

В московских парках этой зимой успешно трудаются роботы-дворники, собранные в том числе из белорусских комплектующих

Страница 2



Можно ли россиянину поступить в белорусский вуз на бесплатное обучение по результатам Единого госэкзамена?

Страница 4

Четверг
22 февраля 2024

Периодическое издание
Совета Министров
Союзного государства

№ 7 (1115)
www.rg.ru/soyuz
www.sb.by

Номер подготовлен к печати
при содействии редакций
«Российской газеты»
и газеты «СБ. Беларусь сегодня»

постком /

20 ФЕВРАЛЯ состоялась рабочая встреча Государственного секретаря Союзного государства Дмитрия Мезенцева и Председателя правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера. В ходе встречи было отмечено, что сотрудничество России и Беларусь учитывает интересы сторон и носит взаимовыгодный характер. По словам Алексея Миллера, подтверждением высокого уровня сотрудничества России и Беларусь в газовой сфере является строительство многофункционального комплекса «Газпром Центр» в Минске.

Именно общность подходов и реализация подобных проектов помогает формировать единые подходы к созданию энергетического рынка Союзного государства. Дмитрий Мезенцев, в частности, рассказал и о том, что сегодня к компетенции Совета министров Союзного государства отнесены такие области, как культура, наука, образование, гуманитарная и гражданско-патриотическая сферы.

Алексей Миллер, в свою очередь, поделился информацией о ходе работ по сохранению историко-культурного наследия, чтобы молодые поколения белорусов и россиян знали героические страницы прошлого, гордились ими.

ОБРАЗОВАНИЕ /



Ана Наумова, naumova@sb.by

Вторую, «производственную», жизнь получила в деревне Высоцаны Лиозненского района стоявшая без дела школа. Здесь разместилось и уже три месяца работает инновационное для Беларусь предприятие по выпуску светодиодной продукции. Его учредители, которые находятся в Санкт-Петербурге, родом из Витебска и связывают с Высоцанами большие перспективы. Если все сложится, как задумано, то из России в белорусскую деревню переедет целый завод.

Планы на Высоцаны

Местную школу, которая была еще и яслими-садом, закрыли из-за малочисленности учеников. Их стали организованно ввозить в другое учебное заведение, а на здание повесили замок. Сегодня сельчане и районные власти с оптимизмом наблюдают, как пустовавшим помещениям находят новое применение. На каждый из

3800 квадратных метров у теперешних владельцев — общества с ограниченной ответственностью «СтильБрус» и российского завода «ИнтерШИЛ» — серьезные планы.

…Просторное здание из красного кирпича встречает звуком ремонтируемых работ и фирменной вывеской на фасаде. Она светится в темноте, так что у работников предприятия не как в поговорке про сапожника без сапог, шутят начальники производства Виктор Михаэль и объясняют:

— Наша задача — частичное производство комплектующих и сборка светодиодной продукции. Сосредоточены на стальной нарезке алюминиевого профиля для светильников, в том числе промышленных. Нарезают и рассекатель из поликарбоната, в который вставляем светодиодную основу. Следом — сборка, упаковка и отгрузка. География поставок пока не широка: Москва, Санкт-Петербург, но ведь это начало. Найти покупателей помогают учредители из Российской Федерации.

Акцент

Если все сложится, как задумано, то из России в белорусскую деревню переедет целый завод

чтобы со временем все это просто разрушилось.

Для Виктора Михаэль и Дмитрия Кузнецова Высоцаны не предпринимательский дебют. Пару лет назад они арендовали площадку и оборудовали мебельного производителя в хлыстах:

— Когда мой друг и бывший одноклассник Дмитрий Кузнецов (директор предприятия). — Прим. ред.) сказал, что наш новый бизнес будет на базе старой школы, я скептически показал плечами. Честно, представлялись не самые радужные картины… Но когда мы приехали на «смотрину» в Высоцаны, зашли в школу, словно лампочка зажглась: нельзя допустить,

— В какой-то момент он решил не работать «на дядю», а открыть что-то свое. Позвал и меня. Да, первый блин вышел немножко комом. Сказались сложности с рынками сбыта, сильная конкуренция в сфере деревообработки, незначительные для выхода на Россию объемы нашего производства. Выплаты по кредитам, к счастью, позади, а бизнес-опыт точно пригодился.

→ 2

ГОРОДСКАЯ СРЕДА / Почему в московском метро пахнет пионами, а в минском поет малиновка?

Какие запахи и звуки!

Вероника Мироненко, nikamir@yandex.ru, nesterov@sb.by

Уже вторую неделю пассажиры московского метро наслаждаются ароматами цветущего пиона и ванили. Откуда идут эти запахи и для чего потребовалось

ароматизировать метрополитен? И почему в минском метро пионами не пахнет, зато слышен голос малиновки?

За ответами наши корреспонденты спустились в столичные подземки.

как в Москве

САМА идея ароматизировать

подземку впервые возникла еще пять лет назад — в 2019 году в поездах Филевской линии метро запахло сакурой и лаймом. Затем запахи появлялись у станций на Кольцевой, Арбатско-Покровской и Замоскворецкой линиях. Цель была одна — создать пассажирам в пути хорошее настроение.

→ 3

ЦИФРА /

76

регионов

России получали в 2023 году продукцию предприятий «Белегпрома». Как сообщает БЕЛАЗ, экспорт товаров в Россию увеличился на 7,1 процента.

Следующий номер газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия» выйдет 1 марта 2024 года.



На станции «Малиновка» Минского метрополитена в перерывах между движением поездов звучит трель малиновки.

АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЕВ

КУЛЬТУРА / Стартовали продажи билетов на «Славянский базар...»

Зона впечатлений

Елена Алимова, alimova@sb.by

Н а прошлой неделе стартовали продажи билетов на мероприятие ХХХIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Их можно купить в концертных кассах города на сайтах kvitki.by и ticketpro.by, сообщили директор фестиваля, генеральный директор ГУ «Центр культуры «Витебск» Глеб Лапицкий:

— У тех, кто приобретает билеты в кассах, плюсов больше: покупатели получили подарки. К тому же на каждый третий билет с наименьшей стоимостью предоставляется 33-процентная скидка. Акция продлится до 19 марта. При покупке билетов через интернет скидка 10%. В честь 33-го фестиваля предусмотрено еще 33 дни акций, о которых будем сообщать на сайте fest-sbv.gck.by и в официальных сообществах форума.

Даже при отсутствии скидок около 90% билетов продаются через интернет и по безналичному расчету, отмечают в дирекции фестиваля. Пока квитки можно приобрести только на программы, которые пройдут в Летнем амфитеатре. Первый проект — «Гости из будущего» — приглашает 9 июля юных зрителей.

— Появилась совершенная новая аудитория — дети, которые любят блогеров, тиктокеров, и все эти знаменитости будут в этом концерте, — отметил Глеб Лапицкий.

Второй проект в Летнем амфитеатре — «Рок-панорама», потом — открытие фестиваля, концерт Союзного государства, «Золотой хит», взрослый вокальный конкурс, КВН, закрытие фестиваля и концерт «Шансон-ТВ».

→ 4

ВАЖНО / Дмитрий Мезенцев провел совещание с госзаказчиками программ и мероприятий
Сверили позиции

Юлия Васильева, julia@rg.ru

В МОСКВЕ Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев провел совещание с представителями российских министерств и ведомств — государственными заказчиками и координаторами программ и мероприятий Союзного государства в области обороны и безопасности, космической и научной деятельности. Подобное совещание состоялось в начале февраля в Минске с заказчиками с белорусской стороны.

зования по установлению нового технологического уклада, то этот документ является фундаментальным, — подчеркнул Дмитрий Мезенцев. — Один из посыпок, который мы видим в рамках реализации, — это создание университета высоких технологий Союзного государства. На первом этапе в формате сетевого, который, по нашему замыслу, должен разместиться в белорусской столице.

С 2024 года впервые за всю историю Союзного государства союзный бюджет увеличен на 38 %

Дмитрий Мезенцев напомнил, что с 2024 года увеличен бюджет на 38 процентов, впервые за всю историю союзного договора. Обосновано эти деньги направляются на ряд программ обороно-важного значения: совершенствование военной инфраструктуры войсковой группировки, сил и средств на территории Беларусь.

Госсекретарь заявил о техническом взаимодействии Беларусь и России в сфере обороны и безопасности.

— Работа сторон по исполнению программ в области обороны, безопасности, борьбы с терроризмом, взаимодействия пограничных и специальных служб оценивается чрезвычайно высоко, — уточнил Дмитрий Мезенцев. — Освоение средств составляет 99,5 процента. Это исчерпывающая характеристика, подтверждающая, что сегодня на этом этапе, когда усложняется обстановка в Восточно-Европейском регионе, когда Беларусь и Россия испытывают беспрецедентное давление, мы еще более сплоченно, профессионально, шаг за шагом взаимодействуем и в этом направлении.

ПЕРСОНА / Авиакомпания «Белавиа» заговорила голосом популярного белорусского телеведущего

Задачка со звездочкой



АЛЕКСАНДР ГОРДИЕВ

Владимир Богдан: Вот честно: у меня екнуло сердечко, когда услышал, что ищут голос для «Белавиа».

образа и что все-таки важнее: тембр или произношение?

Давай по порядку: как ты попал в «голосование индустрии»?

Владимир Богдан: Первый опыт в этом деле получил, когда мне было чуть за 20. Начинал с рекламных роликов, затем плавно перешел на дубляж, попал на озвучивание кино и мультиков, причем на разных языках: русском, белорусском, английском... Когда вышел последний сезон «Игры престолов», переносил ее на белорусский язык: у меня там целых семь персонажей!

→ 4

ИНОВАЦИИ / Где в Москве работают роботы-дворники с белорусскими комплектующими?

Чисто по-нашему

Тарас Фомченков, taras@rg.ru

ОКАЗЫВАЕТСЯ, в российской столице вовсю «пашут» роботы-уборщики «Пиксель» с белорусскими комплектующими.

Если вы хотите посмотреть на механического дворника, отправляйтесь прогуляться по парку «Кузьминки», не сколько роботов «трудятся» там с прошлого года. А еще — в парках «Сокольники» и 50-летия Октября.

— В прошлом году два наших «сотрудника» вышли на уборку двух городских площадок — Цифрового делового пространства в центре Москвы и Индустриального парка «Руднево». Признаюсь,

Число комплектующих из Беларуси в роботе-уборщике будет только расти

опыт для нас был непростой, но считаем, что «Пиксели» справились с поставленными задачами, — рассказывает Алексей Сивидов, генеральный директор компании «Автономика», создавшей роботов-дворников.

Как сообщал в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин, в итоге было принято решение не только оставить роботов-уборщиков трудиться на постоянной основе, «но и расширить эксперимент — увеличить количество роботов до 12, а количество площадок для уборки — до пяти».

Робот — машина, надо сказать, немаленькая: в длину около двух с половиной метров, порядка полутора в ширину, а высота — чуть ниже среднего человеческого роста. Несмотря на внушительные габариты, опасности для зазевавшегося прохожего робот не представляет: во-первых, потому что окраинен в ярко-оранжевый, заметный, механический дворник в рабочем режиме движется со скоростью пешехода — до пяти километров в час.



Во время работы робот-уборщик «Пиксель» абсолютно безопасен для людей.

Транспортная скорость «Пикселя» в два раза выше рабочей, но и здесь безопасность на уровне: встречая препятствие, робот сначала «высыпает», что препреждает ему дорогу. Затем в действие вступает определенный алгоритм: если перед роботом человек, то «Пиксель» «тормозит», а когда человек уходит, продолжает свою работу.

Если же на пути «Пикселя» оказывается, например, машина, детская коляска или санки, он их аккуратно обезъязжает.

Впрочем, что будет, если механический уборщик снега встретит на маршруте статую — не понятно, потому что уступить дорогу памятнику точно никак не сможет. Именно поэтому за работами, которые, к слову, собираются в Москве, пока присматривают люди. Они не ходят за ними по пятам, а контролируют их работу удаленно. Маршрутное задание робот получает из центра диспетчеризации, а за кончив уборку, самостоитель-

но возвращается на базу. По словам Алексея Сивидова, на данный момент за пятью роботами следит один человек. В перспективе создание удаленной диспетчерской службы, где автоматизация будет еще выше.

Больше всего потребность в роботах-уборщиках ощущают Москва и крупные российские города. В столице, например, заняты ручной уборкой улиц около 50 тысяч человек, в этой сфере постоянный дефицит кадров. «Пиксель» в известной степени помогает решить проблему. Емкость его аккумулятора позволяет работать без остановок до восьми часов. Зарядка занимает около двух с половиной часов. Получается, что машина может безостановочно убирать улицы 15–16 часов в сутки.

По оценке Алексея Сивидова, если на улицы выпустить около 20 тысяч механических дворников, то это позволит получить увлекательную специальность, став не дворником, а оператором роботов-уборщиков.

— Интересный опыт у нас сложился с белорусской компанией промышленного дизайна. Коллеги из Беларуси спроектировали трамвай-безопасный корпс и помогли стартовать «Пикселя» красивым и функциональным. Сейчас мы используем актуаторы, элементы сельскохозяйственной техники, некоторые корпсовые детали из Беларуси, — перечисляет Алексей Сивидов.

При проектировании «Пикселя» изначально предполагалось создание многофункциональной платформы для коммунального хозяйства. — Мы руководствовались в первую очередь принципами эффективности нашего робота. Когда подбирали компоненты, сравнивали множество аналогов. Пришли к выводу, что нам больше всего подходят именно белорусские. Важно и то, что белорусские корпсы легко идут на кон-

Событие / Дмитрий Мезенцев принял участие в торжественном открытии Дней Витебской области на ВДНХ

И соседи, и партнеры



Экскурсия для гостей провел председатель Витебского облисполкома Александр Субботин.

Юлия Васильева, julia@rg.ru

В Москве, в павильоне «Республика Беларусь» на ВДНХ, прошла масштабная презентация промышленного, туристического и культурного потенциала Витебской области.

Мероприятие стало главным событием Дней Витебской области, которые стартовали со 2 февраля, привнес эстафету у Брестской области. В торжественном открытии приняли участие Государственный секретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев. Он также признался, что все с нетерпением ждут «Славянского базара в Витебске», где пройдут Дни Союзного государства и XI Форум регионов Беларусь и России, который пройдет сразу три города: Витебск, Полоцк и Новополоцк.

На мероприятии было многочисленные связи, отношения городов-побратимов — это важнейший ресурс двусторонних отношений, — подчеркнул Дмитрий Мезенцев. Он также признался, что все с нетерпением ждут «Славянского базара в Витебске», где пройдут Дни Союзного государства и XI Форум регионов Беларусь и России, который пройдет сразу три города: Витебск, Полоцк и Новополоцк.

Мероприятие стало главным событием Дней Витебской области, которые стартовали со 2 февраля, привнес эстафету у Брестской области. В торжественном открытии приняли участие Государственный секретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев, Постол Беларуси в России Дмитрий Крутов, председатель Витебского облисполкома Александр Субботин, губернатор Псковской области Михаил Ведерников.

Обращаясь к гостям, Дмитрий Мезенцев назвал равноправное представление потенциала областей братской Беларусь в рамках Международной выставки «Россия» особым знаком и символом единого будущего двух государств.

— Сегодня вписывается новая страница в систему российско-белорусских отношений. В рамках Союзного государства мы отмечаем в этом году четверть века. На самом деле — это столетие единой истории, диалога, результатов совместного движения вперед, конечно, единой Победы в Великой Отечественной войне, — отметил Дмитрий Мезенцев. — Витебская область, те люди, которые отдавали свои жизни, проявляли героизм и мужество, освобождая эту землю, доказали, что единой Отечества — самая великая ценность, которая у нас есть.

Госсекретарь обратил внимание, что на презентацию Витебской области приехали представители почти 20 субъектов РФ.

— Еще одно подтверждение любви к Витебщине и знак того, что у нас межрегиональные отношения.

Поэтому мы хотим, чтобы у нас было еще больше контактов.

— Открытие нового дела, учили прошлые иноансы. Спасибо, российским партнерам — знакомым Дмитрия Кузнецова, которые взяли на себя многое. От удачной бизнес-идеи, а насколько нам известно, такое производство для Беларуси пока в новинку, до непосредственно инвестиций в предприятия, предоставления технологических карт, по которым мы сдали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

Поэтому мы хотим, чтобы у нас было еще больше контактов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

К слову, серийное производство роботов-уборщиков должно начаться во второй половине этого года.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделали это гораздо проще, — отметил Алексей Сивидов.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из

Какие запахи и звуки!

1 Известно, что ароматы выбирают на год. Вот и в этом году москвичам уже традиционно предложили поучаствовать в голосовании и выбрать запахи для нескольких московских станций. Всего на выбор парфюмеры разработали 10 вариантов — от экзотических фруктов и ягод до запаха зимнего леса. Москвичам понравились ароматы пиона и тонка. И теперь запах белого пиона можно уловить на автовокзалах «Центральный», «Саларьево», «Северные Ворота» и эскалаторной галереи на Воробьевых горах, а на пересадочном узле «Деловой центр», который объединяет БКЛ, Солнцевскую и Филевскую линии, пассажиры могут насладиться ароматом тонка, напоминающим запах ванили. Как пояснили в департаменте транспорта Москвы, на станциях установлены диффузоры, которые распыляют выбранные ароматы. Концентрация регулярно меняется в зависимости от температуры воздуха, количества пассажиров и их пожеланий. Эксклюзивные ароматы Московского транспорта бесплатны и гипоаллергены.

Впрочем, помимо приятных запахов, пассажиры московской подземки могут доставить себе еще одно удовольствие — познакомиться, не выходя из метро, с настоящими артефактами. Известно, что в отделке полусотни станций использованы материалы, содержащие окаменелости аммонитов, кораллов, наутилусов и других древних животных.

Так, на станции «Парк Победы» Арбатско-Покровской и Солнцевской линий пассажиры могут найти самый большой из сохранившихся в облицовке московского метро аммонитов — животных, вымерших десятки миллионов лет назад. Этот головоногий моллюск-аммонит имеет диаметр 60 сантиметров. Кстати, «Парк Победы» считается самой богатой на окаменелости станцией, ведь в ее облицовке можно найти целые захоронения моллюсков.

Другие крупные аммониты вместе с илами морских ежей и фрагментами стеблей морских лилий можно увидеть на станции «Электрозваводская» Арбатско-Покровской линии. Там же внимательный пассажир найдет самого крупного наутилуса московской подземки. Другие представители этого вида — дальнего родственника осьминогов, кальмаров и каракатиц — встречаются на станциях «Добрынинская», «Площадь Ильинская», «Павелецкая» и «Лубянка». А вот на станции «Арбатская» пассажиры могут найти самую большую колонию кораллов, которая занимает всю длину колонны с одной из сторон.

На выходе из метрополитена на станции «Китай-город» можно увидеть одну из исторических достопримечательностей столицы — белокаменный фундамент Варварской башни. Эта башня когда-то была частью Китайгородской стены, построенной в первой половине XVI века и соединяющейся с Кремлевской стеной. Сама Китайгородская стена была снесена в 1934 году. Сейчас ее изображение можно найти только на старых фотографиях, а потрогать можно только сохранившиеся до наших дней фрагменты.



МАРИНА ВОЛОСЕВИЧ

Акцент

Станция «Малиновка» стилизована под малиновый сад: ее колонны напоминают стволы деревьев. А еще здесь периодически слышно пение птиц

Один из них как раз и расположен на выходе из «Китай-города».

Уникальное зрелище представляет собой и единственный белорусский метрополитен с его нынешними тремя линиями и 33 станциями — один из самых молодых на просторах бывшего СССР. В этом году исполняется 40 лет с момента открытия движения поездов. Особенности минской подземки — скромная глубина заложения станций и компактность. А следовательно, максимальная практичность. Казалось бы, не до спорта. Но нет, архитекторы и инженеры умудряются на фоне популярности типовых решений делать подземные пространства неповторимыми. Особенно ярко это видно на недавно открытых станциях.

Вот, например, «Малиновка», названная в память о расположенной когда-то на поверхности одноименной деревне. Станция стилизована под малиновый сад: ее колонны оформлены как стволы деревьев. А еще иногда здесь звучит пение птиц малиновок — дежурный по станции включает запись в дневное внепиковое время в перерывах между движением поездов. Прибывает на соседнюю станцию «Петровщина», пассажиры оказываются под сводом ночных неба, где в качестве звезд — свето-

излучающие диоды. Искать созвездия не стоит — расположены они хаотично, но все равно картина завораживающая. На готовящейся к открытию в этом году станции «Аэродромная» (на месте бывшего аэропорта) простирается над платформой также напомнит небесный свод, только светильники будут ассоциироваться с облаками.

При спуске в минское метро пассажиры, зачастую не ощущая этого, погружаются в глубину истории. Она совсем рядом, за стенами тоннелей и перронов. Например, в 1970-х строители при рытье котлована станции «Октябрьская» в самом центре города обнаружили бивни мамонта. Парой десятилетий позже в районе «Борисовского тракта» разрыли целое кладбище древних животных — такого, говорят, не находили ни в одной стране Европы. Среди костей оказалася фактически полный скелет лесного слона. А сразу за станцией «Немига» расположено Минское замчище — место, где, как считается, многими веками ранее зародился город. Архитектурные (и не только) артефакты сейчас законсервированы. В будущем на площадке замчища планируется создать музей в нескольких уровнях.

В Минске нет метромостов в их классическом понимании. Зато есть самый настоящий подземный метромост между станциями «Пролетарская» и «Тракторный завод». Там вторая линия подземки пересекает сверху Слепянскую водную систему. Тоннель устроили на поверхности, а потом засыпали грунтом. Гуляющие в тех краях слышат звуки проходящих подземных составов, но не понимают, откуда они доносятся.

Что еще? На «Могилевской» на уровне касс находится самый настоящий музей — выставочная экспозиция по истории Минского метрополитена. На «Вокзальной» — скульптура «Древо дорог», причем дополнительным символом современных коммуникаций при переходе отсюда на другую линию служит не эскалатор, а горизонтальный траповатор. На «Юбилейной площади» многие любятся скульптурой «Солнце» — с разных ракурсов солнечный диск виден по-разному. На недавно открывшемся стартовом отрезке новой, третьей линии безопасность пассажиров обеспечивают автоматические защищенные экраны по краям платформы. В отличие от Санкт-Петербурга, где подобную функцию на старых станциях выполняют перегородки, отделяющие островную платформу от расположенных по бокам путей, они прозрачные.

А еще в минской подземке есть живая достопримечательность — Метрович. Несколько лет назад этого персонажа придумали для помощи в обучении пассажиров правилам безопасности. Со временем из видеороликов добродушный усатый мужичок в синей форме перекочевал в реальность: в виде ростовой куклы он путешествует по школам, а иногда его можно увидеть и на подземных платформах. Если вдруг встретите, не удивляйтесь, в том числе и на станциях, которые готовятся к открытию в 2024 году. Их три, и здесь, говорят, также будут свои фишки. В частности, тонированный бетон с динамичной подсветкой, которая сможет изменять цвет в течение дня.

ПАМЯТЬ / Как белорусский и российский музеи реализуют совместные проекты

На двоих 110 лет

Ольга Кисляк, kislyak@sb.by

Мемориандум о сотрудничестве Кличевского краеведческого музея и мемориальный комплекс «Партизанская поляна» Брянской области подписаны в конце прошлого года.

Он включает, конечно же, традиционные выставки и круглые столы. А встречаются коллеги будут как в виртуальном, так и в «живом» формате. В августе кличевцы ждут россиян на 55-летие своего музея. Склову, в сентябре «Партизанской поляне» тоже исполняется 55.

Кличевский район в военной биографии Беларусь — особая странница. В годы Великой Отечественной он стал одним из самых крупных центров партизанского движения. В Усакинских лесах располагались Могилевский обком партии, обком комсомола, штаб Могилевской военно-оперативной группы, издавались подпольные газеты. В честь народных мстителей в селе Усакино установлен мемориальный комплекс — это памятник бойцам дислоцировавшегося здесь легендарного диверсионно-разведывательного отряда «Славный».

Эту землю защищали около 18 тысяч человек. «Славный» был сформирован в российском Козельске в феврале 1942 года. В него вошли представители органов госбезопасности, специалисты-подрывники, спортсмены... Линию фронта пересли 49 человек. На Кличевщине отряд дислоцировался с лета 1943-го, на момент соединения с частями Красной армии он насчитывал уже 315 бойцов, — рас-

сказывает директор Кличевского краеведческого музея Юлия Лызо.

— О нем и будет наша первая с мемориальным комплексом «Партизанская поляна» совместная виртуальная выставка.

В музее Кличева «Славному» посвящена экспозиция. В ней рассказы о жизни и подвигах бойцов и командиров отряда.

На стене напротив портреты земляков, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной. Недавно россияне отметили 80-летие съемки блокады Ленинграда. Среди освободителей легендарного города немало уроженцев Кличевщины: начальник управления войск связи Ленинградского фронта Иосиф Ко-

валев, военный летчик Алексей Викторчик.

— Алексей Викторчик участвовал в битве на Курской дуге, освобождал Беларусь. Он сын комиссара-партизанского отряда №115 Петра Викторчика. У Петра Матвеевича было восемь детей. Семерых из них и его жену в феврале 1942-го расстреляли фашисты. Всю войну отец с сыном мстили оккупантам за близких, за Родину, — рассказывает старший научный сотрудник музея Лидия Ачинович. — Оба выжили, Алексей Петрович впоследствии работал в нашем музее.

Судьбы фронтовиков и партизан удивительны — о каждом отдельно можно снимать кино. Уро-

женца деревни Усакино, пулеметчика, старшего лейтенанта Кирилла Зайды — участника боев под Могилевом, Харьковом, Сталинградом — хоронили трижды!

У Мамаева куртана в сентябре 1942-го Кирилла Федоровича впервые тяжело ранило. Боевые товарищи сочли его погибшим, отправили родных весточку, дескать, геройски пал в боях. А он выжил и дальше громил врага. Второе ранение получил, освобождая Беларусь. Еще одну похоронку Зайды получил на себя сам — когда после третьего тяжелого ранения приехал домой на побывку.

— Он награжден орденами Красной Звезды, Отечественной вой-

ны II степени. А уже в мирное время от племянника узнал, что в Зале воинской славы на Мамаевом кургане его фамилия значится в списке павших. Кирилл Федорович взял внука и отправился в город на Волге — отдать дань памяти боевым товарищам, — с гордостью говорит о земляке Лидия Ачинович.

Эту историю нам поведала ее дочь. К слову, о Зайды в 80-е сняли документальный фильм «Грозовая даль памяти».

Мемориальный комплекс в Усакине — музей под открытым небом. 18 братских могил, где похоронены более 500 бойцов, восстановленный партизанский лагерь, где проводят реконструкции военно-исторических событий.

Молодежи предлагают на время перевоплотиться в партизанский спецназ, делят на отряды, дают «боевые задания». В Усакинских лесах кличевские музейщики непременно привезут и коллег из Брянской области. К слову, с россиянами они сотрудничают не первый год. Участвуют в международном проекте Музея Победы «Территория Победы».

— В этом году Беларусь торжественно отметит 80-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков, а 2025 год — это год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Для наших братских народов, связанных общей историей, традициями и духовными ценностями — знаковые даты, — подчеркивает Юлия Лызо.

— А совместные патриотические

проекты позволяют нам сохранять память о подвигах героев Великой Отечественной, правду о войне.

ИСТОРИЯ / В судьбе

Олега Янковского немало белорусских пересечений
Щит и меч Олеговы

Юрий Борисёнок,
rodina2001@mail.ru

ВОСЕМЬДЕСЯТ лет назад, 23 февраля 1944 года, в Джезказганском районе Казахской ССР появился на свет выдающийся советский и российский актер, народный артист СССР Олег Иванович Янковский. В его артистической и личной биографии имеется немало белорусских пересечений.

Не исключены они и в родословной со стороны отца, Ивана Павловича Янковского. Есть версия о его происхождении из дворян Витебской губернии, но она требует документального подтверждения. Родился же отец актера в Варшаве, как указано в приговоре украинского ГПУ по его делу, вынесенном 3 июня 1931 года в Одессе. В семье репрессированных нечасто подробно говорили с детьми о корнях семьи. Иван Павлович Янковский умер в 1953 году и о многом родным рассказать не успел. Натакой почве часто появляются легенды. Легендарно и традиционно представление о службе отца Янковского на Первой мировой войне, которое транслирует ряд источников: Иван Павлович значится там штабс-капитаном Семеновского полка, командиром роты, раненым во время Брусиловского прорыва и награжденным орденом Святого Георгия. Архивные свидетельства подтверждают и командование ротой, и ранение, и отец, но иначе. Реальный Иван Павлович Янковский был офицером, до служился до подпоручика, командовал ротой в Илецком пехотном полку, был контужен под Ригой в январе 1917 года и получил орден Святого Георгия.

Снятый в 1969 году фильм «Я, Франциск Скорина» с Янковским в главной роли и поныне считается одной из лучших белорусских картин всех времен.

Сцены с печатанием Скорины, которое и обеспечило ему место в истории, сокращены до минимума. Главное же в картине — это свободолюбивая, намного опережающая свою XVII век личность героя, и с этой задачей Олег Янковский справился великолепно. Его Скорина очень разный — он проходит путь от робкого юноши, приезжающего в Краков поступать в университет, до красноречивого борца с невежеством, сувенирами и доносительством, чтобы в конце концов разочароваться под грузом жизненных неудач.

Здесь повествование по мотивам биографии первопечатника дало отход от исторической почвы: тот самый Скорина из XVI столетия не был ни университетским бунтарем, ни пессимистом в зрелые годы. Но и версия «Беларусьфильма» имеет право на существование, а обаяние актерской игры Янковского неплохо сглаживает сценарные несуразности. От настоя-



В пьесе драматурга Афанасия Салынского, дальнейшее актерское становление молодого Янковского происходило в театральном училище в Саратове, затем в местном драматическом театре, а потом и в знаменитом московском «Ленкоме», где он играл с 1973 года.

Однако весенний знаменитостью Олег Иванович стал еще в конце 1960-х благодаря ярким ролем в кино. Снявшись в 1968 году у Владимира Басова в фильме «Щит и меч» и у Евгения Карелова в картине «Служили, два товарища», Янковский вскоре оставил след и на кинодраме «Беларусьфильм». След оказался коротким, но ярким: если две картины с его участием, «Щит и меч», «Анна» и «Белая земля», остались в расширенной версии истории советского кино, то снятый в 1969 году фильм «Я, Франциск Скорина» и поныне считается одной из лучших белорусских картин всех времен.

Это была первая единичная главная роль 25-летнего Олега Янковского в кино: в фильме Басова и Карелова образы первостепенные, но они всего лишь одни из главных наряду с героями выдающихся актеров Станислава Любшиня и Ролана Быкова. В картине же о первопечатнике Франциске Скорине из Полоцка Янковский царит в кардинально разном свете.

СПОРТ / Россияне
отдали медали
Спартакиады
белорусам
**Так
поступают
чемпионы**

Артур Нанин, nanian@rg.ru

ВОТ и завершилось главное зимнее событие российского спорта — Всероссийская Спартакиада сильнейших. Победителем форума стала команда Москвы, завоевавшая в совокупности 51 медаль (18 золотых, 19 серебряных и 14 бронзовых).

Участие в Спартакиаде принимали и белорусские атлеты. При этом по регламенту они выступали вне зачета. Тем не менее без наград не остались.

Красивая история имела место быть в соревнованиях по биатлону: команда Башкортостана с одним из героев Спартакиады Эдуардом Латыповым в составе решила отдать бронзовые медали представителям Беларуси. Дело в том, что белорусы (Павел Белько, Иван Тулатин, Дмитрий Лазовский и Антон Смольский) завершили эстафетную гонку на третьем месте, а Латыпов и компания — на четвертом. Поскольку команда Беларуси соревновалась вне зачета, то медали были отданы команде Башкортостана. Однако после церемонии награждения россияне передали свои награды соседям. Вот такой красивый жест.



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
СПАРТАКИАДА**

Потенциал у подобных турниров

в регионах просто огромен.

— Какие эмоции? Непонятные, если честно. С одной стороны, я был рад, потому что мы получили медали, которые заслужили. С другой — мы уже приняли правила, что Беларусь вне конкурса. В целом же считаю этот поступок российских биатлонистов очень взрослым, мужским и честным, — отметил Антон Смольский.

Напомним, что Всероссийская Спартакиада по зимним видам спорта проходила на спортивных площадках Челябинской, Свердловской и Тюменской областей, а также в Краснодарском и Красноярском краях. Всего на соревновании было продано 150 тысяч билетов. В некоторых регионах, к примеру, в Челябинской области, Спартакиада вызвала гигантский интерес у болельщиков. В целом можно подчеркнуть, что потенциал у внутрироссийских турниров подобного масштаба в регионах весьма огромен.

Задачка со звездочкой



1 → И это, кстати, нормальная практика, когда ты не отписываешься от роли, а меняешь голоса и таким образом перевоплощаешься в разных людей. Иногда приходилось разговаривать с самим собой, со стороны это, конечно, выглядело одновременно и смешно, и дико.

А с авиакомпанией «Белавиа» все спору не было? Кто кого нашел?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Какое-то время назад председатель Белтелеорадиокомпании Иван Михайлович Эйсмонт предложил поучаствовать в кастинге. И, признаюсь честно, это было безумно волнительно, несмотря на то, что за плечами у меня уже огромное количество работ. Вот честно: скучно сердечко, когда сказали, что ищут голос для «Белавиа».

Помню, как тогда впервые за долгое время подумал: «Очень хочу попасть в этот проект». Потому что для меня нет ничего ценнее в жизни, чем сесть за руль любимого мотоцикла или в сиденье самолета и открыться навстречу новым приключениям. Я не материалист, какие-то статусные и дорогие вещи для меня вообще не важны. Считаю, лучше потратить эти деньги на путь взрослым, мужским и честным», — отметил Антон Смольский.

Знаю, что кроме тебя в кастинге участвовали и твои не менее медийные коллеги из Белтелеорадиокомпании. Более того, слышала, что изначально компания искала исключительно женский голос...

ВЛАДИМИР БОГДАН: Скорее, они хотели совместить мужской и женский голоса. А что касается коллег, то это правда. Более того, я совершенно не ожидал, что пройду кастинг. Но сработало, что называется, уникальное торговое предложение с моей стороны. Помимо того что я диктор с огромным стажем, я еще и переводчик по образованию. Поэтому смог озвучить все, что было необходимо, на разных языках. После кастинга начался период ожидания. И в один

прекрасный день мне позвонили: «Владимир, поздравляем! Вас утвердили, будем работать».

Расскажи, как проходила запись. Что было самым сложным?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Начнем с того, что у «Белавиа» несколько типов самолетов. Соответственно, в каждом разное количество посадочных мест, аварийных выходов. Текст для каждой модели записывался отдельно. То есть было такого, что я озвучил один текст, и он разошелся по всем

возможности полететь в отпуск. У меня как раз осталось пять свободных дней.

Уже продумал маршрут?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Если честно, мечтаю о солнце, хочется подзаработать и немного отдохнуть. Начало года выдалось напряженным, совсем недавно закончился второй сезон программы «Фактор.ру». А в начале весны начнутся съемки выпусков программ «Я хочу это увидеть» и «Еда хотела куда».

Владимир Богдан: Для меня нет ничего ценнее, чем сесть за руль любого мотоцикла или в сиденье самолета.

Эти места! Я вообще большой поклонник каждого отпуска. И если Беларусь обხажал вдоль и поперек, то в России, например, пока мало где был. Очень хочу попасть на Байкал, в Карелию, посмотреть самые северные точки Российской Федерации. Это даже не мечта для меня, а скорее план к действию. Все планы на свои мотопутешествия я составил уже до лета. Одно из них планируется как раз в Россию, но маршрут пока не раскрою, он в разработке.

Считаешь, в каком количестве стран побывал?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Мне повезло: большинство моих зарубежных путешествий отчасти были связаны с профессиональной деятельностью. Долгое время на белорусском телевидении выходила программа «Большой селфи-тур», где я путешествовал по различным странам. Их точное количество назвать не могу, все время собираюсь посчитать. Дома даже повесил интерактивную карту мира с мечтой обозначить на ней те страны и города, где побывал. Но руки каждый раз не доходят.

Сувениры из поездок привозишь?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Обязательно! Более того, обожаю сувениры, я падкий на всякого рода необычные артефакты. Дома у меня уже настоящий музей путешественника. Каждый артефакт, купленный в поездке, — это не «пильсбоник», а воспоминание, связанное с определенным местом, событием, чувствами, которые я там пережил. Поэтому храню не магнитики и тарелочки, а мексиканские маски, черепа, клыки из неизвестных камней — огромное количество самых разных вещиц. Смеюсь, что моя квартира больше похожа на кладовую Индианы Джонса. Каждая вещь со своей историей...

Очень хочу попасть на Байкал, в Карелию, посмотреть самые северные точки России. Это даже не мечта для меня, а скорее план к действию

бортам. Мне было просто озвучить по-русски, интересно по-английски и непросто по-белорусски. Благодаря интуиции английский у меня отличный, а вот говорить на правильном белорусском сложнее. Совместить правильное произношение без потерян тембра — тоже задача со звездочкой.

Сам-то ты себя уже слышал? Не было такого странного состояния, будто два своих голоса одновременно говорят в голове?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Не поверите: еще не летал. Но узнал, что мой голос уже на всех бортах, когда все коллеги, а также звезды проекта «Фактор.ру» стали присыпать видео из салона со стюардами и стюардессами, которые под мой голос показывали алгоритм действий при аварийной ситуации. Как сказал наш московский режиссер, «теперь летать самолетами и «Белавиа» стало чуть приятнее и теплее». Ну а сам я пока только жду

В обоих проектах ты знакомишься с различными смысами небанальными достопримечательностями страны, рассказываешь о гастрономических изысках. Остались точки на карте Беларусь, где еще не побывал?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Я полностью проехал Беларусь на мотоцикле, причем не один раз. Это моя личная гордость. Тогда посоветуй небанальные места, в которых будет приятно побывать в том числе гостям страны.

ВЛАДИМИР БОГДАН: Советую непременно побывать на Полесье. Все, что вы там увидите или попробуете, не встретите больше нигде в Беларусь. Особенно, мне кажется, такое путешествие понравится россиянам. Они усматривают новый язык, предугадывают нехарактерные для других регионов Беларусь будь, увидят потрясающе красивую природу. Каждый найдет на Полесье что-то свое: и любители архитектуры, и лингвисты, и экстремалы. Обожаю

Зона впечатлений



В день старта продаж билетов в городе начал курсировать фестивальный трамвай.

закончился предыдущий. Сегодня в Витебске полным ходом идет модернизация главных объектов.

— Обновление Летнего амфитеатра с учетом строительных норм будет поделено на две части — до фестиваля и после. Для открытия форума сделаем все работы по сцене, чтобы можно было проводить мероприятия, подсветку администрации, мостика, ведущего к выставочному центру — Духовскому кружилью. Перекрывать крышу, делать новую подсветку, заменять сиденья первых четырех секто-ров будет после фестиваля, — рассказал Глеб Лапицкий.

Параллельно осовременят, изменят дизайн смотровой площадки Духовского кружилья. Теперь на пятом уровне появится зона отдыха и впечатлений, которую будут также использовать для разных церемоний — вручения наград, презентаций. Обновляется и концертный

зал «Витебск» — основная площадка для проведения Форума регионов Беларуси и России, который пройдет накануне «Славянского базара», в конце июня. Практически все наружные работы уже закончены, осталось доделать лестницу, которая будет вести к новой выставке. Сейчас в КЗ «Витебск» идут внутренние работы, в отдельных стенах, полах применяются современные материалы. У строителей стоит задача сделать так, чтобы обновленный концертный зал, который был построен в 1988 году, доброе время послужил городу еще не один десяток лет.

— Помимо строительных, отдельных работ, заменят дизайн смотровой площадки Духовского кружилья. Теперь на пятом уровне появится зона отдыха и впечатлений, которую будут также использовать для разных церемоний — вручения наград, презентаций. Обновляется и концертный

МЕЖДУТЕМ

Сборная Беларусь по пляжному футболу сенсационно вышла в плей-офф чемпионата мира, проходящего в эти дни в Дубае (ОАЭ). Беларусь победила во всех трех встречах групповой стадии, обыграв Сенегал (6:4), Японию (3:1) и Колумбию (4:1). А ведь африканцы на прошлом первенстве пляжного футбола до полуфинала, в то время как японцы играли в финале. Еще большей солидности достичь белорусов придает тот факт, что ранее они лишь дважды присоединились к ЧМ.

Лучшим результатом «красно-зеленых» было 11-е место в разыгрывшем турнире в 2019 году.

В четвертьфинале Беларусь 22 февраля встретится с португальцами. Финальный матч и игра за третье место запланированы на 25-е число.

К очередному фесту город начал готовиться, как только

Тираж по РФ: 100 408
Тираж по РБ: 142 718

Адрес редакции: «СОЮЗ». Беларусь — Россия: Москва, А-40, ГСЦ-3 125993, улица Тверская, 8 499 257-5787
Факс: 8 499 257-5787
E-mail: soyuz@rg.ru

Адрес Издательского дома: «Беларусь сегодня». Республика Беларусь, 220013, Минск, улица Б. Хмельницкого, 10а. Тел. и факс: (017) 232-1432

Издательство: АО «Издательство «Российская газета». Адрес: Москва, А-40, ГСП-3 125993, улица Тверская, 8 499 257-5787. Тираж: 100 408

Распространяется по всем подписаным индексам: «Российской газеты»: ПП800, 10042, ПП91, 15588, ПП107, 50202, ПП153, ПП342, 1791; «Беларусь сегодня»: 63889 бесплатно. Погоду: 16:00, номер подписан: 16:00

Почта «СОЮЗа»



Лиля Хлыстун,
дежурная по рубрике khlystun@sb.by

ЗАКОН / Есть ли в Беларуси
льготы по зачету в стаж работы
на Севере?

«В молодости почти десять лет проработал на Крайнем Севере. Предусмотрены ли какие-то льготы по зачету в трудовой стаж работы на Севере? Роман Кондратюк, Витебская область».

Как объяснили в Министерстве труда и соцзащиты Беларуси, законодательством Республики Беларусь о пенсионном обеспечении особенности исчисления стажа за периоды работы в районах Крайнего Севера и местностях, приравненных к районам Крайнего Севера, не предусматриваются. Стаж исчисляется по общим нормам, в календарном порядке.

ПРАВИЛА / Кого могут не взять
на борт самолета?

«Недавно прочитал информацию о том, что белорусский авиаперевозчик формирует черные списки пассажиров, которым не предложат билет. Хотелось бы узнать критерии, по которым можно оказаться в этом списке. Дмитрий Корольков, Москва».

В начале этого года подписан закон, по которому вносятся изменения в Воздушный кодекс Республики Беларусь. Теперь согласно поправкам авиакомпании смогут формировать реестр лиц, перевозка которых ограничена. Решение о включении пассажира в такой список будет приниматься в случае, если он совершил правонарушение в реестре.

Впрочем, попавшие в реестр в некоторых ситуациях смогут воспользоваться услугами авиакомпаний. Например, при перелетах из-за рубежа жа при отсутствии иных вариантов транспортного сообщения либо для получения медицинской помощи, на похоронах близкого. Все эти случаи требуются подтвердить документами. Авиабилет для обычной поездки, например, в командировку или отпуск, не могут.

Отмечено, что перевозчики не могут обмениваться данными о лицах из черного списка. Это связано с соблюдением законодательства о защите персональных данных. Поэтому человек, попавший в такой реестр одной авиакомпании, может пользоваться услугами других.

Убрать свое имя из реестра можно лишь после снятия санкций судимости и исключения из единого государственного банка данных о правонарушениях. Для этого пассажир должен предоставить в авиакомпанию выписку из базы данных о правонарушениях, что его там больше нет. На этом основании перевозчик вычеркнет человека из реестра в течение трех рабочих дней.