

ГОДИН

Февраль 2023 • №2

Исторический
научно-популярный
журнал

16+

**ПОЧЕМУ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ
ВОЖДЬ КАРДИНАЛЬНО
ИЗМЕНИЛ ОТНОШЕНИЕ
К ВОЕННОЙ РАЗВЕДКЕ,
КОТОРУЮ РАЗГРОМИЛ
В 1937 ГОДУ**



ПРОЗРЕНИЕ СТАЛИНА



ТИРАЖ БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ

ВОЕННЫМ НОМЕРОМ «РОДИНА» ПОЗДРАВИЛА РОСТОВСКИЙ СОБР С ЮБИЛЕЕМ



М

Мы не знаем их имен, а лица некоторых заретушируем, ведь СОБР (специальный отряд быстрого реагирования) — одно из самых закрытых спецподразделений страны. Настоящая военная элита, лучшие из лучших. «Булат» — в Подмоскowie, «Гранит» — в Санкт-Петербурге, «Орел» — на Орловщине...

Отрядов много, а девиз один: «СОБР создан, чтобы побеждать!»

На 30-летие ростовского СОБРа «Вега» мы приехали с фотовыставкой военкоров «Рос



03



05

°1, 3-7
«Давай за них,
давай за нас,
и за Сибирь,
и за Кавказ...»



04



06

сийской газеты» и январским номером журнала «Родина», в котором репортаж о нашей «пушкинской» экспедиции по Донбассу, Запорожской и Херсонской областям. Эти места знакомы собравцам не понаслышке с первых дней Специальной военной операции. Но в этот день они ненадолго сложили оружие и облачились в «парадку»...

А завтра — в бой.

°2
Маршрут экспедиции «Родины» — от Москвы до Азовского моря.



07

Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Николай Карамзин

РОДИНА



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РОДИНЫ

ОТСТОЯЛИ. ТЕПЕРЬ ОТСТРОИМ!

КАК ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ БИТВЫ
ВОССТАНАВЛИВАЛИ СТАЛИНГРАД,
РАЗРУШЕННЫЙ ДО ОСНОВАНИЯ

| 102 — 106 |

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ **РОДИНА**
ПУШКИН

| 4 — 5 |

ПРОКОФЬЕВ-СЕВЕРСКИЙ

| 6 — 7 |

ПЛАТониДА

| 8 — 9 |

отклик **РОДИНЫ**
**ПОЧЕМУ МЫ ОКАЗАЛИСЬ
В МУЗЕЕ СУСЛОВА**

| 10 |

**В РАЗВЕДКУ —
С ДОЛГОПОЛОВЫМ!**

| 11 |

защитники **ОТЕЧЕСТВА**
**АЛЕКСАНДР ПРОКОФЬЕВ-
СЕВЕРСКИЙ: «НЕСЧАСТЬЕ»
СДЕЛАЛО МЕНЯ
СЧАСТЛИВЫМ**

Воспоминания русского
летчика, потерявшего ногу
на Первой мировой войне,
впервые публикуются
на его Родине

| 12 — 16 |

**НЕТ «СУПЕРКРЕПОСТЕЙ»,
КОТОРЫЕ НЕ БРАЛ
СУТЯГИН!**

В этом году исполняется
100 лет со дня рождения
лучшего в истории аса
реактивной авиации

| 17 — 20 |

КОРОЛЬ И «ПЕШКИ»
Летчик-ас Иван Полбин
научил бомбардировщик
Пе-2 пикировать на врага
почти под прямым углом

| 17 — 25 |

загадки **РОДИНЫ**
ПРОЗРЕНИЕ СТАЛИНА

Почему в годы войны вожь
кардинально изменил
свое отношение к военной
разведке, которую разгромил
в 1937 году

| 26 — 30 |

дискуссии **РОДИНЫ**
**ПЕРВАЯ МИРОВАЯ: ФРОНТ
ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА**

Как выстраивали
мобилизационную
экономику Россия и другие
воюющие державы

| 31 — 35 |

открытия **РОДИНЫ**
**«БЛОНДИНИСТЫЙ,
ПОЧТИ БЕЛЕСЫЙ...»**
Удивительный сборник
забытых воспоминаний
о Пушкине возвращает нам
неприукрашенный облик
поэта

| 36 — 41 |

ТЕМА НОМЕРА
КОЛЛЕКЦИИ РОДИНЫ
ЩЕДРОСТЬ ПЛЮШКИНА
Знаменитый на весь мир
коллекционер, однофамилец
гоголевского скряги,
родился через два года
после «Мертвых душ»

| 42 — 47 |

**ДОНБАССКИЙ БОЯН
И ЕГО БАЯНЫ**
Слепой музыкант Владимир
Барелюк из Шахтерска
по всей стране собирал
инструменты
для удивительного музея

| 48 — 50 |

**ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ:
НАТАЛЬЯ НИКИТИНА:
ПОПАЛА В ЯБЛОЧКО!**

Она начала с Музея яблочной
пастилы, а потом создала
еще четыре

| 51 — 62 |

**ЕХАТЬ ЛИ В КОВРОВ
СО СВОИМИ КОВРАМИ?**

Десять удивительных музеев,
которые «Родина»
рекомендует посетить
при первой возможности

| 63 |

МИФЫ РОДИНЫ

ПОСЛЕДНЯЯ «МАЛИНА»
ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА

Знаменитый налетчик,
убитый 13 февраля
1923 года в засаде ГПУ,
не был благородным
Робин Гудом

| 64 — 68 |

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН
РОДИНЫХОРОШИЕ КВАРТИРЫ
МИХАИЛА БУЛГАКОВА

Три московских адреса,
с которыми связаны
удивительные события в
жизни писателя и его героев

| 68 — 76 |

ДОМАШНИЙ АРХИВ РОДИНЫ
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ
СЕЛА ВИСИМ

О чем напоминают нашему
читателю фотографии
и письма его семьи

| 77 — 79 |

ДОРОГИ РОДИНЫ
ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ
БЕЛОГО

Постоянный автор «Родины»
Анатолий Кокошкин прислал
в редакцию очередной
беломорский фоторепортаж

| 80 — 82 |

ТАНЕЦ БАБУШКИ
ПЛАТОНИДЫ

Взгляд сквозь века на войну,
мир и обитателей
деревни Конец

| 83 — 85 |

ВЕРНИСАЖ РОДИНЫ
«ЛЮБОВЬ МОСКВЫ
НЕ БЫСТРАЯ,
НО ВЕРНАЯ И ЧИСТАЯ...»

Альбом Алены Дергилевой
«Нарисованная Москва»
вернул автора «Родины»
в счастливое детство

| 86 — 89 |

КУХНЯ РОДИНЫ
ПТИЦА ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

Чем потчевали советских
пассажиров на их долгом
авиационном веку

| 90 — 93 |

ЧИТАЛЬНЯ РОДИНЫ
СЕМЕЙНАЯ
КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новинки для историков,
педагогов, родителей

| 94 — 95 |

ИСТОРИЧЕСКИЙ
КРОССВОРД РОДИНЫ

| 96 |



РИА НОВОСТИ



ФОТО АНАТОЛИЯ КОКОШКИНА

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РОДИНЫ

ЕЛЕНА КОЛОСКОВА
ОТВОЕВАВШИЙСЯ...

С. 98

ОЛЕГ АЙРАПЕТОВ,
кандидат исторических наук
ПЕРВАЯ СПИЧКА
ВТОРОЙ МИРОВОЙ

С. 107

АНДРЕЙ СОРОКИН,
кандидат исторических наук;
МАРИНА ДАЦИШИНА,
кандидат исторических наук
«ЕСЛИ И ДАЛЬШЕ ПРОДОЛЖАТЬ
СОДЕРЖАТЬ ЗА СЧЕТ РСФСР
ДРУГИЕ РЕСПУБЛИКИ...
ТО ПОТЕРЯЕМ И РОССИЮ»

С. 110

ЮРИЙ БОРИСЁНОК,
кандидат исторических наук
«МОСКОВСКОЕ УГНЕТЕНИЕ»
ПО КРАВЧУКУ

С. 118

ЮЛИЯ АНДРЕЙКИНА
БАСОВЫЙ КЛЮЧ ЭПОХИ

С. 122

ОЛЕСЯ ПЛЕХ,
кандидат исторических наук
ЖАДНОСТЬ БАРИНА СГУБИЛА...

С. 126

ВАСИЛИЙ КАШИРИН,
кандидат исторических наук
ХОД КОРОЛЯ

С. 130

АВТОРЫ РОДИНЫ

С. 134

Учредители:

Правительство
Российской Федерации
Администрация Президента
Российской Федерации
Журнал основан в 1879 году
Издатель ФГБУ
«Редакция
«Российской газеты»

Генеральный директор
ФГБУ «Редакция
«Российской газеты»
П.А. Негоица

Главный редактор
В.А. Фронин

Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор
журнала «Родина»
И.А. Коц



ТАСС

Наш сайт в Интернете:
rodina.rg.ru

Подписаться на журнал «Родина»
можно по каталогам:
АО «Почта России» — П1266, П5705
ФГУП Почта Крыма — 73325, 71244

Адрес редакции и издателя:

125993,
Москва, ул. Правды, 24, стр. 4
Тел. (499) 257 40 46
E-mail: rodinainfo@rg.ru
ФГБУ
«Редакция «Российской газеты».
Все права защищены.
Рукописи не возвращаются.
Зарегистрировано Министерством
печати и информации Российской
Федерации. Свидетельство № 291
от 24 августа 1994 г.

Тираж 20 500 экз.
Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-abc.ru
Свободная цена



Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»

143405, Московская обл.,
г. Красногорск, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе — 4 км.
www.1pk.ru
Заказ № 230053

ISSN 0235-7089

Редакционный совет

Г.В. Вилинбахов, председатель
Геральдического совета при
Президенте РФ, зам. директора
Государственного Эрмитажа,
доктор исторических наук

А.Б. Давидсон, академик РАН,
главный научный сотрудник
Института всеобщей истории РАН,
доктор исторических наук

С.В. Девятков, профессор
исторического факультета МГУ
им. М.В. Ломоносова, советник
директора ФСО РФ, доктор
исторических наук

А.А. Коваленя, академик-
секретарь отделения гуманитарных
наук и искусств НАН Беларуси,
доктор исторических наук

М.А. Колеров, кандидат
исторических наук

А.К. Левыкин, директор
Государственного Исторического
музея, доктор исторических наук

Н.А. Макаров, академик РАН,
директор Института археологии
РАН, доктор исторических наук

Г.Ф. Матвеев, профессор
исторического факультета
МГУ им. М.В. Ломоносова,
доктор исторических наук

С.В. Мироненко, член-корреспондент
РАН, научный руководитель
Государственного архива РФ,
доктор исторических наук

К.В. Никифоров, директор
Института славяноведения РАН,
доктор исторических наук

В.А. Никонов,
доктор исторических наук

А.Е. Петров, ответственный
секретарь Российского
исторического общества,
кандидат исторических наук

Ю.А. Петров, директор Института
русской истории РАН,
доктор исторических наук

Е.И. Пивовар,
академик РАН, президент РГГУ,
доктор исторических наук

О.А. Рафальский, директор
Института политических
и этнонациональных исследований
НАН Украины им. И.Ф. Кураса,
доктор исторических наук

Л.П. Решетников, председатель
наблюдательного совета
телеканала «Царьград ТВ»,
кандидат исторических наук

И.И. Сирош, член Президиума
Совета Российского исторического
общества, кандидат исторических
наук

П.В. Стегний, Чрезвычайный
и Полномочный Посол РФ,
доктор исторических наук

Д.О. Швидковский, ректор
МАРХИ, вице-президент
Российской академии художеств,
доктор искусствоведения

С.Е. Щерблягин, кандидат
исторических наук

А.О. Чубарьян, академик РАН,
научный руководитель Института
всеобщей истории РАН,
доктор исторических наук

ПУШКИН

*Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,
О Александр! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган.*

Сергей Есенин
1924 год



«Александр Сергеевич Пушкин, среднего роста, худощавый, имел в младенчестве белокурые, курчавые волосы, сделавшиеся потом темно-русыми...».

«Неряшливость его костюма, взъерошенные волосы — он был чуть плешивый — и бакенбарды, совершенно стоптанные каблуки и задние части сапог свидетельствовали более чем о небрежности — об обнищании...».

«Он был нехорош собой: смугловат, неправильные черты лица, но нельзя было представить себе физиономии более выразительной, более оживленной, более говорящей и слышать более приятного, более гармоничного голоса, как будто нарочно созданного для его стихов».

Книга «Пушкин в забытых воспоминаниях современников», выпущенная тиражом 300 экземпляров, включает более пятидесяти мемуарных текстов, из которых лишь незначительная часть перепечатывалась ранее.

Рецензия доктора философских наук Семена Экштута — о возвращенном нам неприукрашенном облике поэта. (С. 36)



МАХАИЛ КОПЫЕВ. «ВЕРХОМОНШИНЕ». 2001 ГОД.



ПРОКОФЬЕВ-СЕВЕРСКИЙ

*Обнимая небо крепкими руками,
Летчик набирает высоту...
Тот, кто прямо с детства дружит с небесами,
Не предаст вовек свою первую мечту.*

Николай Добронравов



«Во время смотра один из самолетов поразил начальство. Самолет этот делал мертвые петли, развивал бешеную скорость, описывал зигзаги.

Когда самолет снизился, из него вышел одноногий пилот из Петрограда.

В наказание за то, что я взял аэроплан без разрешения, начальник базы посадил меня под домашний арест. Но моя история стала известна государю, который разрешил мне летать. До конца Первой мировой войны я командовал базой в Балтийском море и сбил 13 германских аппаратов...»

Пилот Александр Прокофьев-Северский потерял ногу во время боевого вылета. Через боль научился ходить на деревянном протезе. Через запреты — управлять самолетом. Геройски воевал с немцами вплоть до революции, с которой разошелся в убеждениях. А много лет спустя откровенно рассказал о пережитом...

В рубрике «Дневники Родины» — первая публикация воспоминаний Прокофьева-Северского в России. (С.13)





ПЛАТониДА

*Сердечико ретивое,
Не бейся так, не стужайся.
А сердце плачет по нему,
По дорогому моему...
Его отняла от меня
Та распроклятая война,
Убила дроблю у меня...*

Анфия Сажина



Гармонист заиграл русско-го, и бабушки встали в круг. У которой болела спина, у которой ноги, да и мало ли чего болит у деревенской женщины в восемьдесят и девяносто лет. Поэтому плясали кто с палкой, кто сразу с двумя.

А вот бабушка Платонида (в платке), фронтовая вдова, управлялась своими ногами. — Платонида-то глухая совсем, а пляшет, — сказала мне Анфия.

Посреди разрушенной деревни, среди подступающего к огородам бурьяна и зарослей гигантских соцветий борщевика Сосновского звенела гармошка и десяток старушек, словно в магическом древнем ритуальном танце, заклинали вернуться в эти умирающие человеческие селнца жизнь...

Заметки писателя Анатолия Ехалова из вологодской деревеньки Конец, где все начиналось 500 лет назад. (С. 83)

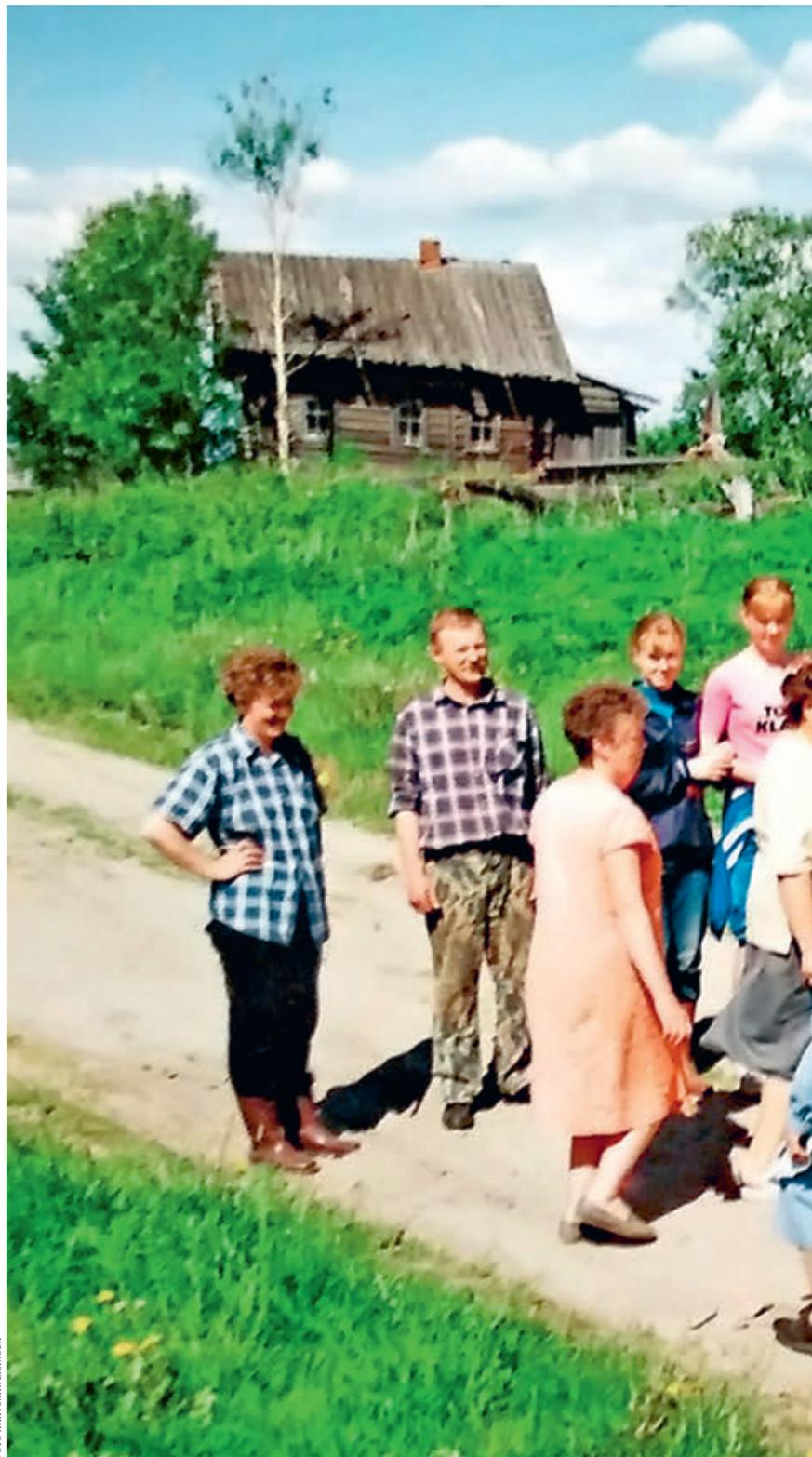


ФОТО АНАТОЛИЯ ЕХАЛОВА



В РАЗВЕДКУ — С ДОЛГОПОЛОВЫМ!

АВТОР «РОДИНЫ» УДОСТОЕН ПРЕМИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ В ОБЛАСТИ СМИ

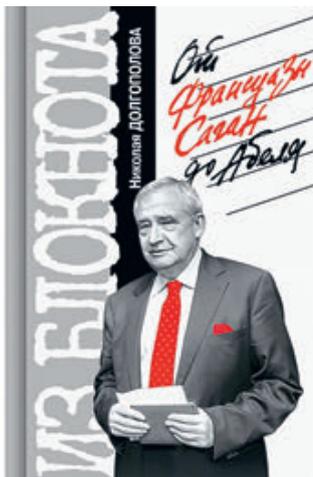
Заместителя главного редактора «Российской газеты» Николая Долгополова наградили за его замечательные очерки, фильмы, книги о легендарных разведчиках-нелегалах. Много раз Николай Михайлович рассказывал о героях невидимого фронта и в нашем журнале. Его материалы всегда интригуют и цепляют за живое, в центре каждого — настоящие герои, патриоты Родины. Надо ли объяснять, почему их так ценят читатели!

В конце минувшего года экспедиция «Родины» и «РГ» собиралась в дорогу к школьным учителям ДНР и ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, чтобы подарить им сборник редакционных материалов о Пушкине.

Узнав о нашей затее, Долгополов принес в редакцию несколько десятков своих книг о разведчиках, каждый экземпляр подписал будущим читателям. На встречах в Шахтерске и Луганске, Мелитополе и Геническе бестселлеры шли нарасхват. Понятно, что хватило не всем, учителя разных школ тут же договаривались об очередности...

Так они и пошли рядом по новым российским территориям — Пушкин и легендарные разведчики России.

С наградой, дорогой коллега!



__ Редакция «Родины»

ПОЧТАЛЬОН ПРИШЕЛ ДВАЖДЫ

ПОДПИСКА-2023

Уважаемая редакция!

В 2022 году я открыла для себя «Родину». Мне 73 года, пенсионер. И считаю, что в жизни нет ничего случайного. Весной нам в почтовый ящик ошибочно положили номер журнала «Родина». Недели через две пришла почтальон, разыскивающая его. Но за это время я журнал прочитала, очень обрадовалась, что такой журнал существует, и подписалась на второе полугодие 2022 года. Каждый месяц с нетерпением ждала новый номер. Сейчас подписалась на первое полугодие 2023 года.

Поздравляю создателей замечательного журнала «Родина» с тем, что журнал стал победителем Всероссийского конкурса «Лидер продаж-2022», желаю всем здоровья, творческих успехов. Очень надеюсь, что школьники, читая ваш журнал, будут любить свою Родину.

С уважением —
Шибанова Ирина Яковлевна
Москва

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Здравствуйте, уважаемая редакция!

В ноябрьском номере вашего журнала на последней странице обложки написано, что песня «Горячий снег» А. Пахмутовой прозвучала в кинофильме «Горячий снег». Это не так. Музыка к фильму написал А. Шнитке, и этой песни там нет.

Совпадение названий фильма и песни многих вводило в заблуждение.

Всего доброго.
Старицкая Е.В.

Редакция приносит извинения читателям.

ПРЕМЬЕРА

Генерал, улыбнитесь...

Телеканал «Культура» показал фильм по эксклюзивному расследованию «Родины».

«Тайна расстегнутого сюртука» — так называлось расследование обозревателя «Родины» Семена Экштута, увидевшего портрет очень печального генерала в картинной галерее Вильнюса. Нашему коллеге удалось не только установить имя изображенного на полотне человека, но и проследить историю его драматичной судьбы. И объяснить, почему инженер-генерал Генрих Войницкий, прошедший славный служебный путь,



обласканный чинами и орденами, заказал столь грустный портрет...

Яркая публикация «Родины» (№ 11, 2019) заинтересовала теледокументалистов. 5 января 2023 года на телеканале «Культура» состоялась премьера фильма «Портрет неизвестного генерала», снятого при активном участии обозревателя «Родины». Динамичный получасовой фильм удался и наверняка заинтересовал зрителей, с чем редакция сердечно поздравляет доктора философских наук, настоящего вездельника историка Семена Экштута.