

В московских парках этой зимой успешно трудятся роботы-дворники, собранные в том числе из белорусских комплектующих

Страница 2



Можно ли россиянину поступить в белорусский вуз на бесплатное обучение по результатам Единого госэкзамена?

Страница 4



ПОСТКОМ

20 ФЕВРАЛЯ состоялась рабочая встреча Государственного секретаря Союзного государства Дмитрия Мезенцева и Председателя правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера. В ходе встречи было отмечено, что сотрудничество России и Беларуси учитывает интересы сторон и носит взаимовыгодный характер. По словам Алексея Миллера, подтверждением высокого уровня сотрудничества России и Беларуси в газовой сфере является строительство многофункционального комплекса «Газпром Центр» в Минске. Именно общность подходов и реализация подобных проектов помогает формировать единые подходы к созданию энергетического рынка Союзного государства. Дмитрий Мезенцев, в частности, рассказал и о том, что сегодня к компетенции Совета министров Союзного государства отнесены такие области, как культура, наука, образование, гуманитарная и гражданско-патриотическая сферы. Алексей Миллер, в свою очередь, поделился информацией о ходе работ по сохранению историко-культурного наследия, чтобы молодые поколения белорусов и россиян знали героические страницы прошлого, гордились ими.

ОБРАЗОВАНИЕ



КАЖДЫЙ первокурсник Санкт-Петербургского горного университета проходит ознакомительную практику в Центре компетенций БЕЛАЗ. Об этом сообщает пресс-служба Белорусского автозавода. В ходе практики студентам читают вводную лекцию о современных тенденциях цифровой трансформации и роли современных цифровых технологий в производственных процессах компаний топливно-энергетического комплекса. Именно в Центре компетенций БЕЛАЗ, который демонстрирует по-настоящему инновационный подход в организации обучения специалистов, ребята могут ознакомиться с примерами и подробным рассказом о применении отдельных технологий. А сама программа практики в целом является подготовительным этапом на пути к дальнейшему освоению производственных компетенций на предприятиях отрасли. К слову, БЕЛАЗ постоянно расширяет сотрудничество с ведущими техническими вузами России. В рамках плодотворного сотрудничества и проходит совместная подготовка молодых специалистов в области эксплуатации и производства карьерной техники. На сегодня специализированные аудитории БЕЛАЗ также открыты в таких городах России, как Кемерово, Екатеринбург, Москва, Красноярск, филиал МАУ в Апатитах.

ЦИФРА

76 регионов

России получали в 2023 году продукцию предприятий «Беллегрпрома». Как сообщает БЕЛТА, экспорт товаров в Россию увеличился на 7,1 процента.

Следующий номер газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия» выйдет 1 марта 2024 года.

Главная тема / Новое белорусско-российское предприятие прописалось в пустовавшей сельской школе

Большая переменна



Анна Наумова, naumova@sb.by

Вторую, «производственную», жизнь получила в деревне Высочаны Лioзненского района стоявшая без дела школа. Здесь разместилось и уже три месяца работает инновационное для Беларуси предприятие по выпуску светодиодной продукции. Его учредители, которые находятся в Санкт-Петербурге, родом из Витебска и связываются с Высочанами большие перспективы. Если все сложится, как задумано, то из России в белорусскую деревню переедет целый завод.

Планы на Высочаны

Местную школу, которая была еще и яслями-садом, закрыли из-за малочисленности учеников. Их стали организованно возить в другое учебное заведение, а на здание повесили замок. Сегодня сельчане и районные власти с оптимизмом наблюдают, как пустовавшим площадям находят новое применение. На каждый из

3800 квадратных метров у теперешних владельцев — общества с ограниченной ответственностью «СтильБрус» и российской фирмы «ИнтерШип» — серьезные планы.

...Просторное здание из красного кирпича встречает звук ремонтных работ и фирменной вывеской на фасаде. Она светится в темноте, так что у работников предприятия не как в поговорке про сапожника без сапог, шутит начальник производства Виктор Михасько и объясняет:

— Наша задача — частичное производство комплектующих и сборка светодиодной продукции. Сосредоточены на станочной нарезке алюминиевого профиля для светильников, в том числе промышленных. На разрез и рассеватель из поликарбоната, в который вставляем светодиодную основу. Следом — сборка, упаковка и отгрузка. География поставок пока не широка: Москва, Санкт-Петербург, но ведь это начало. Найти покупателей помогают учредители из Российской Федерации.

Начальник производства Виктор Михасько признается, что у них в планах создание почти сотни рабочих мест для местных жителей.

Акцент

Если все сложится, как задумано, то из России в белорусскую деревню переедет целый завод

Бывший школьный спортзал используют как склад. Рядом здесь лежат и готовые к отгрузке светильники, и сами материалы. Виктор Николаевич демонстрирует ждущий своего «рабочего» момента алюминиевый профиль в хлыстах: — Когда мой друг и бывший одноклассник Дмитрий Кузнецов (директор предприятия. — Прим. ред.) сказал, что наш новый бизнес будет на базе старой школы, я скептически пожал плечами. Честно, представлялись не самые радужные картины... Но когда мы приехали на «смотрины» в Высочаны, зашли в школу, словно лампочка зажглась: нельзя допустить,

чтобы со временем все это просто разрушилось. Для Виктора Михасько и Дмитрия Кузнецова Высочаны не предпринимательский дебют. Пару лет назад они арендовали площадку и оборудование закрывшегося мебельного производства в деревне Осиповщина тоже Лioзненского района. Тогда друзья-компаньоны наняли людей и сами засучили рукава, занявшись пиломатериалами: вагонкой, брусом, доской, которые реализовывали в основном в Витебске. Дима — мебельщик по профессии и по душе, делится начальником производства: — В какой-то момент он решил не работать «на дядю», а открыть что-то свое. Позвал и меня. Да, первый блин вышел немножко комом. Сказались сложности с рынками сбыта, сильная конкуренция в сфере деревообработки, незначительные для выхода на Россию объемы нашего производства. Выплаты по кредитам, к счастью, позади, а бизнес-опыт точно приодился.

культура / Стартовали продажи билетов на «Славянский базар...» Зона печатлений

Елена Алимова, alimova@sb.by

На прошлой неделе стартовали продажи билетов на мероприятия XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Их можно купить в концертных кассах города и на сайтах kvitki.by и ticketpro.by, сообщил директор фестиваля, генеральный директор ГТУ «Центр культуры «Витебск» Глеб Лапицкий:

— У тех, кто приобретает билеты в кассах, плюс еще больше: покупатели получили подарки. К тому же на каждый третий билет с наименьшей стоимостью предоставляется 33-процентная скидка. Акция продлится до 19 марта. При покупке билетов через интернет скидок нет. В честь 33-го фестиваля предусмотрено еще 33 дня акций, о которых будем сообщать на сайте fest-sbv.gck.by и в официальных сообществах форума. Даже при отсутствии скидок около 90% билетов продаются через интернет и по безналичному расчету, отмечают в дирекции фестиваля. Пока квитки можно приобрести только на программы, которые пройдут в Летнем амфитеатре. Первый проект — «Гости из будущего» — приглашает 9 июля юных зрителей. — Появилась совершенно новая аудитория — дети, которые любят блогеров, тиктоkers, и все эти знаменитости будут в этом концерте, — отметил Глеб Лапицкий. Второй проект в Летнем амфитеатре — «Рок-панорама», потом — открытие фестиваля, концерт Союзного государства, «Золотой хит», взрослый вокальный конкурс, КВН, закрытие фестиваля и концерт «Шансон-ТВ».

важно / Дмитрий Мезенцев провел совещание с госзаказчиками программ и мероприятий Сверили позиции

Юлия Васильева, julia@rg.ru

В МОСКВЕ Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев провел совещание с представителями российских министерств и ведомств — государственных заказчиками и координаторами программ и мероприятий Союзного государства в области обороны и безопасности, космической и научной деятельности. Подобное совещание состоялось в начале февраля в Минске с заказчиками с белорусской стороны.

Дмитрий Мезенцев отметил, что цель таких мероприятий — сверить позиции, проанализировать, как идет работа над программами и проектами, запланировать возможные шаги, которые лягут в основу следующих программ. Госсекретарь особо подчеркнул, что на Высшем Госсовете, который прошел в конце января, было подписано 16 актов Союзного государства. Поддержана успешная работа по реализации 28 союзных программ. Следующим этапом станет реализация основных положений Договора о создании Союзного государства. Также было принято решение об анализе союзной собственности.

— Ждем предложений от министерств финансов о возможном пополнении бюджета доходами, которые формируются при использовании результатов программ и проектов, — заявил Дмитрий Мезенцев. — С конца этого года будет вводиться режим ведения электронного реестра собственности и имущества Союзного государства. Мы делаем акцент на работе по учету и интеллектуальной собственности, которая создается сторонами. Госсекретарь отметил, что важнейшим решением Высшего Госсовета стало утверждение стратегии научно-технологического развития Союзного государства до 2035 года. — Если мы говорим об обеспечении конкурентоспособности и соответствии вы-

зовам по установлению нового технологического уклада, то этот документ является фундаментальным, — подчеркнул Дмитрий Мезенцев. — Один из посылов, который мы видим в рамках реализации, — это создание университета высоких технологий Союзного государства. На первом этапе в формате сетевого, который, по нашему замыслу, должен разместиться в белорусской столице.

С 2024 года впервые за всю историю Союзного государства союзный бюджет увеличен на 38 %

Дмитрий Мезенцев напомнил, что с 2024 года увеличен бюджет на 38 процентов, впервые за всю историю союзного договора. Обосновано эти деньги направляются на ряд программ оборонного значения, совершенствование военной инфраструктуры войсковой группировки, сил и средств на территории Беларуси.

Госсекретарь заявил о тесном взаимодействии Беларуси и России в сфере обороны и безопасности. — Работа сторон по исполнению программ в области обороны, безопасности, борьбы с терроризмом, взаимодействия пограничных и специальных служб оценивается чрезвычайно высоко, — уточнил Дмитрий Мезенцев. — Осовое средство составляет 99,5 процента. Это исчерпывающая характеристика, подтверждающая, что сегодня на этом этапе, когда усложняется обстановка в Восточно-Европейском регионе, когда Беларусь и Россия испытывают беспрецедентное давление, мы еще более сплоченно, профессионально, шаг за шагом взаимодействуем и в этом направлении.

персона / Авиакомпания «Белавиа» заговорила голосом популярного белорусского телеведущего Задача со звездочкой



Юлиана Леонович, leonovich@sb.by

ЕГО бархатный голос знаком всем белорусам. Уже почти 20 лет Владимир Богдан озвучивает рекламные ролики на радио и в телевидении, работает актером дубляжа, ведет важнейшие государственные праздники и мероприятия. Еще он неугомонный путешественник, в поисках уникальных достопримечательностей побывавший на мотоцикле во всех уголках страны. А совсем недавно Владимир «подарил» свой голос Национальной авиакомпании «Белавиа». Поговорили с ведущим о том, как совместить любовь к самолетам и мотоциклам, почему голос — это «одежда» для нашего

Владимир Богдан: Вот честно: у меня екнуло сердечко, когда услышал, что ищут голос для «Белавиа».

образа и что все-таки важнее: тембр или произношение?

Давай по порядку: как ты попал в «голосовую индустрию»? Владимир Богдан: Первый опыт в этом деле получил, когда мне было чуть за 20. Начинать с рекламных роликов, затем плавно перешел на дубляж, попал на озвучивание кино и мультфильмов, причем на разных языках: русском, белорусском, английском... Когда вышел последний сезон «Игры престолов», переозвучивал ее на белорусский язык: у меня там целых семь персонажей!

ИННОВАЦИИ / Где в Москве работают роботы-дворники с белорусскими комплектующими?
Чисто по-нашему

Тарас Фомченков, taras@rg.ru
ОКАЗЫВАЕТСЯ, в российской столице вовсю «нашут» роботы-уборщики «Пиксель» с белорусскими комплектующими.

Если вы хотите посмотреть на механического дворника, отправляйтесь прогуляться по парку «Кузьминки», несколько роботов «трудятся» там с прошлого года. А еще — в парках «Сокольники» и 50-летия Октября.

— В прошлом году два наших «сотрудника» вышли на уборку двух городских площадок — Цифрового делового пространства в центре Москвы и Индустриального парка «Руднево». Признаюсь,

Число комплектующих из Беларуси в роботе-уборщике будет только расти

опыт для нас был непростой, но считаем, что «Пиксели» справились с поставленными задачами, — рассказывает Алексей Сивидов, генеральный директор компании «Автономика», создавшей роботов-дворников.

Как сообщил в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин, в итоге было принято решение не только оставить роботов-уборщиков трудиться на постоянной основе, «но и расширить эксперимент — увеличить количество роботов до 12, а количество площадок для уборки — до пяти».

Робот — машина, надо сказать, немаленькая: в длину около двух с половиной метров, порядка полутора в ширину, а высота — чуть ниже среднего человеческого роста. Несмотря на внушительные габариты, опасности для зазевавшегося прохожего робот не представляет: во-первых, потому что окрашен в ярко-оранжевый, заметный издали цвет. А во-вторых, оснащенный множеством датчиков и обзорных камер, механический дворник в рабочем режиме движется со скоростью пешехода — до пяти километров в час.



ПЕКС СЛУЖБА ПАРКА «СОКОЛЬНИКИ».

Во время работы робот-уборщик «Пиксель» абсолютно безопасен для людей.

Такт, открыты для взаимодействия. Словом, работать с Беларусью продуктивнее и комфортнее, чем с другими, — делится Алексей Сивидов.

По этим же причинам число белорусских комплектующих будет только расти. Создатель «Пикселя» поделился, как была недавно решена проблема по усилению одного из компонентов робота-уборщика.

— Вели переговоры с различными партнерами, но договориться смогли только с белорусскими коллегами... В этом и следующем году будем выстраивать новые логистические цепи, нам необходимо выйти в итоге на серийное производство. Считаем, что с коллегами из Беларуси сделать это гораздо проще, — резюмирует Алексей Сивидов.

К слову, серийное производство роботов-уборщиков должно начаться во второй половине этого года.

В ТЕМУ

Студенты Московского авиационного института (МАИ) разработали прототип коммунального робота, который предназначен для круглосуточной очистки улиц от сора, грязи и мусора. Проект занял призовое место на чемпионате «Технолидеры Москвы», студентов пригласили к сотрудничеству со столичной Государственной инспекцией по контролю за использованием объектов недвижимости. Новинка включает в себя несколько беспилотных роботов размером чуть больше метра в длину и около 80 сантиметров в ширину, способных координированно работать в едином пространстве. Кроме того, в комплексе входят станции подзарядки, система серверов и собственное программное обеспечение.

Событие / Дмитрий Мезенцев принял участие в торжественном открытии Дней Витебской области на ВДНХ
И соседи, и партнеры



РОМАН ШИРЕНКОВ

Юлия Васильева, julia@rg.ru

В Москве, в павильоне «Республика Беларусь» на ВДНХ, прошла масштабная презентация промышленного, туристического и культурного потенциала Витебской области.

Мероприятие стало главным событием Дней Витебской области, которые стартовали со 2 февраля, приняв эстафету у Брестской области. В торжественном открытии приняли участие Государственный секретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев, Посол Беларуси в России Дмитрий Крутой, председатель Витебского облисполкома Александр Субботин, губернатор Псковской области Михаил Ведерников.

Обращаясь к гостям, Дмитрий Мезенцев назвал равноправное представление потенциала областей братской Беларуси в рамках Международной выставки «Россия» особым знаком и символом единого будущего двух государств. — Сегодня вписывается новая страница в систему российско-белорусских отношений. В рамках Союзного государства мы отмечаем в этом году четверть века. На самом деле — это столетие единой истории, диалога, результатов совместного движения вперед и, конечно, единой Победы в Великой Отечественной войне, — отметил Дмитрий Мезенцев. — Витебская область, те люди, которые отдавали свои жизни, проявляя героизм и мужество, освобожда эту землю, доказали, что единое Отечество — самая великая ценность, которая у нас есть.

Госсекретарь обратил внимание, что на презентацию Витебской области приехали представители почти 20 субъектов России. — Это еще одно подтверждение любви к Витебщине и знак того, что у нас межрегиональные связи, отношения городов-побратимов — это важнейший ресурс двусторонних отношений, — подчеркнул Дмитрий Мезенцев. Он также признался, что все с нетерпением ждет «Славянского базара в Витебске», где пройдут Дни Союзного государства и XI Форум регионов Беларуси и России, который примут сразу три города: Витебск, Полоцк и Новополоцк.

Акцент

Госсекретарь обратил внимание, что на презентацию Витебской области приехали представители почти 20 субъектов РФ

Посол Беларуси в России Дмитрий Крутой заметил, что Витебщина занимает в Беларуси особое место. На карте — это север республики, но на самом деле — колыбель Беларуси. История началась с города Полоцка, примерно через сто лет появился Витебск, основанный, по легенде, великой княгиней Ольгой.

— У нас очень много тесных исторических нитей, связывающих Витебскую область, нашу республику с Российской Федерацией. Мы это видим, чувствуем и гордимся, что сейчас переживаем особый этап наших отношений, — отметил Дмитрий Крутой. Посол напомнил, что выходцами из Витебщины являются многие известные люди: первооткрыватели, писатели, поэты, художники. Президент Беларуси тоже родился на Витебщине — в городском поселке Копысь Оршанского района.

Дмитрий Крутой рассказал о ведущих отраслях производства Витебской области, природных и культурных ресурсах региона и брендах, известных

далеко за его пределами. Он особо отметил, что сегодня огромное число российских регионов дружат с Витебской областью, подписаны совместные соглашения, реализуется много совместных проектов, и их география расширяется. — Мы всех приглашаем на Форум регионов, постараемся сделать очень масштабное незабываемое мероприятие. Область к нему готовится уже не

Экскурсию для гостей провел председатель Витебского облисполкома Александр Субботин.

наш прекрасный регион, но и реализовать наши совместные проекты и задумки в целях дальнейшего развития нашего добрососедства, — заявил Александр Субботин. — Единство народов и мир — это самое дорогое, что у нас есть. Мы сможем решить все проблемные вопросы, если будем работать, объединив усилия.

Одним из почетных гостей презентации стал губернатор соседней с Витебской Псковской области Михаил Ведерников. «Говорят, соседей не выбирают. Но я с удовольствием скажу, что нам с соседом повезло, он стал для нас настоящим другом, надежным партнером и по сути — родным братом. Не случайно в прошлом году Псков и Витебск официально стали городами-побратимами. И этот документ не для галочки, а для реального развития отношений», — заявил он. Псковский губернатор рассказал о сотрудничестве в различных сферах и о создании уникального стайка в рамках проекта Союзного государства «Передовые инженерные школы». Он заметил, что с Витебской областью у региона большие совместные планы и еще много интересных проектов.

В рамках официальной церемонии был подписан целый ряд соглашений о сотрудничестве на разных уровнях, в том числе между предприятиями Витебской области и Чеченской Республики.

НА ЗАМЕТКУ

В павильоне «Республика Беларусь» после завершения Дней Витебской области свой потенциал представят Гродненская область (с 1 по 25 марта). Ее сменил экспозиция Могилевской области (с 29 марта по 22 апреля). Затем пройдут Дни Гомельской области (с 26 апреля по 13 мая). С 17 мая по 3 июня эстафету примет Минская область. Завершит презентацию город Минск — с 7 по 24 июня. Вход для всех желающих — свободный.

Большая перемена

1 Виктор Михасько удивляет не только оптимизмом, но и одеждой не по погоде. Под дутой жилеткой — майка короткими рукавами. «Совсем не холодно!» — смеется бывший десантник, долгое время служивший в 103-й Витебской отдельной гвардейской воздушно-десантной бригаде. На его счету больше тысячи (!) прыжков с парашютом. И все равно прыгнуть в бизнес фактически с нуля было тем еще экстримом: — Открытая новое дело, учли прошлые нюансы. Спасибо российским партнерам — знакомым Дмитрия Кузнецова, которые взяли на себя многое. От удачной бизнес-идеи, а насколько нам известно, такое производство для Беларуси пока новинку, до непосредственно инвестиций в предприятие, предоставления технологических карт, по которым мы сейчас работаем.

Себе и людям

По пути в цех сборки оставившись возле бывшего учебного класса, где полным ходом идет ремонт. — Готовимся к «заезду» материалов для будущих промышленных светильников, — говорит Виктор Михасько. — Они по 5—6 метров в длину, так



АЛЕКСАНДР СЕДУНОВ

Мастер цеха Татьяна Фондаренко довольна условиями труда на предприятии.

итог — заметно расширится перечень продукции, появятся новые рабочие места и перспективы. Сейчас на предприятии трудятся 14 человек, причем большинство из них — местные жители. До конца этого года коллектив могут пополнить еще 20, а потом и 60—80 работников.

Виктор Николаевич рассуждает: — В планах заняться не только промышленным освещением, мебельной подсветкой, но и электрической начинкой для лифтов, лифтовых

шахт. Все зависит от финансирования, которое выделит под эти цели «ИнтерШП».

В Высочанах и окрестностях на новое производство смотрят с большой надеждой. Семейным подрядом сборщиками металлоконструкций здесь трудятся 19-летний Алексей и 21-летний Андрей Воронаевы. Леша «в команде» еще с открытого ребятами производства в Осиповичах: — Выходит, пришел в Высочаны за нанимателями. Еще и брата привел, который, как и я, никогда не хотел жить в большом городе. Мы до мозга костей деревенские, и такие производства — отличный шанс оставаться дома, в поисках работы не рвать со своими корнями.

Фасовщик Елена Цыганкова за судьбой школы в Высочанах следила с особым чувством. Здесь когда-то учились ее дети, да и сама она трудилась уборщицей, а после закрытия — сторожем: — Узнав, что здание выкупили под производство, много дней ходила в приподнятом настроении. Средняя зарплата около 1300 белорусских рублей для села вполне приличная. Так что сегодня самый популярный вопрос от земляков: есть ли у нас еще вакансии?

ПАРЛАМЕНТ / Приграничье и энергетика требуют системного подхода
Встречное движение

Светлана Исаенко, isanenok@sb.by

ЧТОБЫ усилить приграничное сотрудничество, нужно убрать препятствия, которые мешают встречному движению. Эту задачу решают союзные парламентарии. Они уверены, что применение модельных законодательных актов может помочь в реализации инициатив, направленных на углубление интеграционных процессов в приграничных регионах двух стран.

Работа над таким законопроектом уже ведется: на прошлой неделе в Минске депутаты обсудили ход реализации законодательного акта «О приграничном сотрудничестве в Союзном государстве». Председатель Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Беларуси по законодательству и государственному строительству, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по законодательству и регламенту Сергей Сивец считает, что наши страны активно формируют политическое, экономическое, гуманитарное, социальное пространство, но у нас еще есть разночтения в законах, поэтому, чтобы облегчить взаимодействие между регионами, необходимо унифицировать подходы: — Все участники рабочей группы отметили системный и комплексный подход, который применил Институт переподготовки и повышения квалификации судей, работников прокуратуры, судов и учреждений юстиции БГУ. Было проанализировано действующее нормативно-правовое поле как в рамках Союзного государства, так и применительно к субъектам Союзного государства, а также к различным национальным органам. Возникли дополнительные инициативы, которые требуют формализации. Они должны быть представлены ответственному исполнителю для возможной корректировки концепции проекта модельного закона «О приграничном сотрудничестве в Союзном государстве».

Замещение жидких видов топлива газом дает значительный эффект и улучшает экономику

Сергей Сивец отметил, что следующий шаг — вынесение проекта концепции в окончательном виде на заседание Комиссии. Это будет отправной точкой для подготовки редакции проекта самого модельного закона: — Сроки разработки сжатые. Первую редакцию мы должны получить до конца третьей декады марта, чтобы структурно по главам, статьям, разделам начать обсуждение.

На прошлой неделе в центре внимания союзных парламентариев были также вопросы готовности к работе объединенных рынков энергоресурсов: депутаты Парламентского Собрания на заседании Комиссии по энергетике в Витебске обстоятельно обсудили текущую ситуацию и что необходимо сделать до получения конечного результата.

Утвердив программу работы на каждый квартал поочередно в Беларуси и Российской Федерации. Следующее заседание Комиссии состоится в июне в Москве. Оно будет посвящено сотрудничеству в области атомной и ядерной энергетики, ядерных технологий. Площадкой для проведения станет ВДНХ, где сейчас проходит масштабная выставка-форум регионов России, в том числе павильон «Атом», сооруженный при поддержке госкорпорации «Росатом».



Итоговое заседание Комиссии по энергетике будет посвящено объединению энергорынков СНГ.

Еще одно важное направление союзным парламентариям предстоит обсудить в сентябре в Минске. Оно касается развития рынка газомоторного топлива и производства техники, которая будет работать на сжатом или сжиженном природном газе (СПГ), сообщил заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по энергетике, председатель Комитета Государственной Думы по энергетике Павел Завальный:

— У этого направления очень хорошие перспективы. Достаточно сказать, что замещение жидких видов топлива газом в любом виде сразу дает значительный эффект, улучшает экономику транспортных компаний и имеет существенное значение для сельхозпредприятий с учетом их затрат на топливо в период проведения посевных и уборочных полевых работ.

Итоговое заседание парламентской Комиссии по энергетике будет посвящено формированию объединенных рынков энергоресурсов.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Обучающий семинар «Принятие эксплуатационных решений» прошел на площадке Калининской АЭС в Тверской области. В мероприятии приняли участие более 30 сотрудников предприятий сферы атомной энергетики — представители центральной аппарата госкорпорации Росатом, шести атомных станций России, а также работники Белорусской АЭС.

Эксперты Московского центра Всемирной ассоциации организаций, эксплуатирующих атомные электростанции (ВАО АЭС-МЦ), на семинаре рассказали о том, как более эффективно применять процедуры и методики, направленные на обеспечение безопасной работы оборудования АЭС. «Принятие правильных решений позволяет персоналу выполнять задачи, стоящие перед атомной станцией, обеспечивать надежную работу энергоблоков. И, конечно, полезно познакомиться с подходами и методологией принятия эксплуатационных решений, разработанными ВАО АЭС, и перенять наработки», — прокомментировал первый заместитель главного инженера Калининской АЭС по эксплуатации Дмитрий Сухачев.

Какие запахи и звуки!

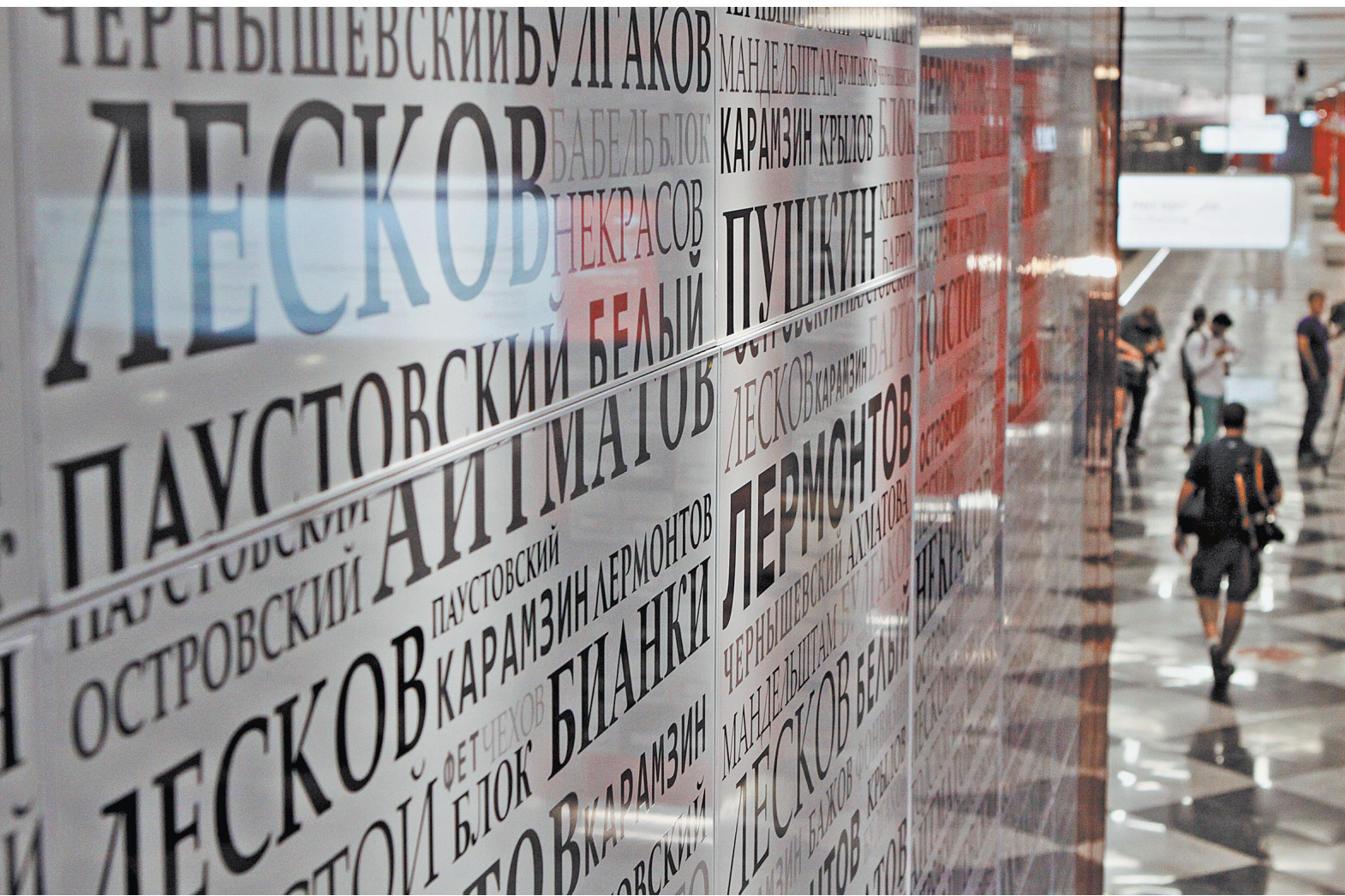
➔ Известно, что ароматы выбирают на год. Вот и в этом году москвичам уже традиционно предложили поучаствовать в голосовании и выбрать запахи для нескольких московских станций. Всего на выбор парфюмеры разработали 10 вариантов — от экзотических фруктов и ягод до запаха зимнего леса. Москвичам понравились ароматы пиона и тонка. И теперь запах белого пиона можно уловить на автовокзалах «Центральный», «Саларьево», «Северные Ворота» и эскалаторной галереи на Воровьих горах, а на пересадочном узле «Деловой центр», который объединяет БКЛ, Солнцевскую и Филевскую линии, пассажиры могут насладиться ароматом тонка, напоминающим запах ванили. Как пояснили в департаменте транспорта Москвы, на станциях установили диффузоры, которые распыляют выбранные ароматы. Концентрация регулярно меняется в зависимости от температуры воздуха, количества пассажиров и их пожеланий. Эксклюзивные ароматы Московского транспорта безопасны и гипоаллергенны.

Впрочем, помимо приятных запахов, пассажиры московской подземки могут доставить себе еще одно удовольствие — познакомиться, не выходя из метро, с настоящими артефактами. Известно, что в отделке полсотни станций использованы материалы, содержащие окаменелости аммонитов, кораллов, наutilusов и других древних животных.

Так, на станциях «Парк Победы» Арбатско-Покровской и Солнцевской линий пассажиры могут найти самый большой из сохранившихся в облицовке московского метро аммонитов — животных, вымерших десятки миллионов лет назад. Этот головной моток аммонит имеет диаметр 60 сантиметров. Кстати, «Парк Победы» считается самой богатой на окаменелости станцией, ведь в ее облицовке можно найти целые захоронения моллюсков.

Другие крупные аммониты вместе с иглами морских ежей и фрагментами стелей морских лилий можно увидеть на станции «Электрозаводская» Арбатско-Покровской линии. Там же внимательный пассажир найдет самого крупного наutilusа московской подземки. Другие представители этого вида — дальнего родственника осьминога, кальмаров и каракатиц — встречаются на станциях «Добрыньская», «Площадь Ильича», «Павелецкая» и «Лубянка». А вот на станции «Арбатская» пассажиры могут найти самую большую колонии кораллов, которая занимает всю длину колонны с одной из сторон.

На выходе из метрополитена на станции «Китай-город» можно увидеть одну из исторических достопримечательностей столицы — белокаменный фундамент Варварской башни. Эта башня когда-то была частью Китайгородской стены, построенной в первой половине XVI века и соединившейся с Кремлевской стеной. Сама Китайгородская стена была снесена в 1934 году. Сейчас ее изображение можно найти только на старых фотографиях, а потрогать можно только сохранившиеся до наших дней фрагменты.



Акцент

Станция «Малиновка» стилизована под малиновый сад: ее колонны напоминают стволы деревьев. А еще здесь периодически слышно пение птиц

Один из них как раз и расположен на выходе из «Китай-города».

Уникальное зрелище представляет собой и единственный в метро подземный действующий фонтан на «Римской», украшенный коринфскими колоннами и скульптурами основателей Рима Ромула и Рема. Помимо этого, в московском метро, не выходя на поверхность, можно попасть в читальный зал! Под библиотеку стилизована одна из станций — «Рассказовка», открывшаяся в 2018 году. На ее платформе расположены шкафы-картотеки с QR-кодами, наведя на которые камерой смартфона, можно бесплатно скачать одну из множества предложенных на выбор книг. Сейчас проект реализуется не только на «Рассказовке», но и на всех станциях Кольцевой ветки через стойки «Живое общение».

В московском метрополитене также создаются условия для слабослышащих и незрячих пассажиров. Так, на днях на нескольких станциях метро были установлены тактильные напольные указатели. Они призваны предупредить слабовидящих пассажиров о препятствиях на пути их следования. До конца года планируется установка тактильных напольных указателей еще на 22 станции.

как в Минске

ПЕРВЫЙ и единственный белорусский метрополитен с его нынешними тремя линиями и 33 станциями — один из самых молодых на просторах бывшего СССР. В этом году исполняется 40 лет с момента открытия движения поездов. Особенности минской подземки — скромная глубина заложения станций и компактность. А следовательно, максимальная практичность. Казалось бы, не до сюрпризов. Но нет, архитекторы и инженеры умудряются на фоне популярности типовых решений делать подземные пространства неповторимыми. Особенно ярко это видно на недавно открытых станциях.

Вот, например, «Малиновка», названная в память о расположенной когда-то на поверхности одноименной деревне. Станция стилизована под малиновый сад, ее колонны оформлены как стволы деревьев. А еще иногда здесь звучит пение птиц малиновок — дежурные по станции включают запись в дневное внепиковое время в перерывах между движением поездов. Прибывая на соседнюю станцию «Петровщина», пассажиры оказываются под сводом ночного неба, где в качестве звезд — свет-

излучающие диоды. Искать созвездия не стоит — расположены они хаотично, но все равно картина завораживающая. На готовящейся к открытию в этом году станции «Аэродромная» (на месте бывшего аэропорта) пространство над платформой также напомнит небесный свод, только светильники будут ассоциироваться с облаками.

При спуске в минское метро пассажиры, зачастую не ощущая этого, погружаются в глубину истории. Она совсем рядом, за стенами тоннелей и перронов. Например, в 1970-х строители при рытье котлована станции «Октябрьская» в самом центре города обнаружили бивни мамонта. Парой десятилетий позже в районе «Борисовского тракта» разрыли целое кладбище древних животных — такого, говорят, не находили ни в одной стране Европы. Среди костей оказался фактически полный скелет лесного слона. А сразу за стенами станции «Немига» расположено Минское захоронение — место, где, как считается, многими веками ранее зародился город. Архитектурные (и не только) артефакты сейчас законсервированы. В будущем на площадке замка планируется создать музей в нескольких уровнях.

В Минске нет метромовтов в их классическом понимании. Зато есть самый настоящий подземный метромот между станциями «Пролетарская» и «Тракторный завод». Там вторая линия подземки пересекает сверху Слепянскую водную систему. Тоннель устроен на поверхности, а потом засыпан грунтом. Гуляющие в тех краях слышат звуки проходящих подземных составов, но не понимают, откуда они доносятся.

В московском метро под библиотеку стилизована станция «Рассказовка», открывшаяся в 2018 году.

Что еще? На «Могилевской» на уровне касс находится самый настоящий музей — выставочная экспозиция по истории Минского метрополитена. На «Вокзальной» — скульптура «Древо дорог», причем дополнительным символом современных коммуникаций при переходе отсюда на другую линию служит не эскалатор, а горизонтальный траволатор. На «Юбилейной площади» многие любят скульптуру «Солнце» — с разных ракурсов солнечный диск виден по-разному. На недавно открывшемся стартовом отрезке новой, третьей линии безопасность пассажиров обеспечивают автоматические защитные экраны по краям платформ. В отличие от Санкт-Петербурга, где подобную функцию на старых станциях выполняют перегородки, отделяющие островную платформу от расположенных по бокам путей, они прозрачные.

А еще в минской подземке есть живая достопримечательность — Метровик. Несколько лет назад этого персонажа придумали для помощи в обучении пассажиров правилам безопасности. Со временем из видеороликов добродушный усатый мужичок в синей форме перекочевал в реальность: в виде ростовой куклы он путешествует по школам, а иногда его можно увидеть и на подземных платформах. Если вдруг встретите, не удивляйтесь, в том числе и на станциях, которые готовятся к открытию в 2024 году. Их три, и здесь, говорят, также будут свои фишки. В частности, тонированный бетон с динамичной подсветкой, которая сможет изменять цвет в течение дня.

ИСТОРИЯ / В судьбе Олега Янковского немало белорусских пересечений Щит и меч Олеговы

Юрий Борисёнок, godina2001@mail.ru

ВОСЕМЬДЕСЯТ лет назад, 23 февраля 1944 года, в Дзержинском районе Казахской ССР появился на свет выдающийся советский и российский актер, народный артист СССР Олег Иванович Янковский. В его артистической и личной биографии имеется немало белорусских пересечений.

Не исключены они и в родословной со стороны отца, Ивана Павловича Янковского. Есть версия о его происхождении из дворян Витебской губернии, но она требует документального подтверждения. Родился же отец актера в Варшаве, как указано в приговоре украинского ГПУ по его делу, вынесенном 3 июня 1931 года в Одессе. В семьях репрессированных нечасто подробно говорили с детьми о корнях семьи. Иван Павлович Янковский умер в 1953 году и о многом родным рассказать не успел. На такой почве часто появляются легенды. Легендарно и традиционное представление о службе отца Янковского на Первой мировой войне, которое транслирует ряд источников: Иван Павлович значится там штабс-капитаном Семеновского полка, командиром роты, раненным во время Брусилловского прорыва и награжденным орденом Святого Георгия. Архивные свидетельства подтверждают и командование ротой, и ранение, и орден, но иначе. Реальный Иван Павлович Янковский был офицером, дослужился до подпоручика, командовал ротой в Илецком пехотном полку, был контужен под Ригой в январе 1917 года и получил орден Св. Станислава 3-й степени.

Белорусские страницы на жизненном пути его сына Олега прослеживаются с конца 1950-х годов. В 1957 году его старший брат Ростислав Иванович Янковский (1930—2016) переехал в Минск и стал актером Государственного русского драматического театра Белорусской ССР имени Горького (со временем он удостоился звания народного артиста СССР). Вскоре к брату в Минск перебрался и Олег. И там впервые вышел на сцену в эпизодической роли мальчика

лег в основу кинофильма, не слишком строго относился к исторической точности повествования. Достоверных сведений о белорусском первопечатнике XVI века сохранилось не так много, и полет творческой фантазии было несложно оправдать.

Открывается картина цитатой из Скорины, актуальной во все времена: «Более в науках и книгах оставить память свою, нежели в тленных сокровищах царских...». Любопытно, что в фильме о полоцком первопечатнике никакого Полоцка в кадре нет, а белорусскую землю представляют лишь заснеженные просторы.

Снятый в 1969 году фильм «Я, Франциск Скорина» с Янковским в главной роли и поныне считается одной из лучших белорусских картин всех времен

Сцены с печатанием Скориной книг, которое и обеспечило ему место в истории, сокращены до минимума. Главное же в картине — это свободолюбивая, наглого опережающая свой XVI век личность героя, и с этой задачей Олег Янковский справился великолепно. Его Скорина очень разный — он проходит путь от робкого юноши, приезжающего в Краков поступать в университет, до красноречивого борца с невежеством, суевериями и доносительством, чтобы в конце концов разочароваться под грузом жизненных неудач.

Здесь повествование по мотивам биографии первопечатника далеко отходит от исторической почвы: тот самый Скорина из XVI столетия не был ни университетским бунтарем, ни пессимистом в зрелые годы. Но и версия «Беларусфильма» имеет право на существование, а обаяние актерской игры Янковского неплохо сглаживает сценарные несуразности. От настоя-



ВАЛЕРИЙ МАТВИЧЕНКО / ИТАР-ТАСС

В артистической и личной биографии Янковского имеется яркий белорусский след.

в пьесе драматурга Афанасия Салтинского. Дальнейшее актерское становление молодого Янковского происходило в театральном училище в Саратове, затем в местном драматическом театре, а потом и в знаменитом московском «Ленком», где он играл с 1973 года.

Однако всеозвонный знаменитостью Олег Иванович стал еще в конце 1960-х благодаря ярким ролям в кино. Снявшись в 1968 году у Владимира Басова в фильме «Щит и меч» и у Евгения Карелова в картине «Служили два товарища», Янковский вскоре оставил след и на киноленте «Беларусьфильм». След оказался коротким, но ярким: если две картины с его участием, «Жди меня, Анна» и «Белая земля», остались в расширенной версии истории советского кино, то снятый в 1969 году фильм «Я, Франциск Скорина» и поныне считается одной из лучших белорусских картин всех времен.

Это была первая единоличная главная роль 25-летнего Олега Янковского в кино: в фильмах Басова и Карелова образы первооткрывателей, но они всего лишь одни из главных нарядов с героями выдающихся актеров Станислава Любшина и Ролана Быкова. В картине же о первопечатнике Франциске Скорине из Полоцка Янковский царит в кадре безраздельно, для молодого артиста это было серьезное испытание, и он выдержал его более чем достойно, невзирая на шероховатости сценария.

Режиссер Борис Степанов и автор сценария, бывший министр кинематографии БССР Микола Садкович, чей роман

щего Скорины в фильм перекочевали его знаменитые фразы из предисловий к изданиям Библии. Получив в Падунском университете степень доктора медицины и перстень Гиппократ, герой Янковского говорит пламенной речью про птиц, рыб, зверей и пчел, что возвращаются в гнезда, норы и ульи свои: «Так и люди: где родились и вскормлены были, то место любить и помнить должны, ибо там их родина и там их судьба». Такой первопечатник Франциск более чем убедителен — и духовно близок к историческому оригиналу.

Любопытно, что братья Скорины, старший Иван и младший Франциск, в кино сыграны братьями Янковскими, старшим Ростиславом и младшим Олегом. Братья дивно хороши в кадре в одних саях, хотя затем по сценарию старший Скорина прогоняет брата-вольномудца из своего дома в Вильно.

Именно свободомыслие Франциска Олег Янковский сыграл в этой картине наиболее убедительно. Этот образ отчетливо перекликается с его знаменитой ролью конца 1970-х в фильме Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен». В сцене бурного диспута в университете, когда Скорина инкриминирует «переложение Священного писания на пагубный язык черни» и грозит инквизицией, тот пылко отвечает вполне в духе позднейшего Мюнхгаузена: «Истину на костре не сожжешь».

ПАМЯТЬ / Как белорусский и российский музеи реализуют совместные проекты

На двоих 110 лет

Ольга Кисляк, kislyak@sb.by

Мемориалом о сотрудничестве Кличевский краеведческий музей и мемориальный комплекс «Партизанская поляна» Брянской области подписали в конце прошлого года.

Он включает, конечно же, традиционные выставки и крупные столы. Австречаться коллеги будут как в виртуальном, так и в «живом» формате. В августе кличевцы ждут россиян на 55-летие своего музея. К слову, в сентябре «Партизанская поляна» тоже исполняется 55.

Кличевский район в военной биографии Беларуси — особая страница. В годы Великой Отечественной он стал одним из самых крупных центров партизанского движения. В Усакинских лесах располагались Могилевский обком партии, обком комсомола, штаб Могилевской военно-оперативной группы, издавались подпольные газеты. В честь народных мстителей в селе Усакино установлен мемориальный комплекс — это памятник бойцам дислоцировавшегося здесь легендарного диверсионно-разведывательного отряда «Славный».

— Эту землю защищали около 18 тысяч человек. «Славный» был сформирован в российском Козельске в феврале 1942 года. В него вошли представители органов государственности, специалисты-подпольники, спортсмены... Линию фронта перешли 49 человек. На Кличевщине отряд дислоцировался с лета 1943-го, на момент соединения с частями Красной армии он насчитывал уже 315 бойцов, — рас-

сказывает директор Кличевского краеведческого музея Юлия Лызо. — О нем и будет наша первая с мемориальным комплексом «Партизанская поляна» совместная виртуальная выставка.

В музее Кличева «Славному» посвящена экспозиция. В ней рассказы о жизни и подвигах бойцов и командиров отряда.

На стенде напротив портреты земляков, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной. Недавно россияне отметили 80-летие снятия блокады Ленинграда. Среди освободителей легендарного города немало уроженцев Кличевщины: начальник управления войск связи Ленинградского фронта Иосиф Ко-

валев, военный летчик Алексей Викторчик.

— Алексей Викторчик участвовал в битве на Курской дуге, освобождал Беларусь. Он сын комиссара партизанского отряда №115 Петра Викторчика. У Петра Матвеевича было восемь детей. Семерых из них и его жену в феврале 1942-го расстреляли фашисты. Всю войну отец и сын мстили оккупантам за близких, за Родину, — рассказывает старший научный сотрудник музея Лидия Ачинович. — Оба выжили, Алексей Петрович впоследствии работал в нашем музее.

Судьбы фронтовиков и партизан удивительны — о каждом отдельно можно снимать кино. Уро-

женца деревни Усакино, пулеметчика, старшего лейтенанта Кирилла Зайца — участника боев под Могилевом, Харьковом, Сталинградом — хоронили трижды!

У Мамаева кургана в сентябре 1942-го Кирилла Федоровича впервые тяжело ранило. Боевые товарищи сочли его погибшим, отправили родным весточку, дескать, герой пал в боях. А он выжил и дальше громил врага. Второе ранение получил, освобождая Беларусь. Еще одну похоронку Заяц получил на себя сам — когда после третьего тяжелого ранения приехал домой на побывку.

— Он награжден орденами Красной Звезды, Отечественной вой-



АНДРЕЙ САЛОНОВ

Кличевский район в биографии Беларуси — особая страница. Так считает директор музея Юлия Лызо.

СПОРТ / Россияне
отдали медали
Спартакиады
белорусам
Так
поступают
чемпионы

Артур Нанян, panian@rg.ru

ВОТ и завершилось главное зимнее событие российского спорта — Всероссийская Спартакиада сильнейших. Победителем форума стала команда Москвы, завоевавшая в совокупности 51 медаль (18 золотых, 19 серебряных и 14 бронзовых).

Участие в Спартакиаде принимали и белорусские атлеты. При этом по регламенту они выступали вне зачета. Тем не менее без наград не остались.

Красивая история имела место быть в соревнованиях по биатлону: команда Башкортостана с одним из героев Спартакиады Эдуардом Латыповым в составе решила отдать бронзовые медали представителям Беларуси. Дело в том, что белорусы (Павел Белько, Иван Тулатин, Дмитрий Лазовский и Антон Смольский) завершили эстафетную гонку на третьем месте, а Латыпов и компания — на четвертом. Поскольку команда Беларуси соревновалась вне зачета, то медали были отданы команде Башкортостана. Однако после церемонии награждения россияне передали свои награды соседям. Вот такой красивый жест.



Потенциал у подобных турниров в регионах просто огромен.

— Какие эмоции? Непонятные, если честно. С одной стороны, я был рад, потому что мы получили медали, которые заслужили. С другой — мы уже приняли правила, что Беларусь вне конкурса. В целом же считаю этот поступок российских биатлонистов очень взрослым, мужским и человечным, — отметил Антон Смольский.

Напомним, что Всероссийская Спартакиада по зимним видам спорта проходила на спортивных площадках Челябинской, Свердловской и Тюменской областей, а также в Краснодарском и Красноярском краях. Всего на соревновании было продано 150 тысяч билетов. В некоторых регионах, к примеру, в Челябинской области, Спартакиада вызвала гигантский интерес у болельщиков. В целом можно подчеркнуть, что потенциал у внутриспортивных турниров подобного масштаба в регионах весьма огромен.

МЕЖДУ ТЕМ

Сборная Беларуси по пляжному футболу сенсационно вышла в плей-офф чемпионата мира, проходящего в эти дни в Дубае (ОАЭ). Белорусы победили во всех трех встречах групповой стадии, обыграв Сенегал (6:4), Японию (3:1) и Колумбию (4:1). А ведь африканцы на прошлом первенстве планеты дошли до полуфинала, в то время как японцы играли в финале. Еще большей солидностью достижение белорусов придает тот факт, что ранее они лишь дважды принимали участие в ЧМ. Лучшим результатом «красно-зеленых» было 11-е место в розыгрыше турнира в 2019 году. В четвертьфинале Беларусь 22 февраля встретится с португальцами. Финальный матч и игра за третье место запланированы на 25-е число.

Задача со звездочкой



МИХ ШЕЛЮГО

1 → И это, кстати, нормальная практика, когда ты не отплевываешь одну роль, а меняешь голоса и таким образом перевоплощаешься в разных людей. Иногда приходилось разговаривать с самим собой, со стороны это, конечно, выглядело одновременно и смешно, и дико.

А с авиакомпанией «Белавиа» все сразу сложилось? Кто кого нашел?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Какое-то время назад председатель Белтелерадиокомпаний Иван Михайлович Эйсмонт предложил поучаствовать в кастинге. И, признаюсь честно, это было безумно волнительно, несмотря на то, что за плечами у меня уже огромное количество работ. Вот честно: екнуло сердечко, когда сказали, что ищут голоса для «Белавиа».

Помню, как тогда впервые за долгое время подумал: «Очень хочу попасть в этот проект». Потому что для меня нет ничего ценнее в жизни, чем сесть за руль любимого мотоцикла или в сиденье самолета и отправиться навстречу новым приключениям. Я не материалист, какие-то статусные и дорогие вещи для меня вообще не важны. Считаю, лучше потратить эти деньги на путешествие.

Знаю, что кроме тебя в кастинге участвовали и твои не менее медийные коллеги из Белтелерадиокомпаний. Более того, слышала, что изначально компания искала исключительно женский голос...

ВЛАДИМИР БОГДАН: Скорее, они хотели совместить мужской и женский голоса. А что касается коллег, то это правда. Более того, я совершенно не ожидал, что пройду кастинг. Но сработало, что называется, уникальное торговое предложение с моей стороны. Помимо того что я диктор с огромным стажем, я еще и переводчик по образованию. Поэтому смог озвучить все, что было необходимо, на разных языках. После кастинга начался период ожидания. И в один

прекрасный день мне позвонили: «Владимир, поздравляем! Вас утвердили, будем работать».

Расскажи, как проходила запись. Что было самым сложным?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Начнем с того, что у «Белавиа» несколько типов самолетов. Соответственно, в каждом разное количество посадочных мест, аварийных выходов. Текст для каждой модели записывался отдельно. То есть не было такого, что я озвучил один текст, и он разошелся по всем

Акцент

Очень хочу попасть на Байкал, в Карелию, посмотреть самые северные точки России. Это даже не мечта для меня, а скорее план к действию

бортам. Мне было просто озвучить по-русски, интересно по-английски и непростю по-белорусски. Благодаря низу английской у меня отличный, а вот говорить на правильном белорусском сложнее. Совместить правильное произношение без потери тембра — тоже задача со звездочкой.

Сам-то ты себя уже слышал? Не было такого странного состояния, будто два своих голоса одновременно говорят в голову?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Не поверишь: еще не летал. Но узнал, что мой голос уже на всех бортах, когда все коллеги, а также звезды проекта «Фактор.Бу» стали присылать видео из салона со стюардами и стюардессами, которые под мой голос показывали алгоритм действий при аварийной ситуации. Как сказал наш московский режиссер, «теперь летать самолетами «Белавиа» стало чуть приятнее и теплее». Ну а сам я пока только жду

возможности полететь в отпуск. У меня как раз осталось пять свободных дней.

Уже продумал маршрут?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Если честно, мечтаю о солнце, хочется подзарядиться и немного отдохнуть. Начало года выдалось напряженным, совсем недавно закончился второй сезон шоу «Фактор.Бу». А в начале весны начнутся съемки выпусков программ «Я хочу это увидеть» и «Еда хоть куда».

эти места! Я вообще большой поклонник дикого отдыха. И если Беларусь объехал вдоль и поперек, то в России, например, пока мало где был. Очень хочу попасть на Байкал, в Карелию, посмотреть самые северные точки Российской Федерации. Это даже не мечта для меня, а скорее план к действию. Все планы на свой мотопутешествия я составляю уже до лета. Одно из них планируется как раз в Россию, но маршрут пока не раскрою, он в разработке.

Считаешь, в каком количестве стран побывал?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Мне повезло: большинство моих зарубежных путешествий отчасти были связаны с профессиональной деятельностью. Долгое время на белорусском телевидении выходила программа «Большой селфи-тур», где я путешествовал по дальним странам. Их точное количество назвать не могу, все время собираюсь посчитать. Дома даже повесил интерьерную карту мира с мечтой обозначить на ней те страны и города, где побывал. Но руки каждый раз не доходят.

Тогда посоветуй небанальные места, в которых будет приятно побывать, в том числе гостям страны.

ВЛАДИМИР БОГДАН: Советую непременно побывать на Полесье. Все, что вы там увидите или попробуете, не встретите больше нигде в Беларуси. Особенно, мне кажется, такое путешествие понравится россиянам. Они услышат новый язык, продегустируют нехарактерные для других регионов Беларуси блюда, увидят потрясающе красивую природу. Каждый найдет на Полесье что-то свое: и любители архитектуры, и лингвисты, и экстремалы. Обожаю

Владимир Богдан: Для меня нет ничего ценнее, чем сесть за руль любимого мотоцикла или в сиденье самолета.

Владимир Богдан: Для меня нет ничего ценнее, чем сесть за руль любимого мотоцикла или в сиденье самолета.

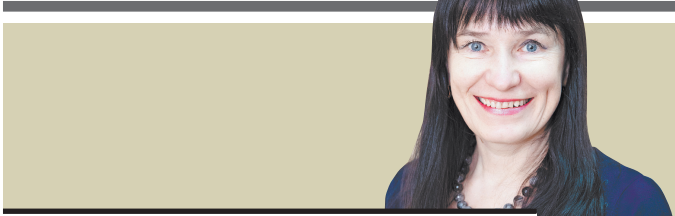
Считаешь, в каком количестве стран побывал?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Мне повезло: большинство моих зарубежных путешествий отчасти были связаны с профессиональной деятельностью. Долгое время на белорусском телевидении выходила программа «Большой селфи-тур», где я путешествовал по дальним странам. Их точное количество назвать не могу, все время собираюсь посчитать. Дома даже повесил интерьерную карту мира с мечтой обозначить на ней те страны и города, где побывал. Но руки каждый раз не доходят.

Сувениры из поездок привозишь?

ВЛАДИМИР БОГДАН: Обязательно! Более того, обожаю сувениры, я падкий на всякого рода необычные артефакты. Дома у меня уже настоящий музей путешественника. Каждый артефакт, купленный в поездке, — это не «пылесборник», а воспоминание, связанное с определенным местом, событием, чувствами, которые я там пережил. Поэтому храню не магнитики и тарелочки, а мексиканские маски, черепа, клизы из непонятных камней — огромное количество самых разных вещей. Сменю, что моя квартира больше похожа на кладовую Индианы Джонса. Каждая вещь со своей историей...

Почта «СОЮЗа»



Лилия Хлыстун,
дежурная по рубрике khlystun@sb.by

ЗАКОН / Есть ли в Беларуси
льготы по зачету в стаж работы
на Севере?

«В молодости почти десять лет проработал на Крайнем Севере. Предусмотрены ли какие-то льготы по зачету в трудовой стаж этого периода? Роман Кондратьюк, Витебская область».

Как объяснили в Министерстве труда и соцзащиты Беларуси, законодательством Республики Беларусь о пенсионном обеспечении особенности исчисления стажа за периоды работы в райо-

нах Крайнего Севера и местностях, приравненных к районам Крайнего Севера, не предусматриваются. Стаж исчисляется по общим нормам, в календарном порядке.

ПРАВИЛА / Кого могут не взять
на борт самолета?

«Недавно прочитал информацию о том, что белорусский авиаперевозчик формирует черные списки пассажиров, которым не продадут билет. Хотелось бы узнать критерии, по которым можно оказаться в этом списке. Дмитрий Корольков, Москва».

В начале этого года подписан закон, по которому вносятся изменения в Воздушный кодекс Республики Беларусь. Теперь согласно поправкам авиакомпании смогут формировать реестр лиц, перевозка которых ограничена. Решение о включении пассажира в такой список будет приниматься в случае, если он совершил правонарушение на борту воздушного судна. Обновленный Воздушный кодекс вступает в силу с октября 2024 года. Следовательно, с этого месяца «Белавиа» получит право формировать черные списки пассажиров.

В Департаменте по авиации Министерства транспорта и коммуникаций Республики Беларусь рассказали, что перевозчик сможет отказать в продаже билетов тем, кто хулиганил на борту, угрожал безопасности полета, оскорбительно приставал к другим или не подчинялся командиру воздушного судна. В этом же ряду причастные к случаям угона либо захвата самолета, а также ложно сообщавшие об опасности. Сведения о привлечении лица к ответственности поступают авиакомпании. Это основание для внесения дебошира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена, о чем компания

письменно уведомляет пассажира. Впрочем, попавшие в реестр в некоторых ситуациях смогут воспользоваться услугами авиакомпании. Например, при перелетах из-за рубежа при отсутствии иных вариантов транспортного сообщения либо для получения медицинской помощи, на похороны близкого. Все эти случаи требуются подтвердить документами. Авиабилет для обычной поездки, например, в командировку или отпуск, внесенные в реестр купить не смогут. Отмечено, что перевозчики не могут обмениваться данными о лицах из черного списка. Это связано с соблюдением законодательства о защите персональных данных. Поэтому человек, попавший в такой реестр одной авиакомпании, может пользоваться услугами других.

Убрать свое имя из реестра можно лишь после снятия судимости и исключения из единого государственного банка данных о правонарушениях. Для этого пассажир должен предоставить в авиакомпанию выписку из базы данных о правонарушениях, что его там больше нет. На этом основании перевозчик вычеркнет человека из реестра в течение трех рабочих дней.

ОБРАЗОВАНИЕ / Как абитуриенту
из России поступить
в белорусский вуз?

«Сын в этом году оканчивает школу. Собирается поступать в вуз на техническую специальность. Рассматривает в том числе вариант учиться в Минске, где нас живут родственники. Есть ли возможность поступить в белорусский вуз по результатам единого госэкзамена на бесплатное обучение? Тамара Кирсанова, Псков».

Такая возможность скоро появится. С этого года на бюджетную форму обучения начнут принимать абитуриентов из Российской Федерации. Зачислять их будут по итогам российского ЕГЭ. В последующем предусмотрено распределение российских студентов на белорусские предприятия. О том, что этот вопрос сейчас решается, заявил недавно министр образования Беларуси Андрей Иванец. Он конкретизировал, что в этом году вузы планируют принять около тысячи россиян. Зачислять их намерены на востребованные отечественной экономикой специальности. Речь идет о будущих ин-

женерах, педагогах, рабочих сельскохозяйственного профиля. Как известно, сейчас согласно обновленному Кодексу об образовании россияне, поступающие в белорусские вузы по результатам ЕГЭ, могут быть зачислены без экзаменов, но только на платную форму обучения. При этом будут доступны не все специальности, а те, что наиболее востребованы экономикой. Для таких абитуриентов установлена квота — 20 процентов от цифр приема. Кроме того, российские абитуриенты могут поступить на бюджет в белорусские вузы по результатам ЦТ.

СОТРУДНИЧЕСТВО / Сколько
побратимов у Минска?

«Минувшей осенью Минск стал побратимом нашего города. Как сообщало в СМИ, это должно усилить взаимодействие городов, увеличить поставки продукции, укрепить культурные связи. Знаю, что Омск — не единственный российский город, ставший побратимом белорусской столицы. Интересно, сколько у нас всего побратимов. Елена Гречина, Омск».

Наданный момент у Минска 35 городов по всему миру, с которыми он имеет побратимские отношения. Четверть из них — российские города. Помимо Омска это Екатеринбург, Калуга, Мурманск, Нижний Новгород, Новосибирск, Ростов-на-

Дону, Сочи, Ульяновск, Уфа. Недавно соглашение о побратимстве Минск подписал со столицей Узбекистана Ташкентом. Также у белорусской столицы есть побратимские связи с городами Европы, Латинской Америки и Азии.

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси с 21.02.2024
1 российский рубль 0.63 белорусского рубля
1 белорусский рубль 28.53 российского рубля