

В белорусской столице сооружаются два небоскреба: 42-этажный в микрорайоне «Минск-Мир» и 38-этажный «Газпром-центр»

Страница 2



12-летний белорусский футболист Алексей Майоров подписал соглашение с лучшим клубом планеты — испанским «Реалом»

Страница 4



ВМЕСТЕ /

РОССИЯ и Беларусь наращивают сотрудничество в вопросах формирования технологического суверенитета Союзного государства, импортозамещения и единой промышленной политики.

В частности, на белорусских предприятиях будет производиться комплектующие для российских самолетов. Для решения этой задачи могут быть задействованы мощности 558-го Авиационного ремонтного завода, Минского авиаремонтного завода № 407 и Оршанского авиаремонтного завода. Об этом шла речь в ходе встречи посла Беларуси в России Александра Рогожника с гендиректором «Объединенной авиастроительной корпорации» Юрием Слюсарем. Также будет проработана долгосрочная программа, связанная с производством на профильных белорусских предприятиях деталей и сборочных единиц для нужд авиастроения России.

Напомним, в июле Александр Рогожник проинформировал, что Россия готова предоставить Республике Беларусь новый транш кредита на импорт замещающих проектов в размере 105 миллиардов рублей. «Сегодня рассматривается программа по производству аэродвигательной техники — всего, что раньше ввозилось по импорту, и ряд других проектов», — отметил тогда глава белорусской дипломатической миссии.

А во время визита в Тульскую область Александр Рогожник обсудил с исполняющим обязанности главы региона Дмитрием Милевым участие белорусских производителей в конкурсах на закупку техники и создание в области сервисного мультибрендового центра по всей номенклатуре, начиная от тракторов и заканчивая автобусами, всем пассажирским транспортом.

«Мы не претендуем на какие-то эксклюзивные условия, мы готовы на равных конкурировать с российскими производителями здесь», — отметил посол Беларуси в России Александр Рогожник.

Кроме того, стороны констатировали, что в первом полугодии внешнеторговый оборот между Тульской областью и Беларусью увеличился более чем на пять процентов по сравнению с показателями прошлого года. Экспорт же вырос почти на 11 процентов. Этот факт, отметили стороны, лишь подтверждает рост интереса тульских предприятий к белорусскому рынку. Традиционно из Тульской области в Беларусь поставляются товары металлургической и химической отраслей и продукция пищевой промышленности.

Событие / Белорусские и российские военные оркестры блеснули мастерством на фестивале «Спасская башня»

Праздник на нашей площади

Юлия Васильева, julia@rg.ru,
Игорь Елков, elkov@rg.ru

Звон мечей и ритм барабанов, строевой шаг и зазорные танцы. Удивительные шоу-программы от лучших военных оркестров и полные трибуны восторженных зрителей. На Красной площади в Москве проходит XVI Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Номера российских и белорусских оркестров, пожалуй, самые сложные.

По своему масштабу, наполнению и зрелищности «Спасская башня» не имеет аналогов. Ежегодно фестиваль подтверждает свой статус — крупнейшего международного культурного проекта России, который по праву входит в тройку самых известных военно-музыкальных фестивалей мира. «Спасская башня» интересна еще и тем, что кроме выступлений военных оркестров, артистов и вокалистов (как военных, так и вполне мирных фольклорных групп) на фестивальной Красной площади наглядно видим друзей. Своего рода красочный геополитический расклад: кто тебе друг в наше спокойное время. Но это вовсе не значит, что если кто-то не приехал, то в этом надо искать политический подтекст. Все приехать не могут хотя бы потому, что площадь между гигантскими п-образными трибунами не вместит больше 1,5 тыс. музыкантов, это максимум. Но очень часто мы видим на фестивальной Красной площади египтян и турок, а это о чем-то да говорит. И всегда на «Спасской башне» братья-белорусы.

С карабином наперевес
И всегда на «Спасской башне» братья-белорусы. Без белорусского государственного флага представить этот фестиваль уже как-то сложно. Кстати, в этом году Беларусь установила рекорд по числу участников: 103 человека.

Рота почетного караула внутренних войск МВД Беларуси демонстрирует элементы с использованием оружия под названием «Ножницы», «Бабочка», «Часы», «Расческа».



Традиционно на «Спасской башне» братья-белорусы. Без белорусского государственного флага представить этот фестиваль уже невозможно.



Выступления участников — настоящее шоу с песнями, танцами и костюмами. Задор танцоров оттеняет строгую выправку военных оркестров.

Акцент

Друзья у фестиваля «Спасская башня» есть по всему земному шару, но площадка вмещает только полторы тысячи музыкантов

РЕПОРТАЖ / Гомельская фабрика игрушек больше полувека работает в тренде добрых сказок

Страшилки не выпускаем

Виолетта Дралюк, draluk@sb.by

На Гомельской фабрике игрушек «Радуга» ОАО «Актамир» не встретишь и намека на Хагги Вагги, Спироголового монстра, свинопоборов. Герои хоррор-игр и зловещей анимации последние времена здесь рядом не стояли. Просто философия другая. Вот уже больше полувека фабрика упорно и настойчиво продвигает тренд вечных сказок и добрых персонажей. И делает это сознательно. Узнали, как «белые и пушистые» находят путь к сердцу детей в сложном мире игрушечного бизнеса.

Это небольшое предприятие на краю города появилось в декабре 1969 года. Через считанные месяцы отметит 55-летие. Чем-то и само похоже на игрушечное. Все здесь в мини-размерах. Переступаешь порожек цехового пространства, и стойкое ощущение: попал в сказку. Конкретно в день нашего прихода — зимнюю. Потому как на фабрике уже царит новогоднее настроение. С кон-

вейера один за одним сходят свежее отлитые Деды Морозы, Снегурочки, Снеговик, отплясывая на росписи, где их вручную оживляют, наполняя обаянием, харизмой и настроением... Директор предприятия Юрий Гудович с ходу вносит ясность:

— Все по нашему привычному графику. Как говорится, готовим санитетом. К выпуску новогоднего ассортимента всегда приступаем в июле-августе. В последние годы повышенным спросом на российских маркетплейсах пользуются наши новогодние игрушки из ПВХ — как отдельные персонажи, так и наборы. Сейчас работаем под заказы. Скоро приступим к пошиву детских и взрослых карнавальных костюмов. В ассортименте более 60 вариантов, в том числе новые модели. В линейке наших мягких игрушек также будут интересные предложения к зимним праздникам.

В свое время работали на весь Советский Союз, теперь на Беларусь и Россию.



К выпуску новогоднего ассортимента фабрика всегда приступает в июле-августе.

ОБЩЕСТВО / Что будет нового в белорусских и российских школах в этом учебном году?

Форменное разнообразие

Ольга Невмержичка, nev@sb.by,
Екатерина Пряхина, saratoga@list.ru

Что изменится в жизни белорусских и российских школьников в новом учебном году? Какие новые предметы и факультативы введут в учреждениях образования Беларуси и России? Сколько стоит собрать в школу первоклассника? За ответами наши репортеры отправились, конечно же, в школу.

как в Беларуси

К ПЕРВОМУ сентября новые предметы и факультативы введут в учреждениях образования Беларуси. В 20 из них внедрят школьную форму. Планируется открыть новые классы профессиональной направленности. Но и это еще не все. Пересмотрены подходы к проведению информчасов и организации питания: занятия станут содержательнее, а меню для школьников разнообразнее и вкуснее.

Больших новшеств в этом году программа не предполагает, однако есть усовершенствования. О них рассказала заместитель председателя комитета по образованию Мингорисполкома Ольга Смирнова:

— В новой форме изложения станут преподавать историю Беларуси в 10-м классе. Она будет рассматриваться в контексте всемирной истории.

ТОРГОВЛЯ / Выросли взаимные поставки российских и белорусских товаров

Увеличить обороты

Илья Крыжевич, kryzhevich@sb.by,
Евгений Гайва, egayva@rg.ru

ТОВАРОБОРОТ Беларуси и России в первом полугодии 2024 г. составил 25,1 млрд долларов. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года он вырос на 6,4%. Такие данные привели в Белстате. По оценкам экспертов, положительную динамику определяют перспективные кооперационные проекты.

Как пояснили в Национальном статистическом комитете РБ, основу экспорта Беларуси в Россию составила продукция обрабатывающей промышленности. Объемы экспорта пищевой продукции выросли на 8,4%, также на 13,1% вырос экспорт вычислительной, электронной и оптической аппаратуры, транспортных средств и оборудования — на 5,3%.

Существенный рост двустороннего товарооборота сегодня происходит на фоне поступательного наращивания стратегического партнерства между Минском и Москвой по множеству направлений.

Ключевую роль в таком беспрецедентном двустороннем взаимодействии играет белорусско-российское межрегиональное сотрудничество. Устойчивые торгово-экономические связи с Беларусью поддерживают более 80 субъектов России. В 2023 году Беларусь с рабочими визитами посетили свыше 90 официальных делегаций более чем из 50 субъектов Российской Федерации, в том числе в главе с губернаторами — 38.

Стоит также обратить внимание, что с начала текущего года продолжает наращиваться взаимные поставки промышленной продукции. В первом квартале 2024-го российские регионы закупили более двух тысяч единиц сельскохозяйственной техники, произведенной в Беларуси, среди которых в первую очередь тракторы и комбайны.

Белорусские комплекты используются на 25 российских автозаводах, в том числе КамаЗом и АвтоВАЗом. Активно развивается авиационно-строительный комплекс Союзного государства.

ТЕНДЕНЦИИ / Беларусь и Россия начали формировать цифровую экономику

Какие наши коды

Виталий Демуров,
аналитик Белорусского
института стратегических
исследований

СТАНОВЛЕНИЕ цифровой экономики в наиболее развитых странах будет усиливаться протекционизмом и санкционное давление по отношению ко всем, кто не входит в контур их экосистемы. Потому Беларусь и России крайне важно приступить к формированию цифровой экономики для защиты своих национальных интересов. Создание цифровых платформ с искусственным интеллектом, где будут заключаться смарт-контракты, позволит России и Беларуси выйти на новый уровень управления рисками, принятия решений и экономического планирования.

Такие понятия, как электронная экономика, сетевая экономика и экономика наблюдения, уже вошли в широкий обиход. Но эти парадигмы

в большей степени касались реализации экономических отношений на основе интернета и мобильных технологий.

Цифровая экономика — это нечто совершенно другое, поскольку для нее определяющее значение имеют уже другие технологии: распределенные реестры (блокчейн) и искусственный интеллект (ИИ). Они находятся лишь на начальных этапах развития, но потенциал их воздействия на социально-экономическую жизнь и сферу безопасности настолько велик и очевиден, что очень часто инициаторами разговоров и инициатив о цифровой экономике выступают скорее политики и практики, нежели ученые.

Для государственной политики Беларуси и России крайне важно приступить к формированию цифровой экономики в целях соблюдения национальных интересов и приоритетов.

СПОРТ / Вячеславу Хоронко принадлежит почти две сотни мировых рекордов

Человек-гира

Сергей Канашич,
s_kanashyts@sb.by

У НИХ, конечно же, взаимная любовь, и они в этом союзе счастливы. Гири делают популярным Вячеслава Хоронко, а Вячеслав Хоронко — гири. Кто в этом деле преуспел больше, можно поспорить, но такой вопрос в дружном сосуществовании атлета и его верных стальных подруг никогда не поднимался. Потому что у них баланс и, как говорится, полный дзен: гармония, единство и взаимопонимание. Более того, они стали немного похожими и продолжают дарить друг другу частичку себя: гири будто бы даже обретают душевность и жизнь, а человек наливается железной силой, тренируя волю и характер. Хоронко и его гири вместе уже очень давно и расстаются не собираются.

Имя Вячеслава Хоронко внесено в знаменитую Книгу рекордов Гиннесса. О том, что

это не случайность, говорит хотя бы количество этих самых рекордов в той самой книге — их шесть! Все перечислять не станем (не хватит места), но есть и такой: общий без перерыва — 2500 подъемов за час. Попробуйте перебить это достижение, поднимая вверх руки просто так, без гири, и если у вас получится, можете считать свою физическую форму вполне приличной. Но и это еще не все. Хоронко есть в книге-энциклопедии «100 великих рекордов человека», знаменитому силачу принадлежит 183 рекорда в экстремальном подъеме отягощений, а еще его имя значится в Книге рекордов России, стран СНГ и Балтии «Диво» — там у него зарегистрировано 120 рекордов. Подъемы гири лежа, стоя, одной рукой и двумя, попеременно и в шапгате... Есть даже такой: двухсуточный подъем бочки! Удивительное дело.

Страшилки не выпускаем

1 Но и тогда, и сейчас старательно культивируют философию доброй игрушки. Яркой, естественной, понятной, качественной. Рискуют? Юрий Гудович так не считает:

— Каждое поколение — это, безусловно, свой мир игрушки. Но есть вечные категории. Добро — одно из них. Сейчас дети информационно очень перегружены, много агрессивного в компьютерных играх, анимации, кино. Хотелся, чтобы, увидев нашу игрушку, ребенок захотел ее взять и не отдавать. Игрушки пользуются спросом, значит, мы все делаем правильно.

Образы разрабатывают сами, формы тоже. Узнаваемость и оригинальность — фишка фабрики. Сырьевые компоненты для резиновых игрушек поставляют из России, для мягких, а также карнавальной линейки — практи-

На полках россыпь игрушек-«шипастиков», на такие аналоги массажеров большой спрос в России

чески все отечественное. Качество сто процентное. Выполнение санитарно-гигиенических требований Беларуси и Евразийского экономического союза здесь святая обязанность.

Со стеллажей на нас «поглядывает» разная мишота. Мягкие до невозможности коты и собаки, фламинго и анюты, рыси и пантеры, медведи и кролики. Здесь же в огромном многообразии пальчиковые и кукольные театры по мотивам народных сказок: «Теремок», «Кошкин дом», «Рукавичка», «Колобок», «Зайкина избушка». Развивающие наборы — от представителей флоры и фауны до полной гастрономической выкладки. Начальник производства Дина Якимцова обрисовывает масштабы происходящего:

— Наши главные покупатели — дети от трех лет и старше. Выпускаем более 500 наименований всех видов продукции. Ассортимент постоянно



Главные покупатели фабричных игрушек — дети от трех лет и старше.

Увеличить обороты

1 В двух странах считают, что потенциал сотрудничества еще находится далеко не на пике своих возможностей. Все еще есть немало ниш, где Беларусь и Россия могли бы нарастить кооперацию. Накануне традиционных онлайн-встречи с заместителем министра экономики Беларуси Алесей Абраменко заместитель министра экономического развития России Дмитрий Вольвач заявил, что среди перспективных векторов взаимного интереса двух стран — девелоперские проекты по созданию технопарков, а также кооперация между резидентами технопарков. Есть перспективы производственной кооперации в области легкой промышленности, создания технических тканей и поставок высокотехнологичной продукции.

По словам Дмитрия Вольвача, всего на территории Беларуси реализуется 133 инвестиционных проекта с российским участием на общую сумму около 12,6 млрд долларов в таких сферах, как промышленность, строительство, сельское хозяйство, энергетика, туризм, информационные технологии, медицина и фармацевтика. Из них 53 уже на эксплуатационной стадии, 59 — на инвестиционной.

Россия и Беларусь — союзные страны — оказались под санкциями и вынуждены уже на протяжении длительного

обновляем. Следим за тенденциями, рекомендациями психологов и педагогов, работаем с детьми, постоянно проводим экскурсии. И сразу видно, к чему тянутся дети, во что им хочется поиграть, что потискать. Я здесь работаю 35 лет. Прежде в моде были большие игрушки, набитые руки, ноги. А сейчас покупатели предпочитают размеры поменьше, чтобы все болталось, можно было и потягать, и поиграть. Как один мальчик рассказывал, когда вновь пришел к нам на экскурсию: «Я у вас вот ту игрушечку покупал... Мама меня перед сном поцелует и уйдет. А я обнял игрушку, она у меня теплая и мягкая, и спокойно засыпаю».

На полках подмечаем россыпь игрушек-«шипастиков». Начальник производства подсказывает, на такие аналоги массажеров большой спрос в России. Идут в учреждения образования, реабилитационные центры. Из трендовых и наборы игрушек из ПВХ для самостоятельного раскрашивания, в комплекте также кисточка и краски. На пике интереса меховые подушки-обнимашки — тучки, облака, звезды, котик (куда же без них?). С трудом заставляем покинуть себя это добродушное пространство. Однако на последнем витке — совсем неожиданное: собственной персоной знаменитый клоун-дрессировщик кошек Юрий Куклачев. Что за тема?

— О, это замечательная история, — директор фабрики бережно снимает с полки легенду цирка. — Раритетный экземпляр. Практически на протяжении 30 лет наша фабрика выпускала по заказу Юрия Куклачева вот такие игрушки. Он сам обратился на предприятие, наши художники разработали образ, для чего Куклачев приехал в Гомель. Ему результат понравился. К слову, второй раз он снова был у нас на фабрике, когда игрушку обновляли — вместо рыжих волос делали белые. Юрий Дмитриевич тогда попросил: «Я ведь уже не рыжий, а седой. Надо как есть». Сейчас уже не выпускаем. Но память хранить.

К слову, то ли благодаря сотрудничеству с Куклачевым, то ли просто в тренде времени, но коты разных мастей и видов не просто выпускаются на фабрике, а бьют все рейтинги спроса.

Подробности / В белорусской столице возводятся первые небоскребы. Как они повлияют на облик города?

Набираем высоту

Владимир Яковлев, sob@sb.by

1 Два небоскреба соорудаются в Минске: на юго-западе в микрорайоне «Минск-Мир» (42 этажа) и 38-этажный «Газпром-центр» на востоке города на въезде со стороны Москвы. Его высота 189 метров.

Каких-то сто лет назад Минск был типичным провинциальным городом, где шестизатяжная гостиница «Европа», оборудованная лифтом, считалась чудом света. В 1933 году по проекту российского архитектора Лангбарда был сооружен самый высокий в Минске 9-этажный Дом правительства. По счастью, обе архитектурные вехи сохранились, в то время как 80% Минска в годы войны было обращено в руины. Отстраивать белорусскую столицу решили с размахом, как витрину Советского Союза на западном направлении. На Привокзальной площади напротив старого железнодорожного вокзала в 50-е годы XX века появились две симметричные 11-этажные жилые высотки, напоминающие своих знаменитых московских «родственников». Неподалеку начинается нынешний проспект Независимости, протянувшийся на полтора десятка километров в сторону Москвы. Его центральная часть, застроенная 5–6-этажными зданиями по проектам в основном российских зодчих, считается архитектурным шедевром, достойным бережного сохранения.

Но вскоре минская архитектура заболела высотным строительством. И дело не только в мировых строительных тенденциях и творческих амбициях, но и в том, что белорусская столица втиснута в прокрустово ложе 56-километровой кольцевой автодороги. А ведь население города стремительно росло! По генеральному плану Минска к 1960 году оно должно было достичь 500 тысяч человек, а к 1980-му — миллиона. Однако этот рубеж был взят еще в 1972-м, а сегодня в столице проживает около двух миллионов минчан, не считая приезжих. И всех надо обеспечить жильем, школами, поликлиниками, магазинами и другими объектами социальной инфраструктуры. Сооружались и крупные промышленные предприятия, административные здания.

В итоге, чтобы уплотнить застройку, на смену пятиэтажным хрущевкам пришли девятиэтажные панельные «брежневки», а затем 12-, 16-, 25-этажные типовые жилые дома. Вслед за 90-метровым 24-этажным зданием института «Белбйттехпроект», более 20 лет являвшимся самым



Акцент

В непосредственной близости от населенных пунктов Минского района не планируется ставить многоэтажные дома

высоким в столице, уже в наше время появились жилые и административные постройки высотой 130, 133, 138,6 метра. Их проекты разработаны в том числе белорусскими архитекторами.

Однако по международным критериям небоскребом считается постройка высотой более 150 метров. Некоторые специалисты указывали на возможные отрицательные последствия такого строительства для минской застройки, в том числе исторического центра. Взамен прозвучало мнение декана архитекту-

ного факультета Белорусского национального технического университета профессора Армена Сардарова:

— Каждый город имеет свою исторически сложившуюся застройку. И наш Минск тоже, со своей историей. Мы можем присмотреться к опыту Москвы, в которой в новом районе сгруппировали небоскребы. Я думаю, что для Минска такой подход также перспективен, но не нужно торопиться, мы к этому придем.

Как видим, так и получилось. Однако появятся ли в белорусской столице еще более

По международным критериям небоскребом считается постройка высотой более 150 метров.

высокие строения? Время покажет.

— Формирование комфортной среды очень важно, — отметил председатель Минского горисполкома Владимир Кухарев. — В Минске сочетается и старая, и новая застройка. Архитектурный ансамбль устоялся. Аккуратно, взвешенно подходим к каждому строящемуся зданию. Нужно сделать так, чтобы новостройки вписывались в городскую среду, ее дополняли.

ДОСЬЕ «СОЮЗА»

Если 30 лет назад на одного жителя приходилось 16 квадратных метров жилой площади, то сейчас — больше 24 «квадратов». Цель — достичь вполне комфортного 31 квадратного метра на среднестатистического минчанина.

Какие наши коды

1 С одной стороны, можно делать много поступательных шагов по пути догоняющей модернизации традиционных производственных отраслей и услуг согласно текущим трендам и достаточно долго терпеть расходы без влиятельной отдачи. С другой стороны, можно сделать два решительных шага по внедрению цифровых валют центральных банков (ЦВЦБ) и ИИ уровня организации, создав условия для успешного внедрения всех остальных вспомогательных технологий и роста доходов населения наших стран.

Среди крупнейших стран с развитой экономикой — тех, чьи валюты играют особую роль во внутренних и глобальных финансах, — изменения происходят медленнее, чем в других. Но даже для центральных банков этих стран все кажется ясным, и они начали закладывать основу для внедрения ЦВЦБ.

При этом, когда очередной глобальный финансовый кризис, залитый ковидными деньгами, вернется, мы можем быть готовы. В ситуации, когда центральный банк не хватает возможностей использовать традиционные инструменты политики, такие как снижение процентных ставок для противодействия риску глубокой и затяжной рецессии, использование ЦВЦБ даст возможность эффективно вводить отрицательные процентные ставки как инструмент «выхода из нулевой границы». Стимулировать внутреннее потребление и инвестиции крайне важно, если мы хотим успешно реализовать заявленные нами государственные программы, связанные с производством инновационной и высокотехнологичной продукции. В этом случае обусловленное на уровне программного дизайна «цифровое стимулирование» потребления не просто отечественных товаров (возможно, достаточно импортных), а отечественной добавленной стоимости создаст условия для запуска высокотехнологичных В2С-производств без рисков для инфляции.

Несмотря на частичное использование технологий распределенных реестров при создании ЦВЦБ (для сохранения скорости и масштабируемости), активное использование функций, вдохновленных криптовалютами (криптографические конструкции для обеспечения конфиденциальности и возможности аудита, программируемости и самостоятельного хранения), позволит сохранить пространство доверия для привлечения иностранных инвестиций.

Совершенно новый уровень управления рисками, аналитики и принятия решений мы получим благодаря использованию экономических платформ с ИИ. Цель по созданию ERP-ИИ (англ. Enterprise Resource Planning — планирование ресурсов предприятия, автоматизированные системы управления предприятием. — Прим. ред.) с учетом индустриального характера и открытости наших экономик выглядит более предпочтительной, нежели создание больших лингвистических ИИ-моделей типа ChatGPT. Национальная межотраслевая цифровая платформа несет более очевидный и предсказуемый экономический эффект. Этот эффект заключается не только в кардинальном снижении транзакционных издержек, но и в кардинальном изменении нашего подхода к экономическому планированию.

В отличие от традиционного госплана как совокупности директив для предприятий и организаций, утверждение которого производится по итогам сбора данных и расчета целевых показателей, ERP-ИИ позволит на практике реализовать цифровой план в государственном масштабе. Данный план будет представлять собой совокупность смарт-контрактов, заключенных между участниками системы в цифровой форме. По сути, подобный план перестает быть планом в смысле некоторого обобщенного и желаемого предположения о будущем. Для предлагаемого цифрового плана более целесообразно применять такую категорию, как фактический план. Он может стать оптимальным инструментом как для выстраивания крупных и успешных на глобальном уровне отраслевых госкорпораций, так и реализации стабильного и предсказуемого частно-государственного партнерства. Достижение результата предполагает использование следующих технологий и моделей: межотраслевой баланс; блокчейн; смарт-контракты; специфические модели по оптимизации целей хозяйствующих субъектов без сквозной автоматизации целеполагания («управление без человека»).

Каждый руководитель сам определяет целевую функцию хозяйствующего субъекта на конкретном этапе (прибыль, развитие холдинга, выполнение госпрограммы и так далее). ИИ нужен для имитационного моделирования и предложения возможных контрактов для их последующей легализации руководителем. Предпочтительной выглядит идея, когда не предполагается единого «интеллекта» для всей системы: каждый руководитель имеет своего экономического робота, реализующего планирование и оптимизацию ресурсов с точки зрения заданной руководителем целевой функции, реализуемой в системе ERP-ИИ как многоуровневой среде организации протоколов взаимодействия информационных систем субъектов ERP-ИИ, программных решений на базе эталонной реализации протокола с открытым кодом, распределенных баз данных и знаний, финансовых платформ для базисной, фиатных и цифровых валют, а также самих экономических роботов ERP-ИИ.

Возможное создание национальных систем ERP-ИИ и ЦВЦБ в гармонизированной финансовой логике и макроэкономической парадигме позволит нашим странам не только построить единое экономическое пространство с опорой на высокую плотность данных и низкую асимметрию информации, но и добиться фактических успехов экономического процветания.

Использование экономических платформ с ИИ выведет нас на новый уровень принятия решений

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Современное планирование будет происходить на основе уже заключенных смарт-контрактов

Праздник на нашей площади

1 Белорусские коллективы — это великолепно, резюмирует худрук фестиваля. «У них свое лицо, свой темп. А еще: у белорусов шарм».

Вперед и с песней

На фестивале удивительным образом сочетаются военная выдержка и легкое хулиганство. Оркестры МВД России и МВД Беларуси поразили репертуром. Они на площадке впервые. Россияне закли под песни «Крошка моя» и «Седая ночь».

В основе дефиле белорусских коллективов лежит музыка белорусских авторов. Встречный марш, под который выходит оркестр, написан Андреем Зылем специально для «Спасской башни». Совместное выступление оркестра и роты почетного караула проходит под музыку белорусского композитора, народного артиста СССР Евгения Глебова.

По словам главного военного дирижера, заслуженного артиста России, генерал-майора Тимофея Маякина, особенность фестиваля в том, что никогда не повторяется программа: «Любой коллектив всегда выступает с новой программой, даже если выступал в предыдущий год. Я бы хотел поблагодарить в первую очередь иностранных коллективы, которые откликнулись и приеха-

ли к нам. Они приехали в Россию с радостью».

Это по-нашему

Главный военный дирижер рассказал также, что ряд зарубежных коллективов, участвовавших в «Спасской башне» в предыдущие годы, включили в свои программы произведения российских композиторов в знак уважения к России.

Китайцы почти на чистом русском языке поют «Калинку», а египетский оркестр в фараонских немесах на головах играет «Полночь, поле», «Смулянку», «Москву майскую» и завершает выступление «Катюшей». Каждое выступление

участников — это настоящая шоу с песнями, танцами и костюмами. Полные национального колорита свои выступления дарят гостям фестиваля также коллективы из Венесуэлы, Гвинеи, Турции, Таиланда, ЮАР. Таиланд и Турция погружают в древность. Первые — показали древний ритуал Вай Кру, который совершается перед поединком тайского бокса. Турция — танец Кылыч Калкан, которому больше 700 лет. А вот коллеги из африканской жандармерии, знаменитый оркестр «Амазонки Гвинен», играют на электроинструментах и бас-гитарах, для военных оркестров это нестандарт.



На фестивале удивительным образом сочетаются военная выдержка и легкое хулиганство.

прямая речь

Сергей Солодухин, художественный руководитель — начальник военно-оркестровой службы внутренних войск МВД Республики Беларусь, главный военный дирижер, полковник

—Своим выступлением мы прежде всего хотим показать белорусскую культуру, музыкальную культуру. Поэтому в нашей программе только лучшая музыка белорусских авторов. Конечно, небольшие трудности при подборе музыки были, ведь мы выступали все вместе, а рота почетного караула двигается в определенном ритме, но все решили, это же музыка. Мы посетили очень много фестивалей в России: Пермь, Архангельск, Тамбов, Санкт-Петербург, но такого масштаба фестиваля у нас впервые.

Олег Сябр, начальник Образцово-показательного оркестра внутренних войск МВД РБ, подполковник

—Российская публика нам родная, мы прекрасно ее чувствуем и понимаем, что ей будет интересно в данный момент, что еще мы не показывали. Для военных оркестров участие в фестивале — это возможность показать все, на что мы способны, и немножко похулиганить.

МОДА /
Белорусские
дизайнеры
представили
наряды
в металле
**Прошли
с блеском**

Ольга Фаткуллина,
fatkullina@ural.rg.ru,
Екатеринбург

ПОД продолжительные овации зрителей Международной недели моды UF LAB, которая прошла в Екатеринбурге с 19 по 23 августа, белорусские дизайнеры Татьяна Ефремова и Ирина Ромбальская представили свою коллекцию. Модели в хромированных корсетах, которые смело можно назвать ожившими арт-объектами, ловили пристальные взгляды зачарованной публики и первые отзывы: «не ожидали — отсылка к Средневековью вместе с эlegantностью и грацией».

Ради первого совместного показа в рамках Недели высокой моды в Париже дизайнеры соединили скульптуру и моду. Развитие этой темы позволило блеснуть и на уральской сцене. В представленной коллекции считывается оригинальное мышление художников — отсылка к архитектуре, классике и постмодерну.

Идея работать в паре родилась совершенно случайно. Татьяна Ефремова — член Белорусского союза дизайнеров и Палаты моды, обладатель пре-



Каждый корсет для выставки создавался вручную — узоры из никеля, бронзы и золота.

Оттенки металла
дизайнеры дополнили
актуальными
цветами — белый
и черный шоколад

мии Belarus Fashion Awards — заметила в соцсетях первую работу Ирины — корсет, который назывался «Декаданс», и тут же отреагировала: «Пора на подиум!» С этого момента начался творческий поиск. «В любом тандеме очень важно, чтобы работа одного автора вдохновляла другого. Так у единомышленников появляются новые фантазии и творческий полет. И мы действительно отлично друг друга дополняем», — пояснила Татьяна Ефремова.

Художник-скульптор Ирина Ромбальская, в свою очередь, предположила, чем вызван успех белорусской коллекции. По ее мнению, из-за моды на вещи свободного кроя и заилья массмаркета многие забыли, насколько утонченной и хрупкой может выглядеть женщина. На контрасте с хромированными корсетами женский образ смотрится еще более легким и романтичным. По замыслу дизайнеров, подобный образ должен натолкнуть зрителей на мысль, что женщина за металлическим убранством прячет свою уязвимость и раппность.

— Сразу после июньского показа Недели высокой моды в Париже мы стали готовить отдельные образы для выставки на Урале, каждый корсет создавался вручную — узоры из никеля, бронзы и золота. В целом в новой коллекции постарались акцентировать внимание на все оттенки металла, дополнили их цветами, которые будут актуальными в следующем сезоне — белый и черный шоколад, — уточнила Ирина Ромбальская.

Гостя призналась, что по особому ждала встречи с уральской публикой и дизайнерами. Еще с детства Ирина зачитывалась сказками Павла Бажова, который прославился как автор сказов с элементами уральского фольклора.

Форменное разнообразие



1 → Предмет так и называется «История Беларуси в контексте всемирной истории». Учебники уже поступают в школы и гимназии. Понемногу прирастают профильные классы. К педагогической, аграрной, военно-патриотической, спортивной, педагогической и инженерной направленностям добавились медицинские.

Запланированы информационные часы, на которых ежемесячно школьники будут изучать тему геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Педагогам предлагают тематические учебные пособия. Министерство образования утверждена и тематика единых уроков. Их посвятят значимым событиям в истории страны: Дню народного единства, трагедии в Хатыни и Оле, Дню Конституции, Дню единения народов Беларуси и России.

Новый учебный год радует и богатством факультативов. Так, в начальной школе появится «Лаборатория открытий», где ребята углубят знания об окружающем мире, подготовятся к изучению естественнонаучных дисциплин. Для 6–11-х классов предусмотрены факультативные занятия по основам финансовой грамотности. Ученикам 8–9-х классов будут преподавать основы духовно-нравственной культуры и патриотизма.

Продолжают внедрять и единую школьную форму. Например, в столице реализуется уникальный пилотный проект, о котором рассказала заместитель председателя концерна «Беллегпром» Наталья Мурашко:

— Учащиеся восьми гимназий и 12 средних школ Минска со 2 сентября придут на занятия в унифицированную одежду. Капсула составлена в од-

ной цветовой гамме, из одинакового набора тканей, применены единые подходы к фурнитуре, оформлению. Появились различные предметы гардероба — пиджаки, бомберы, брюки, юбки... Из всего многообразия ребенок может выбрать то, что ему больше нравится.

В оставшихся учреждениях образования сохраняются прежние подходы. Допустим, если в определенной школе было ранее принято два единых элемента — к примеру, жилет и галстук, это правило остается. Никто не запрещает родителям при-

Акцент

В Беларуси внедряют единую школьную форму, но есть большой выбор предметов гардероба. В России планируют ввести ГОСТ школьной формы, он будет регламентировать качество материалов

обрести любой элемент одежды пилотного проекта.

Немного изменится школьное питание. К примеру, в осенний рацион столичных школьников включено более 120 блюд. Только в первые две недели появятся пять новых позиций, анонсировала директор комбината школьного питания Минска Людмила Крупская:

— Среди обеденных новинок — куриная грудка, запеченная в сметанном соусе. Блинчики с яблоком и корицей — на полдник. Будут также два новых напитка. На завтрак для 1–4-х классов вернули блюда-фавориты — блинчики со творогом и сырники.

как в России

В РОССИЙСКИХ школах в новом учебном году также появятся новые предметы. Например, «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР) заменят ОБЖ и будут изучаться с 5-го по 11-й класс. У старшеклассников предусмотрены практические занятия, включающие военно-медицинскую, огневую, тактическую, инженерную подготовку.

Вернется урок труда. Он заменит «Технологию». Интересно, что и мальчики, и девочки будут изучать

программу по литературе, в списках рекомендованных книг появилась фантастика.

Есть важные изменения и в том, что касается дисциплины и правил поведения. Например, пользоваться смартфоном или часами с функцией телефона на уроках будет строго запрещено, исключение — только экстренные ситуации.

Что касается школьной формы, то введение единого ГОСТа ожидается во втором полугодии 2024 года. Но регламентировать он будет больше качество ее исполнения и материалов — так что в одинаковой форме, как это было в СССР, все российские школьники ходить все же не будут. Сейчас в большинстве школ требования к форме прописаны в уставах образовательных учреждений, и, как правило, это форменный костюм и платье.

В этом году собрать первокурсника в школу стало на 7,1% дороже, чем в прошлом году, подчитали в РИА Новости на основе данных Росстата. При этом школьное «придающее» для девочек традиционно из года в год оказывается более дорогим, чем для мальчика. Так, по этим подсчетам, сборы девочки в 2024 году обойдутся в 34,5 тысячи рублей, сборы мальчика — в 29,8 тысячи.

Корреспондент «СОЮЗа» также посмотрел стоимость школьных товаров в порядке их популярности на крупных российских маркетплейсах. В итоге получилось 26 160 рублей. Это минимальный набор, который не включает сменной пары брюк, юбки, белья и колготок, верхней одежды и других вещей.



В Беларуси при всем разнообразии школьной формы — есть пиджаки, брюки, юбки — ее стараются выдержать в одной цветовой гамме из единого набора тканей.

ПОМНИМ / В Музее Победы в Москве прошел фестиваль «Творчество юных»

Песни в строю

Татьяна Хорошилова, sh@rg.ru

В Москве в Музее Победы на Поклонной горе завершился фестиваль Союзного государства «Творчество юных», посвященный 80-летию освобождения Беларуси от фашистских захватчиков. В форуме приняли участие 200 юных талантов из 11 регионов России и четырех областей Беларуси. На проведение фестиваля из бюджета Союзного государства выделено 18 млн рублей.

Фестиваль «Творчество юных» проводится с 2005 года. Долгое время местом его прописки была солнечная Анапа, теперь фест проходит в российской столице. Он открывает молодым белорусам и россиянам прекрасную возможность для проявления своих дарований. В этот раз они приняли участие в мастер-классах «Организация музыкального фестиваля в деталях»,

«Продюсирование юного артиста», «Организация зрелищных детских флешмобов».

Ребята познакомилась с экспозицией музея «Подвиг народа», она создана в соавторстве с народным артистом России, генеральным директором киностудии «Военфильм» Игорем Угольниковым. С помощью новых технологий ребята смогли погрузиться в атмосферу жизни нашей страны в годы Великой Отечественной войны: «прошли» путь от Бреста до Берлина, побывали в блокадном Ленинграде, в госпиталях, на заводах, услышали сводки Совинформбюро из студии, в которой работал знаменитый Юрий Левитан.

В трудные времена без песен никак нельзя. 100 артистов из Беларуси представили концертную программу «Сонца калась» с участием хореографического ансамбля «Алеся», театра эстрадной песни «Сябрынка»,

театра танца «Премьер-Спонайд», ансамбля гармонистов «Каргузяне»...

— Когда я пою военно-патриотические песни, то как бы читаю историю своей страны, отдаю дань памяти героям моей семьи, которые воевали в Великую Отечественную, своему дедушке, Чуприкову Ивану Кузьмичу, — рассказал 14-летний Кирилл Белик из Бобруйска.

22 августа в России отмечали День Государственного флага. В полдень перед центральным входом музея прошло развешивание самого большого флага России. Он хранится в Музее Победы и занесен в Книгу рекордов России, его размеры 27 на 40 метров, и весом он более 120 килограммов. Белый цвет флага означает чистоту, истину, мир. Синий цвет — вечность, духовность, гармонию. Красный — любовь. Когда флаг был развернут, на площадь перед музеем под восторженные возгласы со-

бравшихся вышел Шаман с песнями «Моя Россия» и «Я русский», их подхватили все собравшиеся.

Завершился фестиваль гала-концертом и награждением лауреатов. В Зале полководцев выступили вокалисты Кирилл Усов из Ижевска, Виктор Волохов из Слудка, Андрей Аверин из Санкт-Петербурга, образцовый театр танца «Премьер Спонайд» из Полоцка, хор мальчиков «Созвездие» из Екатеринбург, театр песни «Калейдоскоп» из Владимира. Кульминацией стало выступление заслуженного артиста Беларуси Руслана Алехно, он спел песню «До конца» в сопровождении хореографического ансамбля «Алеся» из Могилева.

— Я из семьи военных, — рассказал Руслан. — Папа был военным летчиком. Покойные дедушки воевали. То наследство, которое досталось нам от предков, мы обязаны сохранить и передать другим поколениям.

ПРОЕКТ / В Москве выходит
уникальный сборник авторов
из более чем 20 стран
**Горечь цветных
революций**

Андрей Васильев,
1432blade@rambler.ru

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «Молодая гвардия» выходит не имеющий аналогов сборник-альманах авторов из более чем 20 стран о планах Запада во главе с США по свержению законно избранных властей во всем мире — от Кубы до России и Беларуси. Четыре статьи в книге — о событиях на Украине, в Армении, Грузии и на Кубе — подготовлены журналистами «Российской газеты». Составителем сборника стал политический обозреватель «РГ», писатель Максим Макарычев. О том, как родился проект, сначала реализованный в Беларуси, рассказал автор его идеи Сергей Мусиенко, руководитель аналитического центра ЕсооМ, член научно-экспертной группы при государственном секретариате Совета безопасности Республики Беларусь.

Книга «Горький привкус цветных революций» в своем первоначальном варианте имела большой успех в Беларуси, не так ли?

СЕРГЕЙ МУСИЕНКО: Книга издается в России с существенными изменениями и дополнениями, на базе белорусского бестселлера — «Привкус цветных революций», который менее чем за год выдержал уже четыре переиздания в Беларуси. Книга получила высшую награду, Гран-при Национального конкурса «Искусство книги» — премию «Триумф», удостоена Почетного диплома имени Франциска Скорини и памятного знака-символа «Большой золотой фоллиант». На мой взгляд, издание будет иметь в России большой общественный резонанс в силу актуальности темы и такого необычного — со всего мира — круга авторов. Отмечу, что книгой заинтересовалось известное французское издательство. В письме от издателя из Франции говорится: «Наши читатели практически не знают о многих происходящих событиях». Уже сделан перевод, и сборник готовится к изданию в Париже. Эстафету «просветительского» проекта подхватила «Российская газета» в лице журналиста-международника, писателя Максима Макарычева и его коллег, ставших авторами сборника.

Как родилась идея книги, почему она оказалась так популярна в Беларуси, в том числе в иностранных представительствах?

Закавказье всегда
было зоной «особых»
интересов Британии
и США еще со времен
Российской империи

СЕРГЕЙ МУСИЕНКО: Книга начиналась как газетный проект издательского дома «Беларусь сегодня», выпустившего книгу «Привкус цветных революций». Первый тираж книги, изданной при поддержке Министерства информации Республики Беларусь, разошелся за несколько недель. В 2023 году книга сразу стала бестселлером в Беларуси. Запрос читателей на книгу был столь высоким, что сборник переиздали через пару месяцев с дополнениями и изменениями. Потом были «Привкус цветных революций Р.С.» и четвертое издание. Каждое отличалось от предыдущего, причем существенно. Книга вызвала большой резонанс. Статьи известных авторов призваны внести свой вклад в разрешение глобальных вызовов, спроецированных Западом на Союзное государство: Российскую Федерацию и Республику Беларусь.

Как Запад пытался реализовать сценарий цветной революции в Беларуси?

СЕРГЕЙ МУСИЕНКО: Об этом говорится в книге Николай Бузин, председатель постоянной комиссии по правам человека, национальным отношениям и СМИ Национального собрания Республики Беларусь, доктор военных наук, профессор. По его словам, применительно к Беларуси достаточно вернуться в май 2019 года, когда вышел аналитический доклад корпорации RAND, выполненный по заказу властей США. В нем проводился системный анализ вариантов геополитического ответа на действия РФ в усло-

виях изменяющегося миропорядка. В результате был сделан вывод о целесообразности сосредоточения усилий в Беларуси. В случае достижения поставленных целей планировалось достигнуть максимального эффекта: Россия лишалась бы братского союзника, вдоль ее западных границ появлялся бы «санитарный кордон». Беларусь переходила бы в сферу влияния Запада с развитием ситуации по украинскому варианту. Определены объект воздействия, США и их союзники приступили к реализации задуманного.

Какие фонды и НКО используются на этом направлении? Насколько активны фонды Сороса (признаны нежелательными в РФ) — Ред.?

СЕРГЕЙ МУСИЕНКО: Этот пресловутый фонд был ликвидирован в Беларуси еще в 1997 году. Власть республики столкнулась с огульной критикой Запада на



Книгой заинтересовались во Франции, сборник готовится к изданию, уже сделан перевод.

этот счет — вплоть до обвинений в диктатуре и наложении санкций. Вскоре этот фонд начал работать у нас с территории Украины, стран Балтии и Польши. Отмечу, что в марте 2022 года признали экстремистской и ликвидировали по решению Верховного суда одну из крупнейших природоохранительных организаций «Ахова птушак бацька шчыны» («Охрана птиц родины»). Организация под видом волонтерства по спасению птиц на территории Беларуси осуществляла экстремистскую деятельность, направленную на дестабилизацию общественно-политической обстановки в стране, и публично поддерживала протестную активность. В организации состояли около трех тысяч человек. Вообще было «модно» приклясться в Беларуси природоохранной, благотворительной тематикой, обучающими семинарами, в том числе по управлению.

Почему Запад так активно стремится реализовать бархатные сценарии в Закавказье?

СЕРГЕЙ МУСИЕНКО: Им нужен «второй фронт!» Задача — поджечь, ударить где угодно в «мягкое подбрюшье» России, как говорил Уинстон Черчилль в ноябре 1942 года в отношении Балкан. Закавказье всегда было зоной «особых» интересов Британии и США еще со времен Российской империи. В книге идет речь о том, что, с одной стороны, западные страны во главе с США традиционно задействовали весь инструментальный протестных акций в Грузии, наводнили страну НПО и НКО. Уловки и ультиматумы для Тбилиси, беспрецедентное давление на власти, угрозы лишения дотаций на этот раз стали неотъемлемой частью отчаянной попытки Америки повернуть очередной цветной сценарий в закавказской стране. Мы видим, что Запад не успокаивается и ищет новый инструментарий для подрыва устоев государственной власти в Грузии посредством тотальной критики «Закона об иноагентах» и организации новых протестных акций осенью этого года.

Насколько важен выход книги в нынешних условиях?

СЕРГЕЙ МУСИЕНКО: Очень важен. В книге мы можем увидеть целенаправленные действия Запада в отношении давления, в первую очередь санкционного, на Россию. В предисловии об этом очень точно сказал Александр Запесоцкий, ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзоз: «Сборник в деталях вскрывает все неприглядную подноготную цветных революций. Он дает пищу для ума. А знающим, думающим и любящим свою страну человеком манипулировать сложно».

Энциклопедия / Таможенная политика в Союзном государстве

В ДОГОВОРЕ от 8 декабря 1999 года «О создании Союзного государства» прописано, что государства-участники проводят единую торговую политику в отношении третьих стран, международных экономических организаций и экономических объединений, применяя единые ставки ввозных и вывозных таможенных пошлин, единые таможенные режимы и единый порядок таможенного оформления и контроля, унифицируют законодательство о государственном регулировании внешнеэкономической деятельности и о защите экономических интересов государств-участников при осуществлении внешней торговли.

В Союзном государстве действует единое таможенное пространство, в отношении которого применяются: единый порядок экспортного контроля; единые меры тарифного регулирования, включая применение количественных ограничений, лицензирование ввоза и вывоза товаров, ведение единого перечня товаров, к которым применяются запреты или ограничения ввоза и вывоза; единый порядок взаимного признания лицензий, сертификатов и разрешений на ввоз или вывоз товаров.



Человек-гирия



1 — Сколько себя помню, всегда хотел быть сильным, — улыбается Вячеслав. — В детстве долго жил в Коми — папа работал там машинистом тепловоза. В суровых условиях этой АССР и началось мое знакомство со спортом: хоккей, лыжи, летом — футбол. Стал подкачиваться: придумывал самодельные гантели и турники, выискивал литературу по атлетизму, которую найти в ту пору было совсем непросто. А основательно спортом увлекся уже после армии, которую отслужил в войсках связи под тогда еще Ленинградом. Дембельнулся и первым делом отправился в зал тяжелой атлетики в Бобруйске, где обосновалась наша семья. Поздновато, конечно, для начала карьеры штангиста, но за два года, к 1985-му, сумел выполнить норму кандидата в мастера спорта. Занимался бы и дальше, но тренер честно сказал: «Слава, силовая выносливость у тебя есть, ты самолюбивый и трудолюбивый, но в штанге нужна взрывная сила. Это не твоё».

— Так в твоей жизни появились гири? — Да. В те времена как раз пошел в гору гиревой спорт. Наставник предложил попробовать. Помню, на первой тренировке я один стоял в уголочке зала штанги и знакомился с гириками. Буквально с первого подхода выполнил норму кандидата и понял: могу! Вскоре поехал на первый в истории чемпионат БССР в Солигорске и стал там абсолютным чемпионом. А к осени и дебютное первенство СССР подошло. Свой ошеломительный рекорд Вячеслав Хоронек установил совсем недавно — в Минске во время международного фестиваля силовых видов спорта

«Стальная рысь» в положении лежа выжал гирию весом 32 кг левой рукой 122 раза за пять минут! В соревнованиях участвовали спортсмены из Беларуси, Казахстана, Израиля и России. Второй этап «Стальной рыси» пройдет в октябре, третий — в декабре. И там нестарейший ни душой, ни телом Вячеслав Васильевич снова постарается заявить о себе, ему года — не беда. Вышним летом рекордсмену исполнилось 63 года, но он по-прежнему живчик. Давно уже дедушка

Акцент

Имя Хоронек значится в Книге рекордов России, стран СНГ и Балтии «Диво» — там зарегистрировано 120 его рекордов

(три внуки и один внук), но форму не теряет и формуэт может дать любому. Гири в чулан не поставил, даже несмотря на перенесенные операции по замене тазобедренных суставов, — просто стал толкать их из положения лежа, придумав и запатентовав новое упражнение, повсеместно известное ныне как белорусский жим. — Какие из великого сонмища рекордов, которые ты установил, дались особенно тяжело? — спрашиваю у легенды, удивляясь, как вообще можно упомянуть обо всех этих достижениях. — Их два, — чуть задумавшись, отвечает Вячеслав Васильевич и с удовольствием предается воспоминаниям: — Что примечательно, са-

мый короткий и самый длинный. Первый — 52 секунды. Сидя на шпагате... под водой, я 21 раз выжал гирию весом 32 кило. Был на грани кровоизлияния в мозг: Первую попытку сделал — забарахлила камера, не записалось. Тут же пошел на второй заход. Еще бы чуть-чуть — и мог бы отдать богу душу. Второй — самый длительный официально зарегистрированный силовой рекорд. Я 6160 раз поднял 40-килограммовую бочку с водой снизу вверх на прямые руки. За двое су-

Этим летом рекордсмену исполнилось 63 года, но он по-прежнему живчик. И давно уже дедушка.

высочить колени...» Но осталось несколько часов, как я мог сдать? В колени — прямые уголки, заматал их и пошел работать дальше.

Но у Хоронек в его богатой карьере есть не только полные драматизма истории. Любит он и похвастаться, считая юмор, оптимизм и самоиронию неотъемлемыми атрибутами здорового человека.

— Помню в 1987 году первенство Союза проходило в Измайлово, в Москве. Выхожу на помост, а зал, вмещающий пять тысяч, забит под завязку! И все зрители, что бросилось в глаза, разные такие: старики и старушки, много людей среднего возраста, женщин, даже дети! «Ничего себе, — думаю, — как широкая аудитория поклонников гири, как массово прирастает число любителей здорового образа жизни!» Окажись, гири тут ни при чем: народ собрался на сеанс экстрасенса Кашипровского, который должен был выступать сразу после нас. Но выступать при такой публике все равно было приятно. К тому же гири летят не хуже Кашипровского. При одном условии: если на них не просто смотреть, а заниматься.

Пропамять, я, конечно, не мог не задать легенде гиревого спорта Вячеславу Хоронек самый логичный для его вида спорта вопрос.

— В чем сила, брат? — Уж точно не в деньгах. Безусловно, в правде. Но и еще. Как говорил Эйнштейн: есть что-то посильнее электричества и атома, это сила духа и воли человека. Сейчас не самые легкие времена, но нужно верить в себя, и мы добьемся всех своих целей. Пока мы едины, мы непобедимы.

22 июня 1996 года создан Таможенный комитет Сообщества, который переименован в Таможенный комитет Союзного государства. В нем образована коллегия, в состав которой входят председатель Таможенного комитета СНГ (председатель коллегии), его заместители, а также руководящие работники центральных таможенных органов государств — участников Союзного государства. В 2022 году завершена работа по реализации российской-белорусской Союзной программы по гармонизации налогового и таможенного законодательства и сотрудничеству в таможенной сфере. Вступил в действие Договор о гармонизации таможенного законодательства и сотрудничестве в таможенной сфере, основными направлениями являются: информационное взаимодействие, контроль, категорирование участников ВЭД и унификация институтов УЭО.

Подготовила Юлия Васильева

БРАВО! / 12-летний белорус Алексей Майоров подписал контракт с испанским «Реалом»

Реальный талант

Артур Наяня, nayan@rg.ru

Двенадцатилетний белорусский футболист Алексей Майоров подписал контракт с лучшим клубом планеты — испанским «Реалом». Давненько у белорусов не было талантов, которые привлекли бы внимание европейских команд. Замечательным футболистом из Беларуси, кто прогрезел на всю Европу, был Александр Леб. Он выступал за немецкий «Штутгарт», английский «Арсенал», испанскую «Барселону», выигрывал Лигу чемпионов. И вот появился Алексей Майоров.

У Леши спортивные гены. Его отец — Алексей Майоров-старший, является мастером спорта по боксу и кандидатом в мастера спорта по легкой атлетике. Дедушка — Александр Кистень — защищал цвета минского «Динамо». Именно в академии «бело-голубых» Майоров-младший делал свои первые шаги в футболе, затем перекочевал в ФК «Минск». Параллельно ему наняли тренера по футболному фристайлу. В 2018 году, во время чемпионата мира в России, шестилетний Алексей начеканил в минской фан-зоне более 12 тысяч раз. Невероятный показатель.

Акцент

У Леши спортивные гены. И отец Алексей, и дедушка Александр Кистень профессионально и успешно занимались спортом

МЕЖДУ ТЕМ

Московский «Локомотив» вышел в лидеры чемпионата России по итогам шестого тура, обыграв на своем поле «Ростов» со счетом 3:2. Благодаря этому результату «красно-зеленые» обошли как «Динамо», так и «Зенит». Перед стартом сезона мало кто ожидал, что «железнодорожники», потерявшие несколько лидеров в межсезонье, смогут в принципе бороться за медали, не говоря о титуле. Но столичная команда продолжает удивлять как болельщиков, так и экспертов: победив в шестой встрече подряд во всех турнирах, подопечные Михаила Галактинова неожиданно поднялись на первое место. Ситуация в верхней части выглядит так: «Локомотив» (15 очков), «Зенит» (14), «Динамо», «Краснодар» (по 12), «Спартак» (11), ЦСКА, «Рубин» (по 10), «Ростов» (8).

В 2022 году белорусский талант пригласили в московский «Спартак». В составе команды, составленной из футболистов не старше 12 лет, Майоров в двух матчах забил семь мячей. Своей игрой Алексей привлек внимание «Барселоны» и «Реала». В итоге мальчишка выбрал мадридцев.

Переход в «Реал» — уже гигантское достижение. Но рассуждать о шансах Майорова во взрослой команде пока рано. Если говорить о россиянах и белорусах, то за всю историю был только один человек, сыгравший за стартовый состав «Реала», — речь о бывшем полузащитнике сборной России Денисе Черышеве.

Семья Черышевых переехала в Испанию, когда Денису было шесть лет. Его отец — известный

в прошлом футболист московского «Динамо» Дмитрий Черышев, который на Пиренеях выступал за «Спартак», «Бургос» и «Аранхуэс».

Именно Черышев-старший отвел сына в школу «королевского клуба». Хотя Черышев-младший и провел всего два матча за «Реал», зато завоевал Лигу чемпионов, стал первым россиянином, сыгравшим и забившим за мадридцев.

В 2018 году, во время чемпионата мира в России, шестилетний Алексей начеканил более 12 тысяч раз.



Почта «СОЮЗа»



Лилия Хлыстун Дежурная по рубрике khlystun@sb.by

ПРАВИЛА / Как перейти с бумажных на электронные жиловки по уплате услуг ЖКХ?

«Недавно стала собственницей квартиры в Минске. Хочу отказаться от бумажных жиловки по уплате жилищно-коммунальных услуг и перейти на электронные. Как это сделать? Анастасия Прохорчик, Владимирская область».

В объединении «Минское городское жилищное хозяйство» напомним, что собственники квартир вправе выбирать, какие извещения они хотят получать. Первые электронные жиловки начали рассылать еще 10 лет назад — в 2014 году. За это время на такой способ оплаты жилищно-коммунальных услуг перешли 158 тысяч миичан. Важным преимуществом цифровой платежки является то, что она приходит раньше бумажной. Есть варианты, как перейти на электронную жиловку. Первый — оформить заявку на сайте https://ercs.bel в разделе «Электронные извещения» и затем обратиться в расчетно-справочный центр по месту жительства. Необходимо иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Заявку можно оформить также в личном кабинете на НКФО «ЕРИП». Для этого надо перейти в личный кабинет (ЛК) ЕРИП, добавить услуги в ЛК ЕРИП, выбрать «Меню», нажать «Получение извещения за ЖКУ», проверить поле e-mail на актуальность, проставить галочку о согласии, нажать «Сохранить» для подтверждения. Услуга перехода на электронное извещение бесплатная. Есть возможность вернуться к старому способу получения жиловки, если что-то не понравится.

ТРАНСПОРТ / Когда появится белорусский электромобиль?

«Год назад, приехав на неделю в Беларусь, побывала на экскурсии на заводе «БЕЛДЖИ» в Минской области, где производят автомобили. Экскурсовод рассказала, что на предприятии в перспективе будут производить электромобили. Хотелось бы узнать, на каком сейчас этапе реализация этого проекта. Ирина Веремева, Архангельск».

Недавно директор СЗАО «БЕЛДЖИ» Геннадий Свиридский в эфире одного из белорусских телеканалов заявил, что испытания отечественного электромобиля намечены на декабрь 2024 года. Он напомнил, что по поручению Президента страны Александра Лукашенко на базе авто X50 Национальная академия наук создает опытный прототип электромобилей. Речь идет о модификации машины, которая получит электрическую тягу.

— Здесь преследуются две цели. Первая — дать современные электромобили на рынок нашей страны. Вторая — более глубоко изучить компетенции. Здесь и чипы, и безопасность, и навигация. И много чего еще нужно освоить и понять, — сказал руководитель предприятия. Также Геннадий Свиридский озвучил и сроки: — Испытания электромобиля, опытной партии, я думаю, мы увидим в декабре. Партию изготовим, а в январе проведем испытания. И тогда уже будут даны технико-коммерческие заключения для возможности серийного тиражирования. В январе Главе государства показали опытный образец Belgee E-X50. Он собран в Объединенном институте машиностроения на основе автомобиля Belgee X50 с бензиновым двигателем.

ЗДОРОВЬЕ / Как пройти диспансеризацию в Беларуси?

«Переезжаю на работу в Беларусь в филиал нашей компании. В преддверии холодного сезона хотел бы пройти медицинское обследование. Коллега подсказала, что для этого можно даже взять свободный от работы день, который наниматель оплатит. Так ли это? Константин Федотов, Нижний Новгород».

В Министерстве труда и социальной защиты Беларуси рассказали о порядке действий для работников. Во-первых, нужно согласовать с нанимателем проведение диспансеризации в определенную дату или даты. На основании письменного заявления работника наниматель должен издать приказ об освобождении его от работы для прохождения диспансеризации. В-вторых, по результатам прохождения диспансеризации работник представляет нанимателю выписку из медицинских документов (если такая обязанность определена в локальных правовых актах). В министерстве отметили, что Трудовой кодекс гарантирует освобождение от работы для прохождения диспансеризации с сохранением среднего заработка. Насколько часто сотруднику для этого предоставляются свободные дни — зависит от его возраста.

ОТДЫХ / Нужна ли виза жителям Беларуси для поездки на Шри-Ланку?

«Решил сделать родителям, которые живут в Беларуси, подарок к 40-летию их свадьбы, они отмечают ее в ноябре. Хочу отправить их на отдых в теплую страну. Как вариант рассматриваю Шри-Ланку. Слышал, что виза туда жителям Беларуси не нужна. Это точно? Максим Нелин, Выборг».

Действительно, с 1 октября белорусы смогут ездить на Шри-Ланку без виз. Правительство этой страны ввело такой въезд для граждан 35 стран, в том числе для Беларуси. Туристы смогут получить бесплатный штамп по прибытии на 30 дней. Пока программа заявлена как пилотная сроком на полгода. Сейчас туристическая виза туда на 30 дней при оформлении заранее стоит для белорусов 50 долларов. Сервисный сбор — 18,5 доллара. Сбор за обработку заявления — 3,11 доллара. Прямых авиарейсов из Минска на Шри-Ланку нет. Туристы летают через Москву, Абу-Даби, Дубай и Доху. В 2023 году на Шри-Ланке отдохнули почти 11 тысяч белорусов. Направление стало больше пользоваться спросом. Для сравнения, годом ранее там отдохнули 1,6 тысячи жителей Беларуси.

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси с 28.08.2024