.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от кампании 1805 года до взятия Парижа (1814). В битве под Лейпцигом (1813) ранен пулей в грудь и саблей — в руку.

Награды. Золотая шпага с надписью «За храбрость» и Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военный орден Св. Георгия 4-го класса и все высшие российские ордена: алмазные знаки Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира 1-й ст., Св. Александра Невского, Св. Анны 1-й ст. с алмазами.

Портрет. Изображен в генеральском доломане лейб-гвардии Гусарского полка, введенном в 1817 году, на левое плечо наброшен ментик.



**Князь Мадатов
Валериан Григорьевич**
(1782–1829)

Чин. Генерал-лейтенант (1826).

Должность. В 1814 году командовал Александровским гусарским полком («черные гусары»).

Боевой путь. Активный участник Отечественной войны 1812 года и За-

граничных походов — от сражения при Кобрине (1812) до битвы под Лейпцигом (1813), где был ранен пулей навылет в левую руку, но остался в строю до конца сражения.

Награды. Золотая шпага с надписью «За храбрость» и две золотые сабли с надписью «За храбрость», украшенные алмазами; военные ордена Св. Георгия 3-го и 4-го класса и ордена Св. Александра Невского, Св. Владимира 2-й ст. и Св. Анны 1-й ст. с алмазами

Портрет. Изображен в генеральском доломане Александровского гусарского полка, введенном в 1813 году, на левое плечо накинута ментик.



**Мезенцев 2-й
Михаил Иванович**
(1770–1848)

Чин. Генерал-лейтенант (1826).

Должность. 6 мая 1814 года утвержден шефом Белорусского гусарского полка и состоял им до отмены должностей шефов 1 сентября 1814 года.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от битвы под Аустерлицем в кампании 1805 года до сражений под Люценом, Баутценом, Дрезденом, Кульмом, Лейпцигской битвы (1813) и осады Магдебурга и Гамбурга (1813–1814). Дважды ранен: под Малоярославцем (1812) осколком гранаты в левую руку, под Кульмом — пулей в ногу (1813).

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военный орден Св. Георгия 4-го класса и ордена Св. Владимира 2-й ст. и Св. Анны 1-й ст. с алмазами.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Белорусского гусарского полка, введенном в 1813 году, на левое плечо наброшена ментик.



**Мелиссино
Алексей Петрович**
(1759–1813)

Чин. Генерал-майор (1801).

Должность. С 1807 года шеф Лубенского гусарского полка. В 1812 году командир кавалерийской бригады в армии генерала Тормасова.

Боевой путь. Участник взятия Измаила (1790). Активный участник Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов — от сражения при Кобрине (1812) до битвы под Дрезденом (1813), в которой был убит.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военный орден Св. Георгия 4-го класса и орден Св. Анны 1-й ст.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Лубенского гусарского полка, введенном в 1809 году, на плечо наброшена ментик.



**Барон
Меллер-Закомельский
Егор Иванович**
(1767–1830)

Чин. Генерал-лейтенант (1813), генерал-адъютант (1810).

Должность. С 1808 года шеф Мариупольского гусарского полка.

Боевой путь. Участник штурма и взятия Очакова (1789) и Измаила (1790), битвы при Аустерлице (1805). В 1812 году командовал 1-м кавалерийским корпусом, сражался при Тарутине, Малоярославце, Красном и на берегах Березины.

Награды. Золотая шпага с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военный орден Св. Георгия 4-го класса и ордена Владимира 2-й ст. и Св. Анны 1-й ст.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Мариупольского гусарского полка, введенном в 1813 году, на левое плечо наброшена ментик.



Граф фон дер Пален 3-й Петр Петрович
(1777–1864)

Чин. Генерал от кавалерии (1827), генерал-адъютант (1827).

Должность. С 1801 года — шеф Сумского гусарского полка. В 1812 году — командир 3-го резервного кавалерийского корпуса.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от сражений при Лопацине и Пултуске (1806) до взятия Парижа (1814). В бою при Лёвенберге (1813) ранен в голову. В битве под Лейпцигом (1813) контужен в голову и плечо.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военные ордена Св. Георгия 4-го, 3-го, 2-го класса и все высшие российские ордена: алмазные знаки Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира 1-й ст., Св. Александра Невского с алмазами, Св. Анны 1-й ст. с алмазами.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Сумского гусарского полка, на левое плечо наброшен ментик.



Граф Ридигер Федор Васильевич
(1783–1856)

Чин. Генерал от кавалерии (1831), генерал-адъютант (1831).

Должность. С 1811 года — командир, а с 31.10.1812 года — шеф Гродненского гусарского полка. В 1814 году командовал 2-й

бригадой 1-й гусарской дивизии. С 1816 года — начальник 1-й гусарской дивизии. С 1855 года — главнокомандующий Гвардейским и Гренадерским корпусами.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от кампании 1805 года до взятия Парижа (1814).

Награды. Три Золотые сабли с надписью «За храбрость», в том числе две, украшенные алмазами; военные ордена Св. Георгия 4-го и 3-го класса и все высшие российские ордена: алмазные знаки Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира 1-й ст., Св. Александра Невского с алмазами, Св. Анны 1-й ст. с алмазами.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Гродненского гусарского полка, введенном в 1813 году, на левое плечо наброшен ментик.



Сеславин Александр Никитич
(1780–1858)

Чин. Генерал-майор (1813).

Должность. С 30.09.1812 командовал армейским партизанским отрядом, действовавшим на Боровской дороге. Первым получил достоверные разведывательные сведения

об оставлении Наполеоном Москвы и его движении на Калугу. Эти сведения повлияли на дальнейший ход кампании. С 31.10.1812 г. по 29.08.1814 г. — командир Сумского гусарского полка.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от кампании 1805 года до сражения при Фер-Шампенуазе (1814). Трижды тяжело ранен: при штурме Рущука (1811) — в правое плечо; в бою под Грядневым (1812) — пулей в ногу; в сражении за Вильно (1812) — в левую руку.

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость»; военный орден Св. Георгия 4-го класса и ордена Св. Анны 1-й ст. и Св. Владимира 4-й ст.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Сумского гусарского полка, введенном в 1809 году, на левое плечо наброшен ментик.



Сталь Егор Федорович
(1777–1862)

Чин. Генерал-майор (1813).

Должность. В 1812 году — полковник Павлоградского гусарского полка. В сражениях под Кобрином и Городечной командовал 2-м батальоном Лубенского гусарско-

го полка.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от сражения при Шенграбене (1805) до битвы народов при Лейпциге и освобождения Мюнстера и Амстердама (1813).

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость», украшенная алмазами; военный орден Св. Георгия 4-го класса и ордена Св. Владимира 3-й ст. и Св. Анны 2-й ст.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Павлоградского гусарского полка, введенном в 1809 году. Сталь числился в этом полку с 1807-го до самой отставки в 1816 году.



**Трощинский
Иван Ефимович**
(1782–1832)

Чин. Генерал-лейтенант (1826).

Должность. В 1812 году полковник лейб-гвардии Гусарского полка. С января 1814 года — шеф Лубенского гусарского полка.

Боевой путь. Активный участник Наполеоновских войн — от битвы под Аустерлицем в кампании 1805 года до сражений при Баутцене, Пирне, Кульме, Лейпциге (1813) и осады Магдебурга и Гамбурга (1813–1814).

Награды. Военный орден Св. Георгия 4-го класса и ордена Св. Владимира 2-й ст. и Св. Анны 1-й ст. с алмазами.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Лубенского гусарского полка, введенном в 1813 году, на левое плечо наброшен ментик.



**Шуханов
Даниил Васильевич**
(1744–1814)

Чин. Генерал-майор (1813).

Должность. В 1812 году командовал Ольвиопольским гусарским полком в армии адмирала Чичагова.

Боевой путь. Сражался в Крыму в 1769 и 1770

годах. Участвовал в подавлении восстания Пугачева на Урале и в Поволжье в 1774 году. Отличился в бою на Кинбурнской косе (1787) и при штурме предместья Варшавы Праги (1794). В Русско-турецкой войне 1806–1812 годов бился с турками при Базарджике, Шумле и Рушукке. Активный участник Заграничных походов — от сражения при Баутцене, Дрездене, Лейпциге до боев под Веймаром и при Франкфурте-на-Майне (1813).

Награды. Золотая сабля с надписью «За храбрость»; военный орден Св. Георгия 4-го класса (получен по представлению Суворова) и ордена Св. Владимира 3-й ст. и Св. Анны 2-й ст.

Портрет. Изображен в генеральском доломане Лубенского гусарского полка, введенном в 1813 году, на левое плечо наброшен ментик.



РИА НОВОСТИ / А. ВАРФОЛОМЕЕВ

- 1 Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 19 т. Т. 3. Кн. 1. М.: Воскресенье, 1995. С. 378.
- 2 Бегунова А.И. Повседневная жизнь русского гусара в царствование императора Александра I. М.: Молодая гвардия, 2000. С. 6, 170.
- 3 Там же. С. 178–179.
- 4 Грибоедов А.С. Сочинения в стихах / Вступ. статья В.П. Мещерякова, сост., подг. текста и примеч. Д.М. Климовой. Л.: Сов. писатель, 1987. С. 377 (Библиотека поэта. Большая серия).
- 5 Давыдов Д.В. Сочинения. Ч. III. М., 1860. С. 153, 154; Бондаренко А.Ю. Денис Давыдов. М.: Молодая гвардия, 2012. С. 319 (Жизнь замечательных людей).
- 6 Давыдов Д. В. Сочинения. М.: Художественная литература, 1962. С. 256.

02
Военная галерея
Зимнего дворца.

ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ РУССКОЙ КАВАЛЕРИИ:

$E = MV^2/2$

ПОЧЕМУ «ШОК» БЫЛ ОСНОВНЫМ ПОРАЖАЮЩИМ ФАКТОРОМ КОННОЙ АТАКИ



РИА НОВОСТИ / ВЛАДИМИР ВЛОВИН

01

Д

Да, поражающим фактором русской конной атаки был прежде всего «шок». То есть кинетическая энергия сомкнутого строя многотысячных лошадей, каждая из которых несет на себе всеящего с оружием и амуницией еще почти центнер всадника, — массивной живой стены, врезающейся на полном скаку в строй неприятеля.

$$E = mv^2/2.$$

Русский кавалерийский устав 1755 года сформулировал это предельно точно: «сила кавалерии» «состоит» не только «в храбрости людей» и «добром употреблении палашей», но и в «крепком смыкании и в жестоком ударе чрез сильную скачку»¹.

° 1

М. Ломоносов.
Мозаика.
Полтавская баталия». (Северная война 1700–1721 годов).

Лучше всего тут, конечно, кровные лошади — английская или арабская. Несущаяся на полном скаку кровная не пугается ни огня, ни блеска штыков и способна сбить с ног шесть стоящих один за другим людей, то есть прорвать шесть шеренг пехоты — пехотное каре.

Чтобы остановить ее, пуля должна попасть ей в мозг или в сердце!

Обычная или полукровная не обладает тут «достаточной решимости» и заменит кровную только если рост ее в холке (без подков) будет не менее 2 аршин 2,75 вершка (154,4 сантиметра). Иначе «удар», «особенно на пехоту, будет слишком слаб: это хорошо знает всякий, выдавший атаку на каре»².

Аршины и вершки военной стратегии

И вот в этом очень долго и заключалась главная беда русской регулярной кавалерии. В России, констатировала еще в 1731 году Военная коллегия, «большая часть лошадей мелких»³...

Рослых трудно было прокормить!

Только в конце XVIII — начале XIX века страна ощутила отдачу от присоединения в конце XVI — конце XVIII столетия плодородных земель Центрального Черноземья, Среднего и Нижнего Поволжья, Украины и Новороссии. (Раньше этому мешали набеги крымцев и ногайцев.) А до того большую часть фуражного зерна и сена давало нынешнее Нечерноземье с его скудными лесными почвами и холодным, мокрым климатом — не отпускавшим времени ни на должную обработку почвы, ни на заготовку должного количества сена (его ведь надо не только накопить, но и просушить, и вывезти).

В итоге урожайность овса была низка, не хватало и сена — и скот жил на скудном пайке, и был малорослым по сравнению с западноевропейским. (И давал поэтому мало навоза — единственного тогдашнего удобрения. А без удобрений на серых лесных почвах мало что можно вырастить — и порочный круг замыкался...)

Какие там 2 аршина 2,75 вершка! Десятилетиями не удавалось выдержать даже установленную в 1731 году норму в 2 аршина 2 вершка (151,1 см)⁴! И это для составлявших тогда основную массу кавалерии драгунских полков — драгуны не столько в конном, сколько в пешем строю... Большая часть драгунских лошадей и после 1731-го не превышала ростом 2 аршин — 2 аршин 1 вершка (142,2–146,6 см); в военное время и мельче⁵.

А заводимым с 1731 года кирасирам — тяжелой кавалерии, предназначенной именно для опрокидывания противника за счет «шока» — требовались аж 4–6-вершковые* (160–168,9 см), «широкие и плотные». Таких пришлось закупать в Северной Германии — и не по



02



В 1730-х ГОДАХ ВМЕСТО ДЕСЯТИ КИРАСИРСКИХ ПОЛКОВ УДАЛОСЬ СФОРМИРОВАТЬ ЛИШЬ ТРИ. РОССИЯ БЫЛА СЛИШКОМ БЕДНА, ЧТОБЫ СОДЕРЖАТЬ БОЛЬШУЮ И ОБЕСПЕЧЕННУЮ АРМИЮ



18 рублей (как драгунских), а по 60–80⁶

И вместо десяти кирасирских полков в 1730-х удалось сформировать лишь три...

Вообще, Россия была слишком бедна, чтобы содержать большую и при этом обеспеченную как следует армию. И первые полвека существования у нас постоянной регулярной кавалерии пытались еще и сэкономить на фураже — корме для лошадей.

Вплоть до 1756-го фураж — 2 гарнца (6,56 литра) овса и 20 фунтов (8,19 кг) сена в день⁸ — лошади отпускали лишь на шесть месяцев в году. А примерно с середины октября до середины апреля, «от травы до травы», она должна была жить на подножном корму — пастись на лугах и прочих покрытых травой местах. Но зерно трава не заменяет: не та калорийность.

*Поскольку рост кавалерийских лошадей в холке был обычно больше 2 и всегда меньше 3 аршин, в обиходе число аршин опускали и указывали лишь число вершков сверх 2 аршин.

²

А. Шарлемань. Драгуны времен Северной войны (1720-е годы). 1871 год.

Да и фуражных денег отпускали недостаточно. Почти все уходило на овес — и сено приходилось заготавливать самим драгунам. И получалось, что в разгар лета — когда надо тренировать лошадей и сколачивать роты и 2-ротные шкvadроны, — половина полка пасет лошадей, а другая косит сено. Лошади оставались плохо выезженными, драгуны — плохо обученными, а подразделения — плохо съезженными.

И ни в войну с Турцией 1735–1739 годов, ни в первую кампанию Семилетней (1757 года) русская кавалерия ничего сделать не смогла. Ее лошади были слишком слабосильны.

Кормить — и никаких гвоздей!

Только в 1756 году перестали столь откровенно экономить. Фураж стали отпускать не на 6, а на 10,5 месяца в году, а фуражные деньги увеличили почти вдвое — чтобы хватало и на овес, и на сено. (Правда, снизили и требования к росту лошадей: кирасирская теперь могла быть и 2-вершковой, а драгунская — 1-вершковой.)⁹

И — о, чудо! — уже зимой 1758 года конный корпус генерал-майора П.А. Румянцева, на сытых и крепких лошадях, успешно действовал в Восточной Пруссии!

Эту линию выдержали и при Екатерине II — когда большую часть драгунских полков преобразовали в карабинерные (игравшие ту же роль, что и кирасиры, но не имевшие лат — кирас). В 1763 году ещё больше сбалансировали требования к росту лошадей и расходы на их приобретение. Кирасирским теперь достаточно было быть 2-вершковыми, карабинерным — 1-вершковыми, а драгунским (кои должны были теперь нести лишь гарнизонную службу) — не превышать ростом 2 аршина¹⁰.

Не более 2 аршин в холке имели и лошади влитых в 1765–1786 годах в регулярную кавалерию гусарских¹¹, пикинерных и легкоконных полков — от которых не требовался «шок». Назначением этой — легкой кавалерии — были разведывательная и сторожевая служба, а в бою — удары во фланг и преследование отступающих.

«Шок» европейских кирасир и драгун — как показало сражение при Цорндорфе в 1758 году — русские лошади выдержать еще не могли. Но для борьбы с турками, крымскими татарами и польско-литовскими войсками были уже пригодны. Атаку масс турецкой конницы русские кавалеристы не принимали (задают числом!), при ударах во фланг помогал незнакомый «варварам» сомкнутый строй, а для преследования лучше были как раз легкие лошади.

А при Павле I (когда пикинер и легкоконников сменили гусары) дневной рацион кавалерийской лошади сделали еще калорийнее: сена, вместо 20 фунтов, — 15 (6,14 кг), но овса — не 2, а целых 4 гарнца (13,1 литра)¹²! Впрочем, полтора летних месяца лошади по-прежнему должны были жить на травяной диете — для регулирования пищеварения после долгого питания сухим кормом...

°3

И. Хесс (Гесс).

Сражение при Красном
5 ноября 1812 года.
1849 год.





Заводы и табуны

Но, главное, начиная с последней трети XVIII века, русская кавалерия ремонтировалась (т.е. пополнялась) все более рослыми лошадьми.

Потому что росло количество конных заводов. Где выращивали лошадей специально для кавалерии и улучшали их, скрещивая с другими породами.

Основывать их пытались всю первую половину XVIII века, но еще к 1760-м заводских лошадей хватало лишь для кирасир лейб-гвардии Конного полка. А вот в екатерининскую эпоху — когда стало быстро развиваться частное предпринимательство и сформировался всероссийский рынок — заработали не только с десяток государственных, но и более 250 частных конных заводов¹³. Поставлять лошадей для армии было выгодно (сбыт гарантирован) — и предложение откликнулось на спрос.

Донские казаки на своих небольших заводах окончательно сформировали (на основе ногайских, карабахских, персидских и туркменских скакунов) донскую породу — ростом 1,3–2,2 вершка, выносливую и неприхотливую. А заводчики вновь присоединенной Новороссии — достигавшую 2 вершков черноморскую. В ней к крови черкасских лошадей (где смешались кровь ногайских и захваченных запорожцами у турок) добавилась кровь кабардинских¹⁴.

На этих (в основном донских) лошадях русская кавалерия (основную массу которой вновь составили драгуны) и выдержала войны с Наполеоном в 1805–1814 годах.

Правда, выездженности, выучки им по-прежнему не хватало. Если на одних заводах их содержали в стойлах и только летом на пастбищах, то на других — степных — круглый год в табуне. И укрощали лишь перед продажей — так, что в полках их приходилось укрощать заново (и весьма примитивными способами — зачастую «надрывая» иди «запаливая» лошадей).

° 4

В. Тимм. Лейб-гвардии Конный полк во время восстания 14 декабря 1825 года.

° 5

А. Зауервейд. В манеже лейб-гвардии Кирасирского полка. 1830-е годы.



НА ДОНСКИХ ЛОШАДЯХ РУССКАЯ КАВАЛЕРИЯ (ОСНОВНУЮ МАССУ КОТОРОЙ СОСТАВЛЯЛИ ДРАГУНЫ) ВЫДЕРЖАЛА И ВОЙНЫ С НАПОЛЕОНОМ. ПРАВДА, ВЫУЧКИ ИМ ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ ХВАТАЛО



О выезде и речи не было.

Ну, а по окончании наполеоновских войн конные заводы позволили и еще поднять планку роста лошадей. Правда, кирасирских еще долго не хватало. Даже в элитный Кавалергардский полк до 1816-го принимали и 1-вершковых, до 1819-го — 2-вершковых, до 1823-го — 3-вершковых, и лишь с октября 1853-го лошади там не могли быть ниже положенных для кирасир 4 вершков (160 см)¹⁵.

Но легкую кавалерию — составившие теперь львиную долю регулярной конницы гусарские, уланские и, одно время, конно-егерские полки — с 1819-го стабильно ремонтировали 2-3-вершковыми (151,1–155,5 см)¹⁶.

Для улучшения русских пород завозили все больше чистокровных английских скакунов.

Годных к строю лошадей стало столько, что появилась возможность подбирать их по мастям. Примерно с 1808 года¹⁷ в гвардейской кавалерии каждый эскадрон стали стремиться сделать «одношерстным», а с 1823-го одномастными стали и полки — и гвардейские, и армейские.

Но потом опять ударились в крайности.

Манеж и лошади-цистерны

Если до Заграничных походов 1813–1814 годов не заботились о выезде лошадей, то после принялись истово внедрять увиденную в Европе выездку их в манеже. Да, это было полезно, но у нас из манежной езды сделали прямо-таки культ! А в итоге портили лошадей, приучая их к короткому, «курц-галопу» и злоупотребляя «сбором» — когда лошадь то и дело заставляли подбирать задние ноги под туловище и откидывать голову назад. Так она могла быстро развернуться в нужную всаднику сторону — но слабела ногами и утрачивала способность к быстрой скачке.

Идущую «курц-галопом» кавалерию обгоняла, бывало, пехота!

Кроме того, если когда-то лошадей кормили скудно, то теперь помешались на том, чтобы содержать их «в хороших телах». И представить на смотр упитанных, в поперечном сечении кру-



06

° 6

В. Ширков. Сверхсрочный рядовой Ямбургского уланского полка. 1845 год.

° 7

В. Мазуровский. Гусар 1830-х годов. 1912 год.

° 8

Л. Киль. Рядовой драгунских полков. 1818 год.



07



08

глых, как цистерна, животных. А для этого — как можно меньше давать им двигаться! Максимум час в день в манеже и максимум на «курц-галопе» на летних учениях. В походе идти только шагом, без переходов на рысь!

В итоге лошади выходили на учения и в поход недостаточно «втянутыми в работу», не привыкшими к нагрузкам.

Своего пика увлечение «телами» достигло при Николае I и вновь стало расти после 1882 года — когда все кавалерийские полки, кроме восьми гвардейских, наименовали драгунскими и начали смотреть на них как на едущую пехоту. С 1895-го генерал-инспектор кавалерии великий князь Николай Николаевич (Младший) стал возвращать коннице дух лихости и азарта — заставляя ее работать на быстрых аллюрах и на любой местности. Однако еще и в 1899–1913 годах встречались генералы, требовавшие «исключительно «тел»», и эскадронные командиры, усвоившие одно: «Надо беречь тела, скоро предстоит смотр начальника дивизии...»

А значит, не давать молодым ретивым корнетам и поручикам гонять взводы и разъезды галопом вместо рыси и рысью вместо шага¹⁸!

В декабре 1907 года в армии возродили уланские и гусарские полки — но разница между ними и драгунскими (а также четырьмя оставшимися в гвардии кирасирскими) еще с 1860-х заключалась лишь в униформе. Драться все они должны были по-драгунски — и в конном строю, и в пешем. Тем не менее в гвардейские кирасирские полки по традиции поступали «массивные» лошади ростом от 3,5 до 6 вершков (157,8–

168,9 см; с польских и малороссийских заводов), в прочие гвардейские — от 2,5 до 4 вершков (154,3–160 см, тоже «преимущественно из известных заводов»; все гвардейские должны были быть еще и «более породисты и красивы»), а в армейские — от 1,5 до 3 вершков (148,9–155,5 см; из степных табунов Задонья и с донских, воронежских, малороссийских и новороссийских заводов)²⁰.

Выезжали их теперь не только на заводах, но и в запасных кавалерийских полках — и уже оттуда отправляли в линейные полки.



09

°9

И. Прянишников.
Гвардейские гусары
на походе. 1889 год.



Маршал Советского Союза Борис Шапошников — служивший в 1912–1914 годах в штабе 14-й кавалерийской дивизии — утверждал, что, «по кавалерийским преданиям и приметам, самой крепкой породой были гнедые кони, затем шли рыжие, слабыми считались серые и караковые.

Так было и у нас»²¹. Но в конце XIX века кавалеристы наблюдали несколько иное: рыжие «очень горячи и пылки», серые — «горячи и выносливы», гнедые — «средней горячности», но тоже выносливы, — а вороные «ленивы и более подвержены болезням»²².

Споры воинов давно утихли, мы любимся и первыми, и вторыми, и третьими — а птица-тройка стала навеки символом России.

¹ Цит. по: Масловский Д.[Ф.] Строевая и полевая служба русских войск времен Императора Петра Великого и Императрицы Елизаветы. М., 1883. С. 167.

² Фадеев Р.А. Вооруженные силы России. М., 1868. С. 289, 291, 173.

³ Полное собрание законов Российской Империи. Т. XLIII. Ч. 1. Книга штатов. Отд. 1. СПб., 1830. С. 79.

⁴ Там же. С. 72.

⁵ Баиов А.[К.] Русская армия в царствование Императрицы Анны Иоанновны. Война России с Турцией

в 1736 — 1739 гг. Первые три года войны. СПб., 1906. С. 29.

⁶ Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года. Т. VIII. 1728 — 1732. СПб., 1830. С. 562.

⁷ Масловский [Д.Ф.] Русская армия в Семилетнюю войну. Вып. 1. Поход Апраксина в Восточную Пруссию (1756 — 1757 гг.). М., 1886. С. 29; Баиов А.[К.] Указ. соч. С. 29.

⁸ Баиов А.[К.] Указ. соч. С. 37.

⁹ Масловский [Д.Ф.] Русская армия в Семилетнюю войну. Вып. 1. С. 33; Прилож. 34.

¹⁰ Бегунова А.И. Сабли остры,

кони быстры... Из истории русской кавалерии. М., 1992. С. 67.

¹¹ Там же.

¹² Там же. С. 93.

¹³ Бегунова А.И. Повседневная жизнь русского гусара в царствование императора Александра I. М., 2000. С. 171.

¹⁴ См.: Там же. С. 173–176.

¹⁵ Панчулидзе С.[А.] История кавалергардов. 1724–1799–1899. Т. 4. СПб., 1912. С. 144.

¹⁶ Бегунова А.И. Повседневная жизнь русского гусара... С. 178–179.

¹⁷ См.: Панчулидзе С.[А.] Указ.

соч. Т. 4. С. 143.

¹⁸ Мураховский М.[Н.] Картины полковой жизни. (Из воспоминаний кавалерийского офицера) // Кавалеристы в мемуарах современников. 1900–1920. Вып. 2. М., 2001. С. 13; Топорков С.[А.] Старый Эскадронный Командир. (Выписки из «Биографий офицеров 5-го гусарского Александрийского Ее Величества полка») // Военная Бель (Париж). 1967. Январь. № 83. С. 34; Литтауэр В.[С.] Русские гусары. Мемуары офицера императорской кавалерии. 1911–1920. М.,

2006. С. 69.

¹⁹ Малинко В.И. Справочная книжка для офицеров кавалерии. Ч. I. М., 1903. С. 171–172.

²⁰ См.: Виднэс [Б.А.] Справочная книжка для офицеров кавалерии. СПб., 1902.

²¹ Альбовский Е.[А.] История Харьковского полка. (11 Драгунский Харьковский Ея Императорского Высочества Великой Княгини Александры Петровны полк). Минск, 1897. С. 363.

Журнал «Родина» входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК МОН РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В соответствии с требованиями ВАК МОН РФ «Родина» публикует контактную информацию о наших авторах и ключевые слова к их статьям*

АВЧЕНКО Василий

(avchenko@yandex.ru), писатель. С.А. Колбасьев, многогранность личности, судьба человека, роль личности в литературе, литература и история.

БАЗАНОВ Петр

(bazanovpn@mail.ru), доктор исторических наук. Дневники людей, рассказы о лошадях, мемуаристика, люди и лошади, гиппология, история культуры, история эмоций.

БАШАРОВА Юлия

(yu.i.basharova@gmail.com), журналист. Памятники лошадям, монументальное искусство, люди и лошади, гиппология, история культуры.

БОРИСЁНОК Юрий

(borisenok@rg.ru), кандидат исторических наук, доцент исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Екатерина II, геополитика, дипломатия, царская переписка, вопросы истории, роль личности в истории.

БОЧАРОВ Геннадий

(rodinainfo@rg.ru), журналист. Конюх А. Гуляй, преданность делу, люди и лошади, судьба человека, гиппология.

ВАНДЕНКО Андрей

(a.vandenko59@gmail.com), журналист. История Лошади, кинорежиссер А.А. Мельник, кинокомпания «Андреевский флаг», люди и лошади.

ВАСЮНОВ Максим

(vasymaksim@yandex.ru), журналист. История Николаевского кавалерийского училища, М.Ю. Лермонтов и лошади, Лермонтовский проспект, память о поэте, гений места, история педагогики.

ГАНИН Андрей

(andrey_ganin@mail.ru), доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН. Атаман А.И. Дутов, казачество, Гражданская война, Белое движение, ВЧК, операции советских спецслужб, Синьцзян, русская военная эмиграция.

ГРИГОРЬЕВ Евгений

(rodinainfo@rg.ru), заместитель начальника отдела РГАСПИ. Н.С. Хрущев, репрессии 1930-х годов, правда и ложь, архивные документы, историческая память, закулисы власти, Великая архивная революция.

ДОЛГОПОЛОВ Николай

(dolgopolov@rg.ru), журналист. Артист-конник М.Н. Туганов, отряд Л. Доватора, цирковое искусство, судьба человека, гиппология.

ЕГОРОВ Виктор

(e368368suv@gmail.com), кандидат технических наук. Ульяновы, Керенские, Симбирская гимназия, подростковая преступность, статус школьного учителя, воспитание, патриотизм, история педагогики.

ЕМЕЛЬЯНОВ Сергей

(Emelss@mail.ru), журналист. Вторая мировая война, лошади в армии, архивные фото, визуальная история, кавалерия на фронте, гиппология.

ЗАЙЦЕВА Екатерина

(wildness56@yandex.ru), журналист. Музей коневодства, Я.И. Бутевич, повседневная жизнь, судьба человека, музееведение, гиппология.

ЛЕПСКИЙ Юрий

(lepsky@rg.ru), журналист. Песня «Темная ночь», любовь и война, разлука с любимыми, история эмоций, повседневная жизнь, история культуры, человек на войне.

ЛОКАЛОВ Артем

(lokalov@bk.ru), журналист. Фотоальбом русской жизни 1909 года, фотограф М. Хоу, старые фотографии, повседневная жизнь, история эмоций.

МИРКИН Яков

(rodinainfo@rg.ru), доктор экономических наук. Художник и повседневная жизнь, интеллектуальная история, экономическая история, художник И.Я. Билибин, творческая кухня, история эмоций, судьба человека.

НЕДОШИВИН Вячеслав

(versifikator@mail.ru), кандидат философских наук. Е. Дьконова (Гала), Н. Серпинская, З. Нейгауз, история чувств, музы поэтов, литературные адреса.

НОВОСЕЛОВА Елена

(novoselova@rg.ru), журналист. Российское историческое общество, история и современность, празднование юбилеев, подготовка историков, история педагогики.

РЕШЕТИН Андрей

(earlymusic@inbox.ru), музыкант. СВВ, фронтовые творческие бригады, жизнь на войне, повседневное мужество, военная песня, человек на войне.

РОГАНОВ Николай

(roganov22@gmail.com), журналист. Мерин Гнедко, семейные истории, повседневная жизнь, люди и лошади, память детства, гиппология.

СМИРНОВ Андрей

(andrey.stiel@yandex.ru), кандидат исторических наук, доцент Московского архитектурного института. История кавалерии, характеристика лошадей, конная атака, гиппология, военная история.

СОРОКИН Андрей

(rodinainfo@rg.ru), кандидат исторических наук, руководитель Центра научных публикаций РГАСПИ, директор Историко-архивного института РГГУ. Н.С. Хрущев, репрессии 1930-х годов, правда и ложь, архивные документы, историческая память, закулисы власти, Великая архивная революция.

СТРЕКАЛОВ Илья

(strek93@mail.ru), кандидат исторических наук. Кинофильм «Три тополя на Плющихе», режиссер Т. Лиознова, кинопроизводство, народное признание, О. Ефремов, Т. Доронина, история культуры, история эмоций.

ТЮМЕНЕВА Татьяна

(tioumeneva@mail.ru), журналист. Императорские лошади, люди и лошади, кладбище лошадей, краеведение, повседневная жизнь, некрополистика, гиппология.

ФАДЕЕВ Иван

(ifadeyev@yandex.ru), аспирант исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Екатерина II, геополитика, дипломатия, царская переписка, вопросы истории, роль личности в истории.

ХОРОШИЛОВА Ольга

(farseto@gmail.com), кандидат искусствоведения. Русская литература, Е.П. Лачинова, женщины-писательницы, судьба человека, человек второго плана в истории, литература и история, история эмоций.

ХОХЛОВ Илья

(ivh1980@mail.ru), кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Новгородского музея-заповедника. Великий Новгород, пароходное сообщение, озеро Ильмень, река Волхов, речной транспорт, история естествознания и техники.

ЧЕРТИЛИНА Марина

(marina.chertilina@yandex.ru), заместитель начальника отдела информационной работы и популяризации исторического наследия РГАКФД. Ф.Г. Раневская, визуальная история, судьба человека, история культуры.

ШМЫГИНА Полина

(shmygina@rg.ru), журналист. Фотоальбом русской жизни 1909 года, фотограф М. Хоу, старые фотографии, повседневная жизнь, история эмоций.

ЭКШТУТ Семен

(semenekshtut54@gmail.com), доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. Отечественная война 1812 года, Заграничные походы 1812-1815 годов, Военная галерея Зимнего дворца, Дж. Доу, военная история, история культуры, интеллектуальная история, гиппология.



* Более подробную информацию, включая требования к публикуемым текстам, см. на сайте «Родины» в интернете: www.rodina-history.ru

Уважаемый читатель!

Мы подготовили для Вас специальное предложение

Получайте «Российскую газету»
в октябре 2026 года в подарок!

- ОФОРМИТЕ НА САЙТЕ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «РОДИНА» НА 3 МЕСЯЦА (ОКТАБРЬ — ДЕКАБРЬ)*
- АКТИВИРУЙТЕ ПРОМОКОД **3RODINA_26** И ЗАПОЛНИТЕ АНКЕТУ НА СТРАНИЦЕ АКЦИИ



КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ «РОДИНА»

- ✓ Через сайт: rg.ru/subs
- ✓ В редакции: 8 (800) 100 11 13 (звонок бесплатный из всех регионов РФ)
- ✓ В отделениях Сбербанка РФ (квитанция на обороте)
- ✓ В отделениях «Почты России»



ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА:

КОМПЛЕКТ № 1: «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА», ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК «РГ» — НЕДЕЛЯ, ЖУРНАЛ «РОДИНА»

КОМПЛЕКТ № 2: «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА», ЖУРНАЛ «РОДИНА»

Каталог «Подписные издания»: «Родина» — П1266; комплект № 1 — ПМ155; комплект № 2 — ПМ164.

*Акция действует с 1 по 31 августа 2026 года. Задать дополнительные вопросы вы можете по телефону контакт-центра:

8 (800) 100 11 13 (звонок бесплатный по России) или по электронной почте: podpiska@rg.ru.

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»:

ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.

Реклама 16+

ГДЕ КУПИТЬ ЖУРНАЛ «РОДИНА»

В МОСКВЕ: пункт продажи издательства «Российская газета», ул. Правды, д. 24, стр. 4. Пункт расположен слева от центрального входа. *Время работы: с 9.00 до 17.00 с понедельника по пятницу;* Дом книги «Молодая гвардия», ул. Б. Полянка, д. 28, стр. 1; книжный магазин «Циолковский», Пятницкий пер., д. 8; мини-маркеты «Хорошие новости» в аэропортах. **В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:** «СЕТЬ СВЕЖЕЙ ПРЕССЫ»: вестибюли ст. метро «Московская», «Площадь Восстания», «Гостиный Двор», «Садовая», «Пл. Александра Невского»; «ПРЕССА»: Кондратьевский пр., 39, Лиговский пр., 88 (ст. метро «Лиговский проспект»), пр. Мечникова, 10, ул. Садовая, 105. **В КАЗАНИ:** магазины Daily: ул. Карла Маркса, 59; ул. Короленко, 81; ул. Маршала Чуйкова, 69. **В КРАСНОЯРСКЕ:** книжный магазин «Крутозор», ул. Железнодорожников, 16а; «Розпечатать», проспект Мира, 66. **В ПЕРМИ:** ТЦ «Гостиный двор», Комсомольский пр., 54. **В НОВОСИБИРСКЕ:** «Быстроном», «ОК», «Лента», «Попутка». **В УФЕ:** книжный магазин «Китап», ул. Ленина, 26. **В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ:** «Апекс», «Солнечный круг». **В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:** супермаркеты «Райт». **В ХАБАРОВСКЕ:** супермаркеты «НК-Сити», магазин «Книжный мир». **СУПЕРМАРКЕТЫ:** «АШАН», «ПЕРЕКРЕСТОК», «Журавли», «Ещё», «Лента», «Крокус Сити Мол», «Азбука вкуса» **в городах:** Брянск, Великий Новгород, Екатеринбург, Барнаул, Новосибирск, Нижний Новгород, Омск, Орел, Уфа, Челябинск, Тюмень, Москва, Липецк, Ростов-на-Дону, Белгород, Воронеж, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Казань, Калуга, Кострома, Волгоград, Рязань, Смоленск, Тамбов, Тверь, Тула, Санкт-Петербург, Саратов, Симферополь, Аксай, Ульяновск, Владимир, Ярославль. **В КИОСКАХ ГОРОДОВ:** Абинск, Ангарск, Адлер, Астрахань, Белгород, Благовещенск, Буйнакск, Брянск, Волноваха, Воронеж, Владимир, Владивосток, Волгоград, Горловка, Гулькевичи, Донецк, Екатеринбург, Енакиево, Избербаш, Ижевск, Иркутск, Казань, Курск, Калининград, Калуга, Каспийск, Кемерово, Кизляр, Киров, Комсомольск-на-Амуре, Краснодар, Красноярск, Кропоткин, Липецк, Луганск, Майкоп, Макеевка, Мариуполь, Махачкала, Мичуринск, Москва, Мурманск, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новороссийск, Новосибирск, Йошкар-Ола, Омск, Орел, Оренбург, Пермь, Пенза, Ростов-на-Дону, Рыбинск, Рязань, Самара, Санкт-Петербург, Симферополь, Сириус (федеральная территория), Смоленск (Сафоново), Сочи, Сургут, Ставрополь, Сыктывкар, Тамбов, Томск, Тутаев, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Ярославль, Республика Беларусь — Минск, Кыргызская Республика — Бишкек. **В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ГОРОДОВ:** Архангельск, Симферополь, Чебоксары. **ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:** OZON, Wildberries, «Яндекс Маркет». Телефон для справок: (499) 257-40-59.

ЦЕНА ПОДПИСКИ (РУБ.)

Все регионы РФ

ЗАКАЗНАЯ БАНДЕРОЛЬ

420,00*
месяц

ДО ПОЧТОВОГО ЯЩИКА

225,00
месяц

Обращаем ваше внимание, что подписка, оплаченная через отделения Сбербанка, может быть активирована только после получения информации о содержании заказа (срок подписки, адрес доставки) и подтверждения факта оплаты по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный для всех регионов РФ) или по электронной почте: melkumova@rg.ru, podpiska@rg.ru.

*Цена текущего или архивного номера

ИЗВЕЩЕНИЕ	АО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА БИК 044525225 К/С 30101810400000000225	Форма № ПД-4
Кассир	Сумма платежа руб. коп.	
	Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика ☐	
	Период подписки	
	ФИО подписчика	
	Адрес доставки:	
	Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира	
	Подпись _____	Дата _____ 2026 г.
КВИТАНЦИЯ	АО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА БИК 044525225 К/С 30101810400000000225	Форма № ПД-4
Кассир	Сумма платежа руб. коп.	
	Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика ☐	
	Период подписки	
	ФИО подписчика	
	Адрес доставки:	
	Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира	
	Подпись _____	Дата _____ 2026 г.
	/подтверждение оплаты по тел: 8 (800) 100-11-13 /звонок бесплатный для всех регионов/	

Заполните квитанцию формы ПД-4 и оплатите заказ в любом отделении Сбербанка.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «РОДИНЫ»:

АРКТИЧЕСКИЕ КОНВОИ



85 ЛЕТ НАЗАД
СОВЕТСКИЕ И СОЮЗНЫЕ
МОРЕЯКИ ОТКРЫЛИ
БЕСПРИМЕРНУЮ
ГЕРОИЧЕСКУЮ
СТРАНИЦУ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ



ХОДЯТ КОНИ

ТЕМУ НОМЕРА, ПОСВЯЩЕННУЮ ГОДУ ЛОШАДИ (СТР. 6–69), ЗАВЕРШАЕМ ПЕСНЕЙ
ВЛАДИМИРА ДАШКЕВИЧА НА СТИХИ ЮЛИЯ КИМА ИЗ КИНОФИЛЬМА «БУМБАРАШ»



РИА НОВОСТИ / АЛЕКСЕЙ МАЛЫГКО

Ходят кони над рекою,
Ищут кони водопоя,
А к речке не идут —
Больно берег крут.

Ни тропиночки убогой,
Ни ложбиночки пологой.
Как же коням быть?
Кони хотят пить.

Вот и прыгнул конь
буланный
С этой кручи окаянной.
А синяя река
Больно глубока.



Для прослушивания
СКАНИРУЙТЕ QR-код